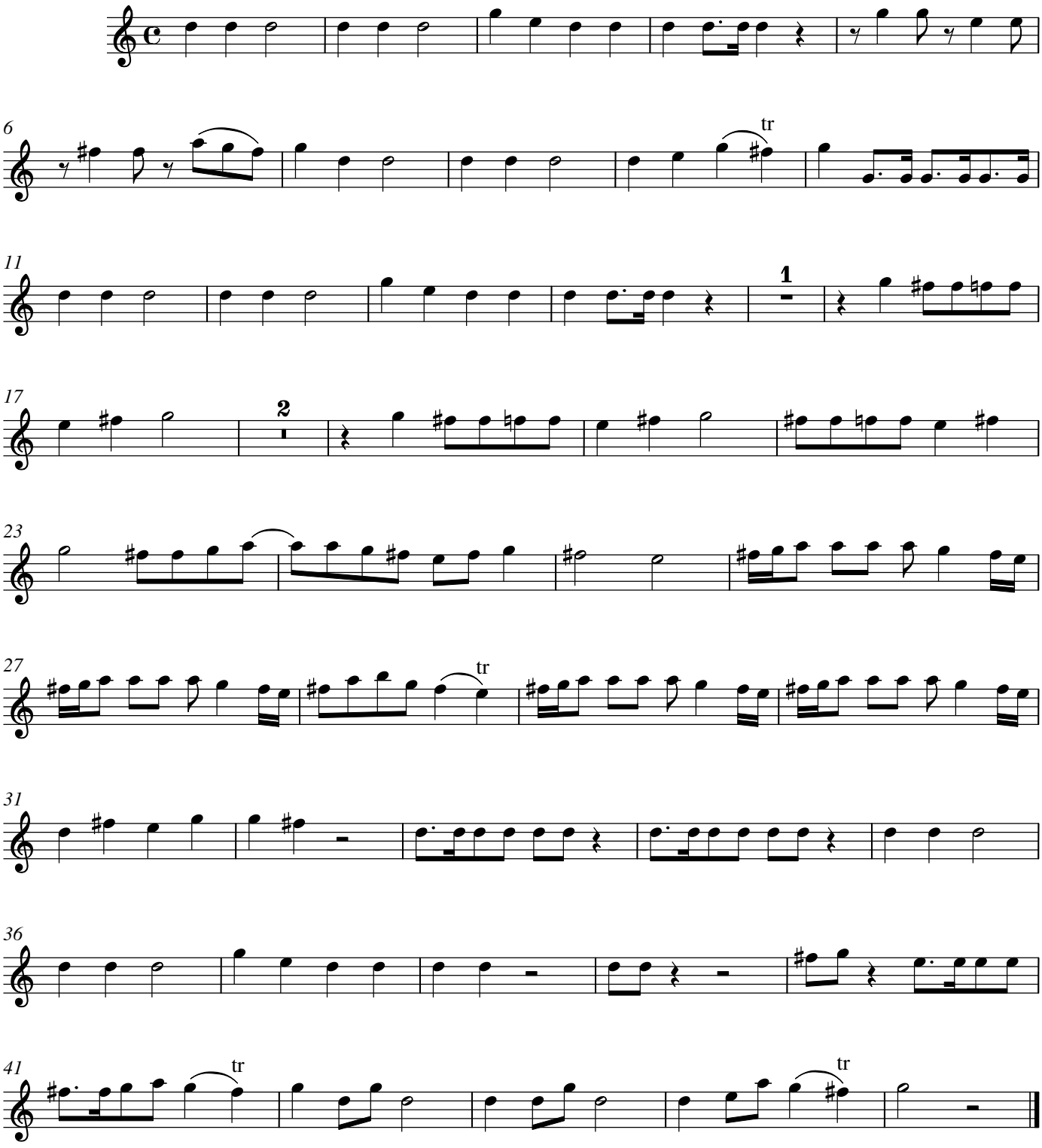
Carl Philipp Emanuel Bach

Der Himmel allenthalben ist des Herrn

1. Chor

BR-CPEB F 25

Moderato

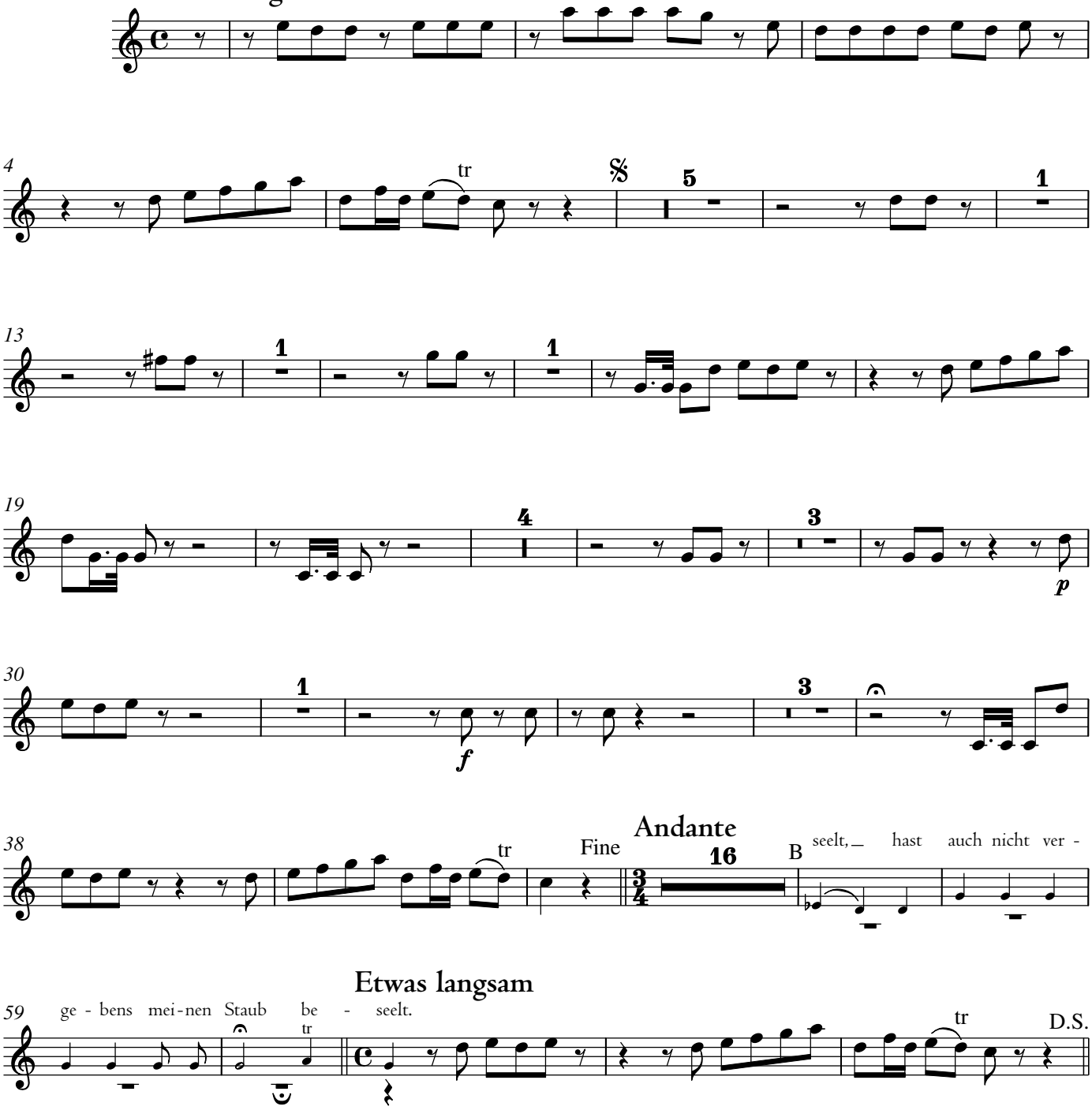


© 2023 The Packard Humanities Institute

2. tacet

3. Arie

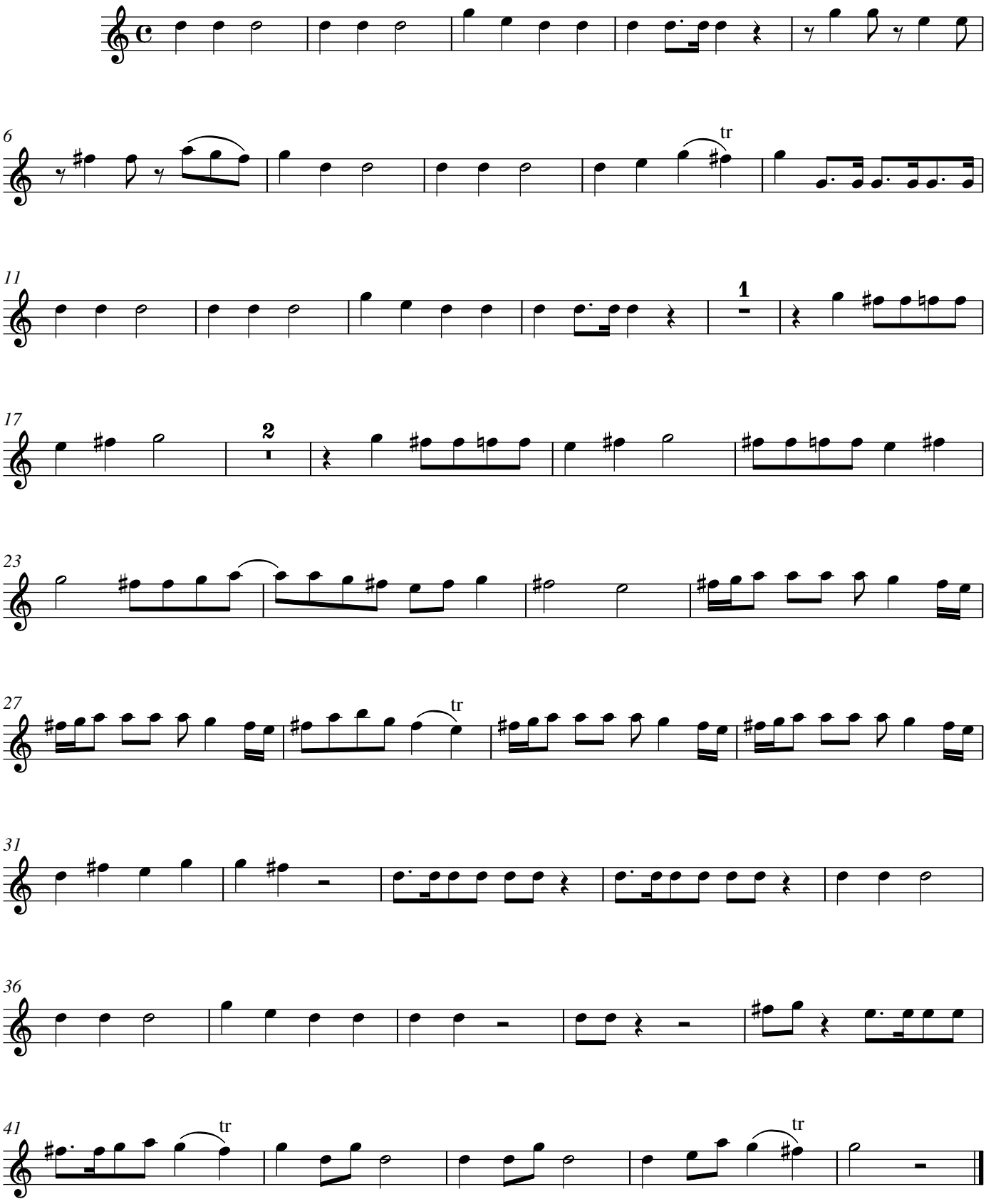
Etwas langsam



4. – 6. tacet

7. Chor

Moderato



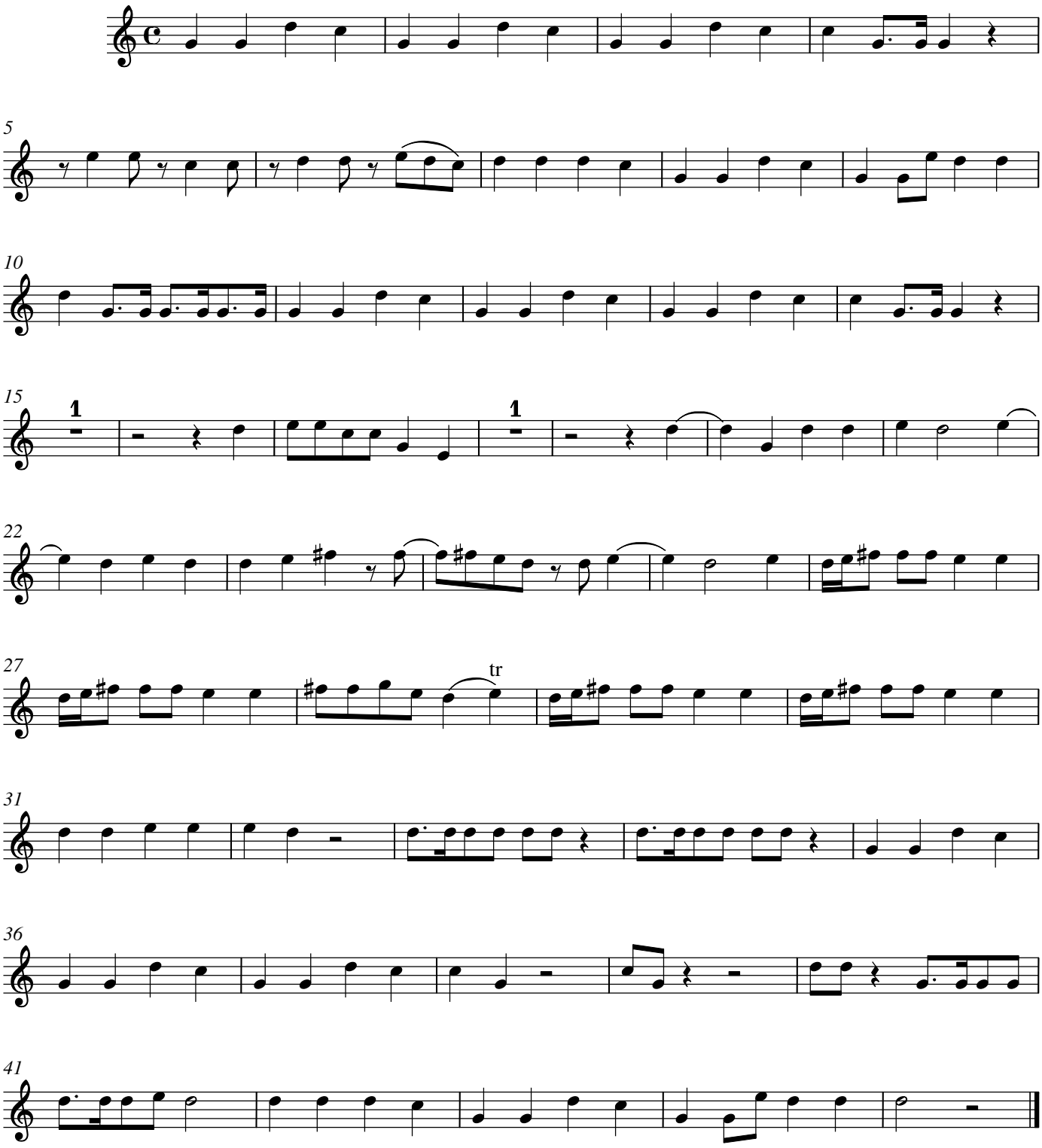
Carl Philipp Emanuel Bach

Der Himmel allenthalben ist des Herrn

1. Chor

BR-CPEB F 25

Moderato

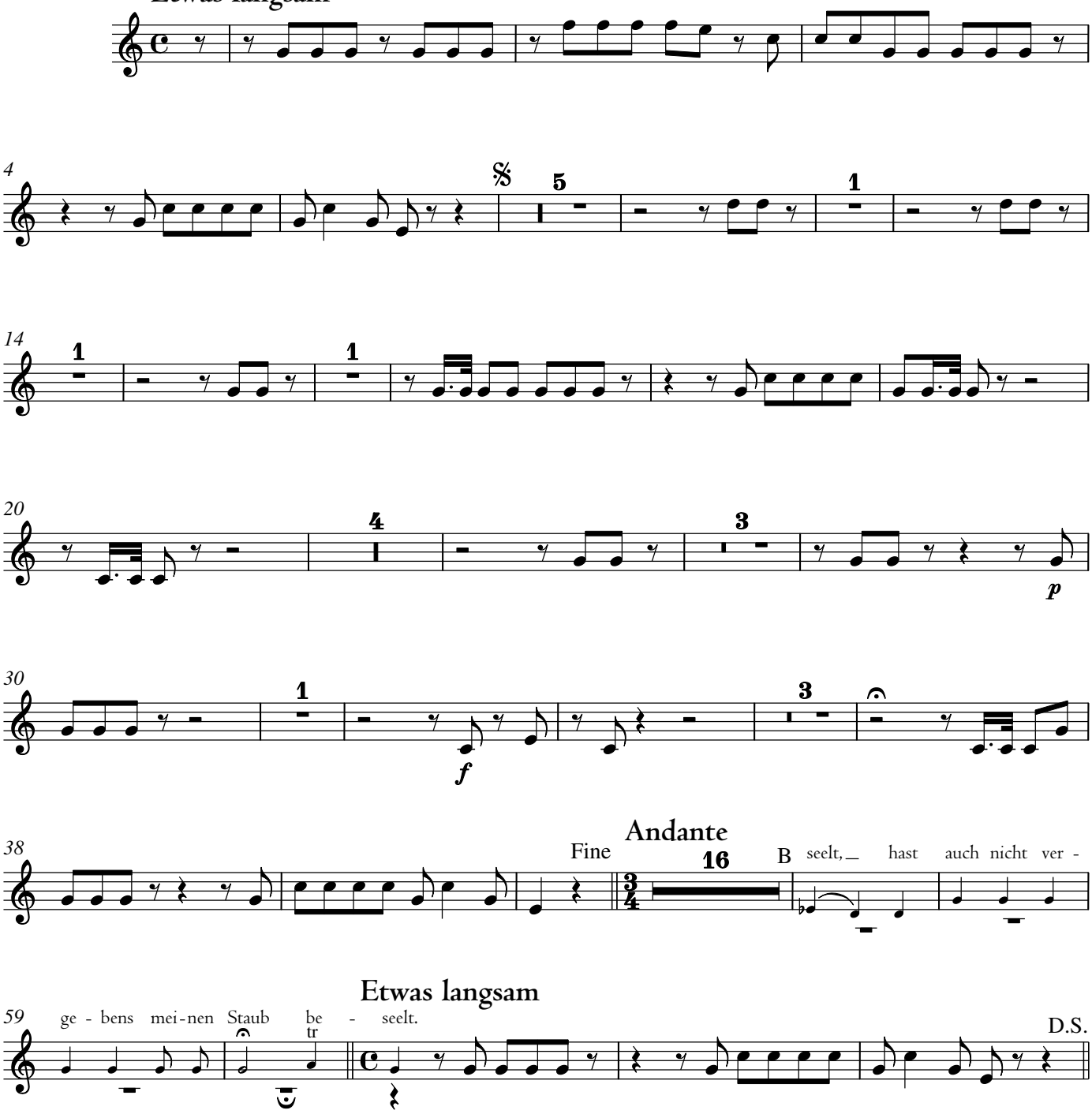


© 2023 The Packard Humanities Institute

2. tacet

3. Arie

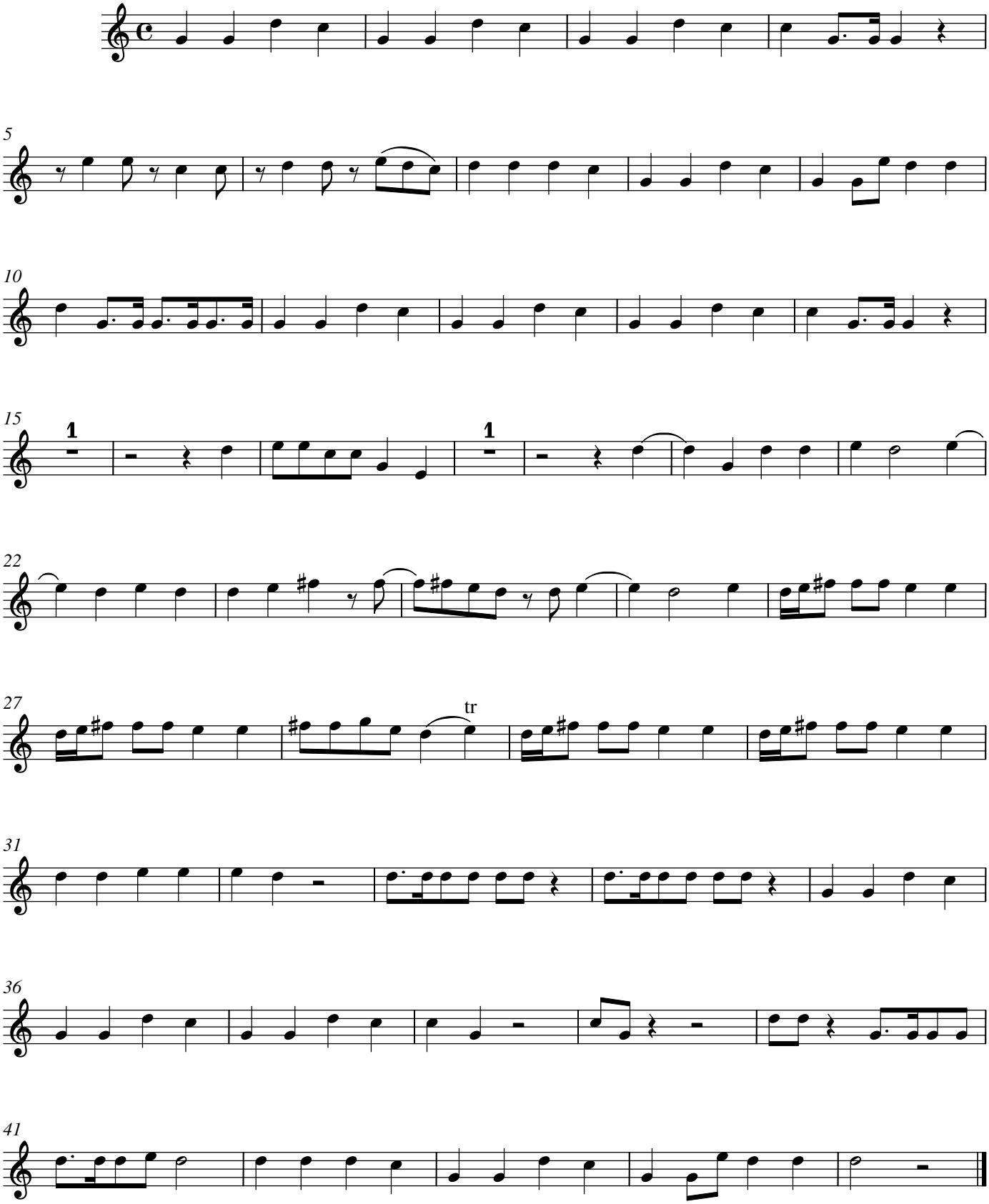
Etwas langsam



4. – 6. tacet

7. Chor

Moderato



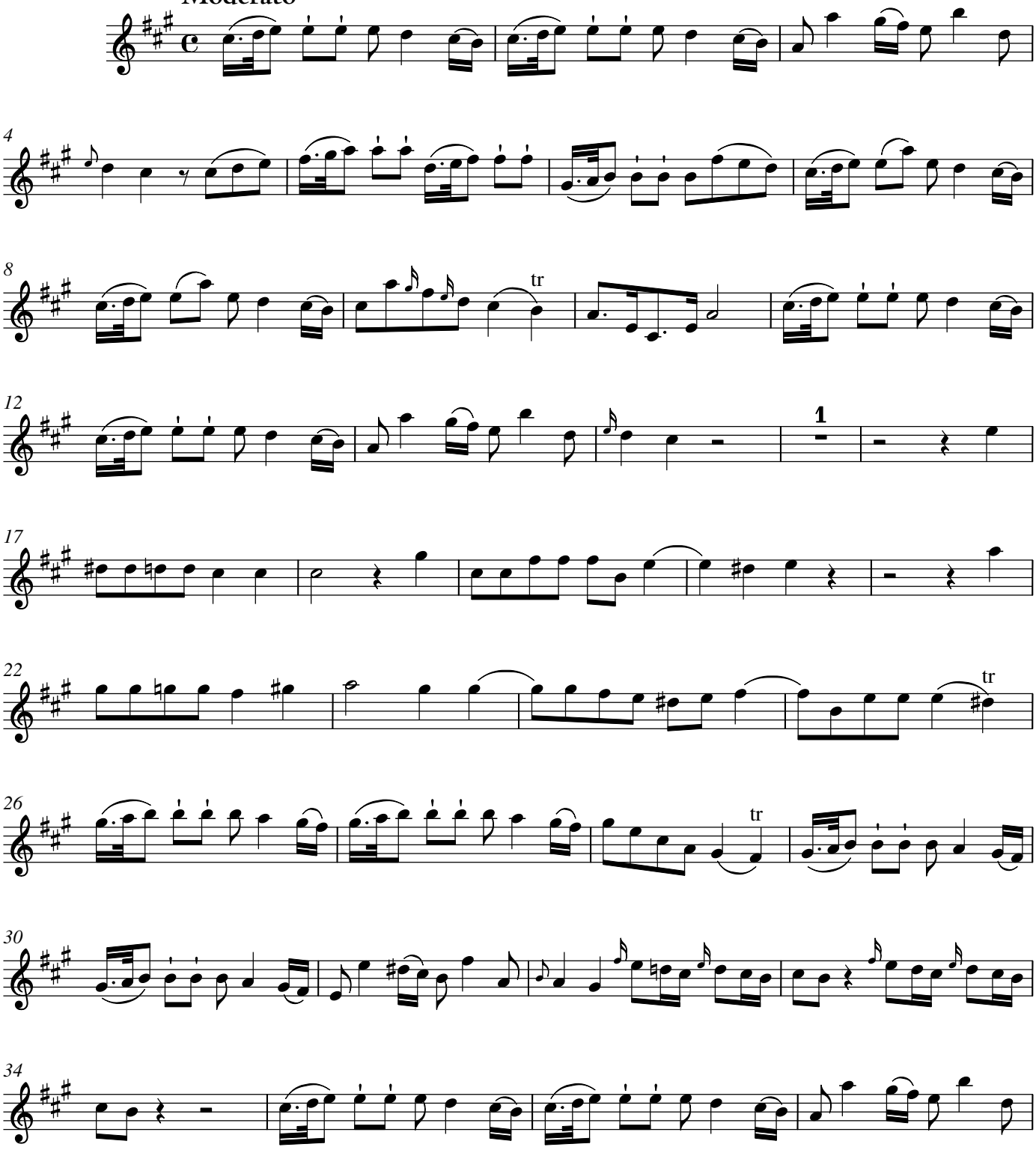
Carl Philipp Emanuel Bach

Der Himmel allenthalben ist des Herrn

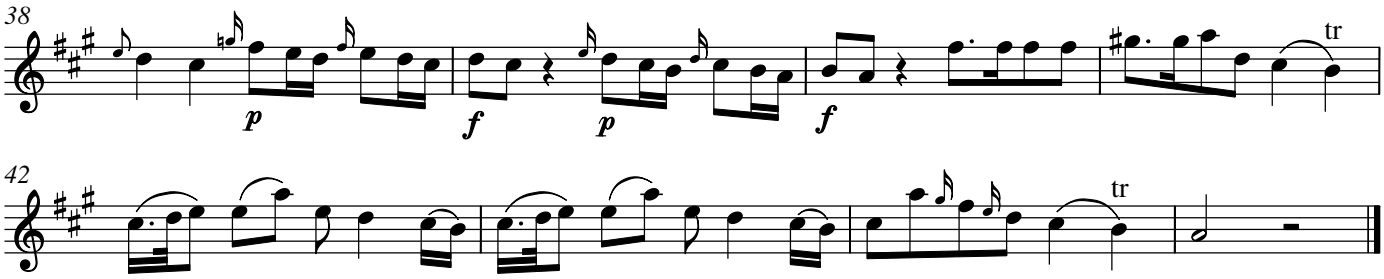
1. Chor

BR-CPEB F 25

Moderato



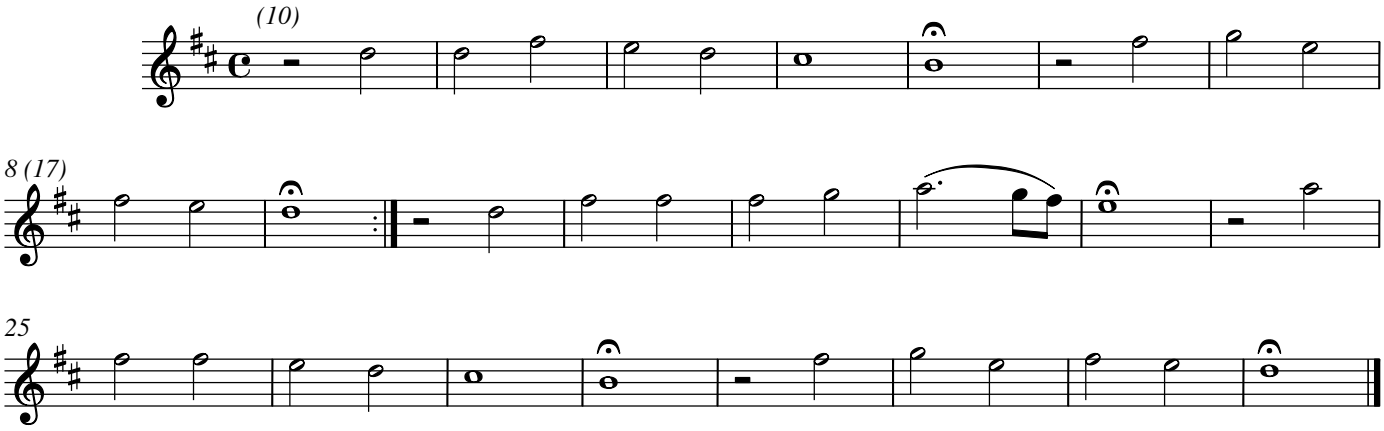
© 2023 The Packard Humanities Institute



2. – 3. tacet

4. Choral

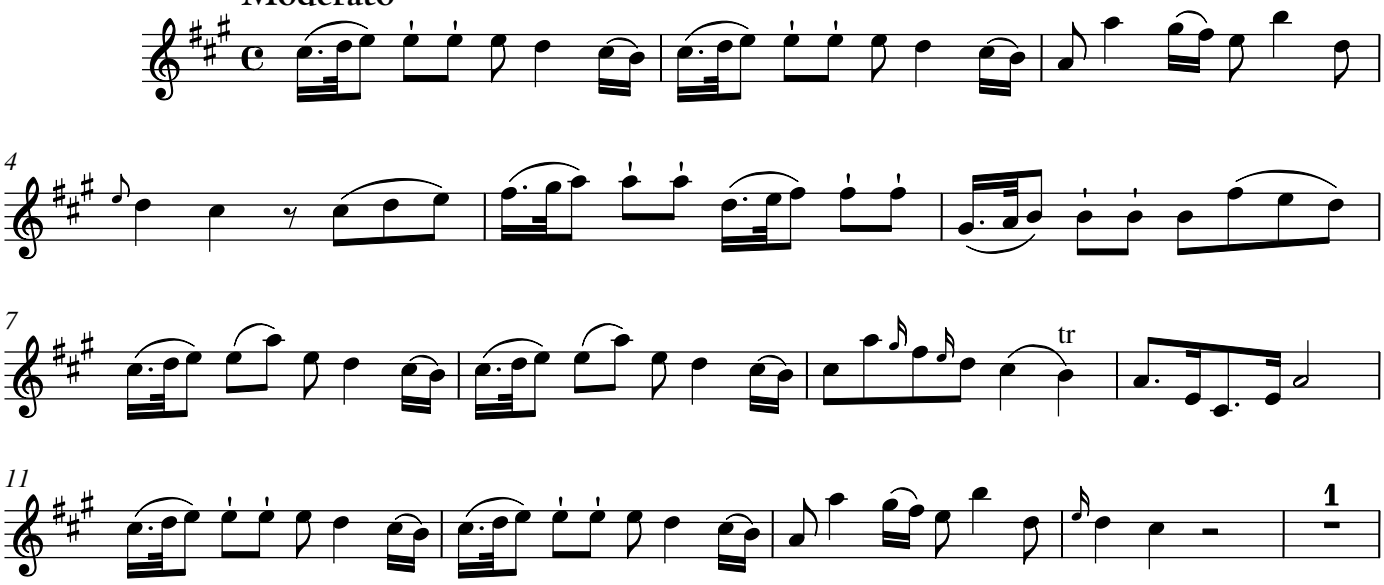
Allegretto

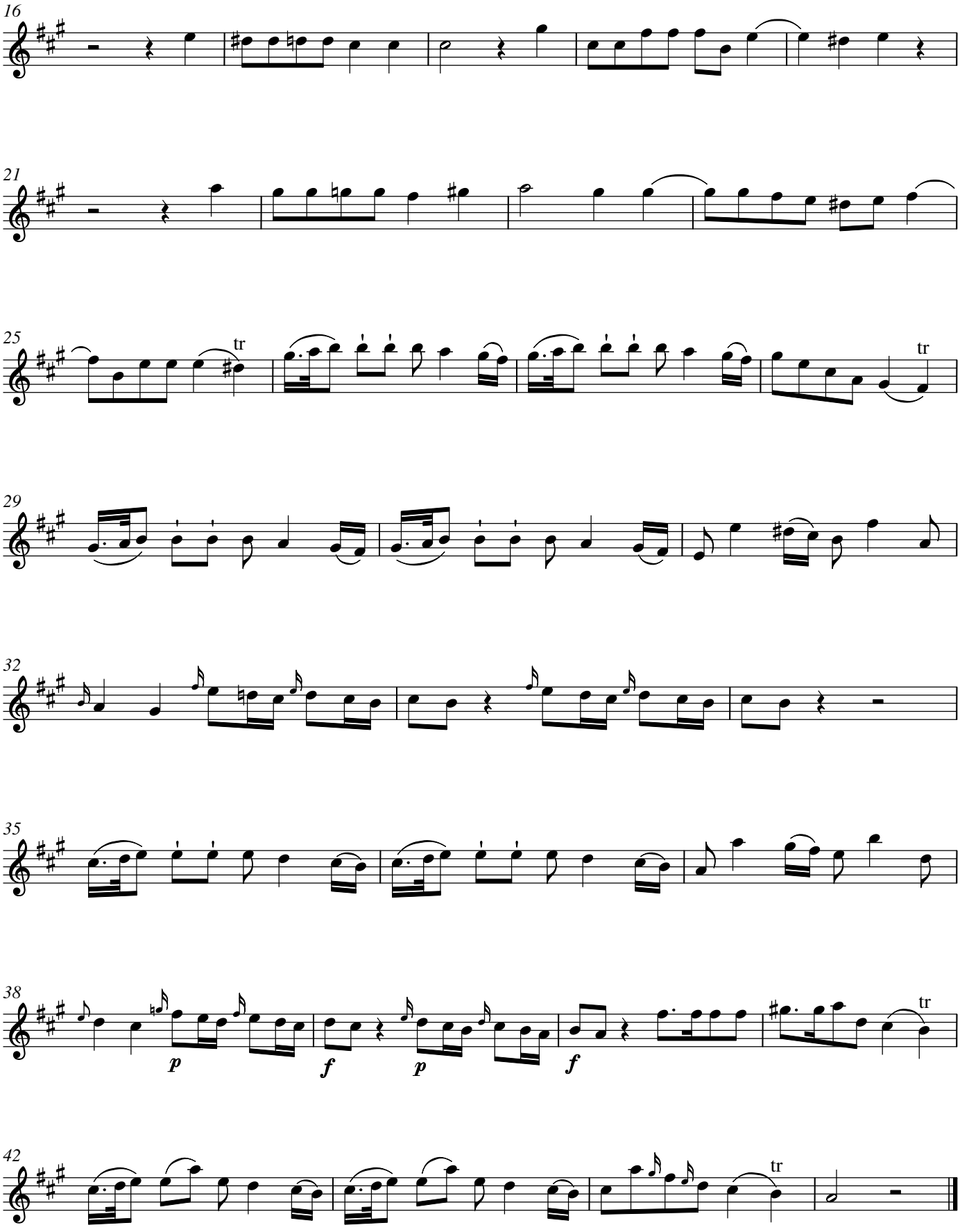


5. – 6. tacet

7. Chor

Moderato




16
21
25
tr
tr
29
32
35
38
p
f
p
f
tr
42
tr

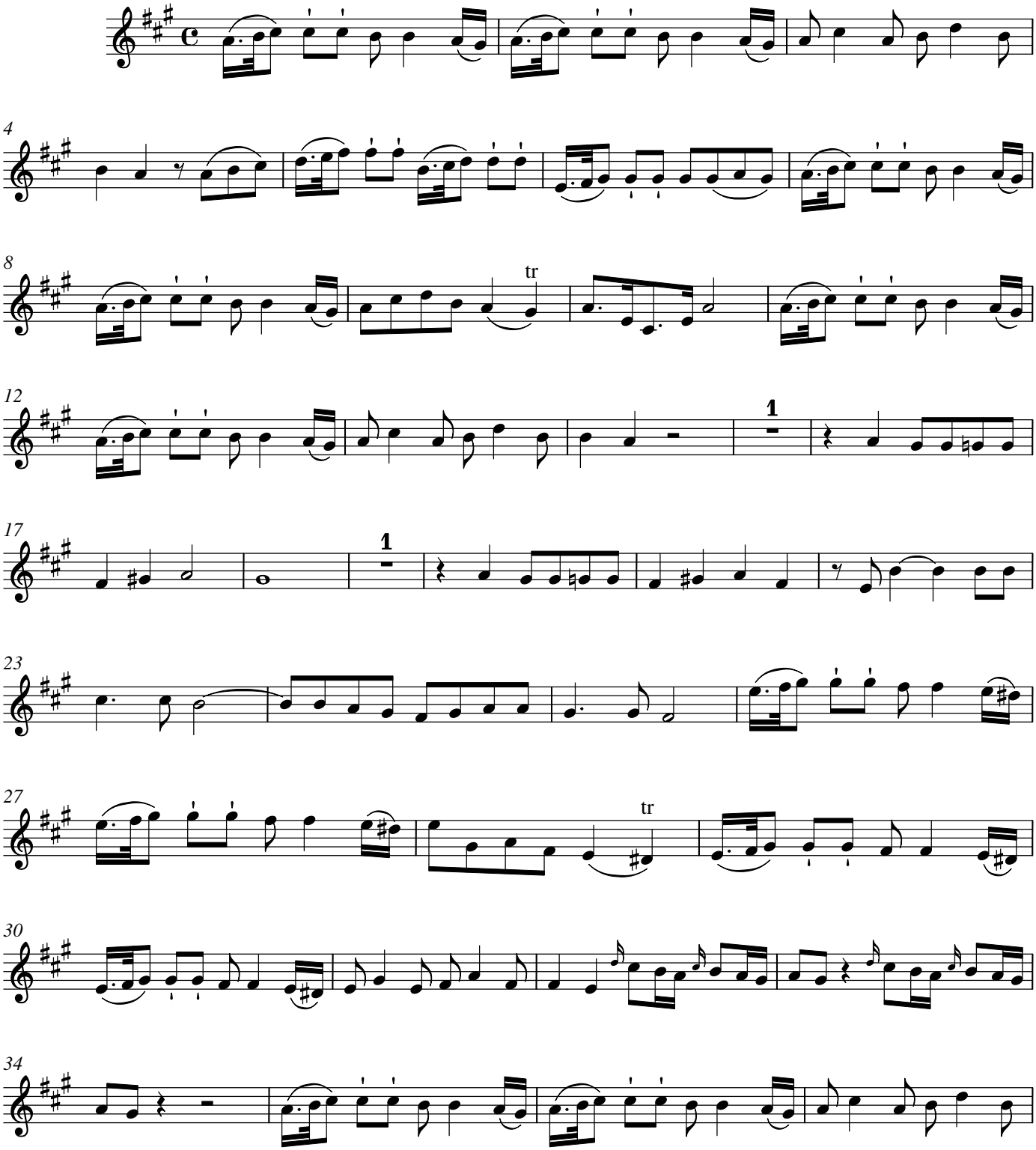
Carl Philipp Emanuel Bach

Der Himmel allenthalben ist des Herrn

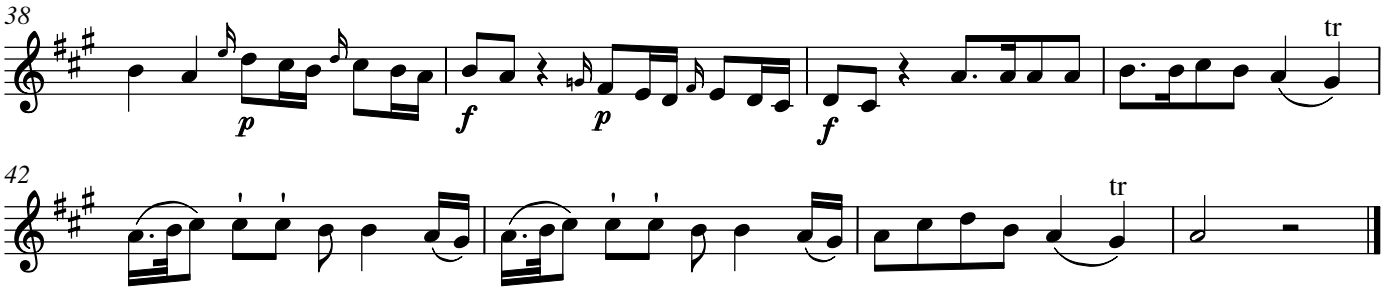
1. Chor

BR-CPEB F 25

Moderato



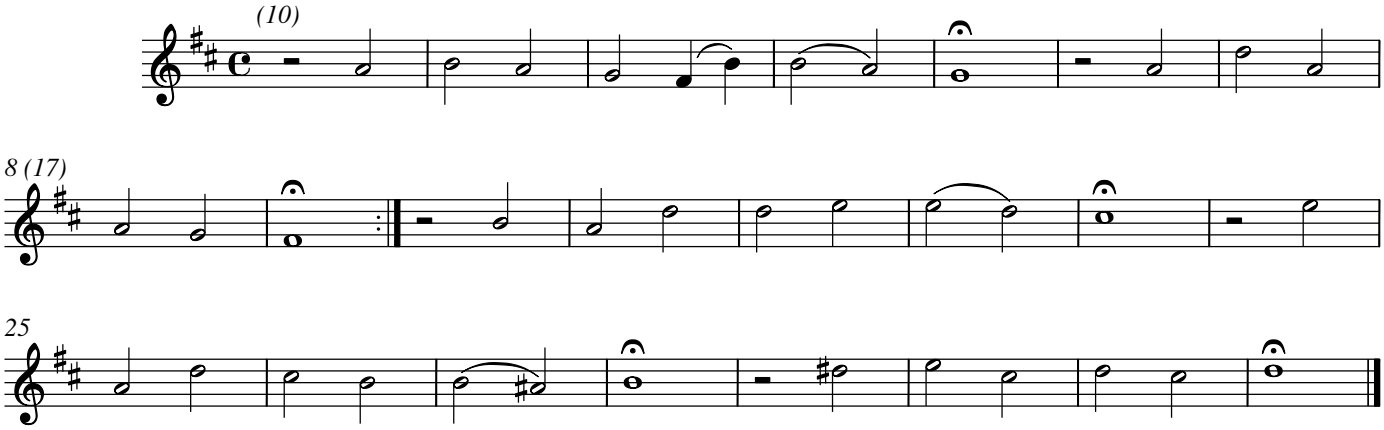
© 2023 The Packard Humanities Institute



2. – 3. tacet

4. Choral

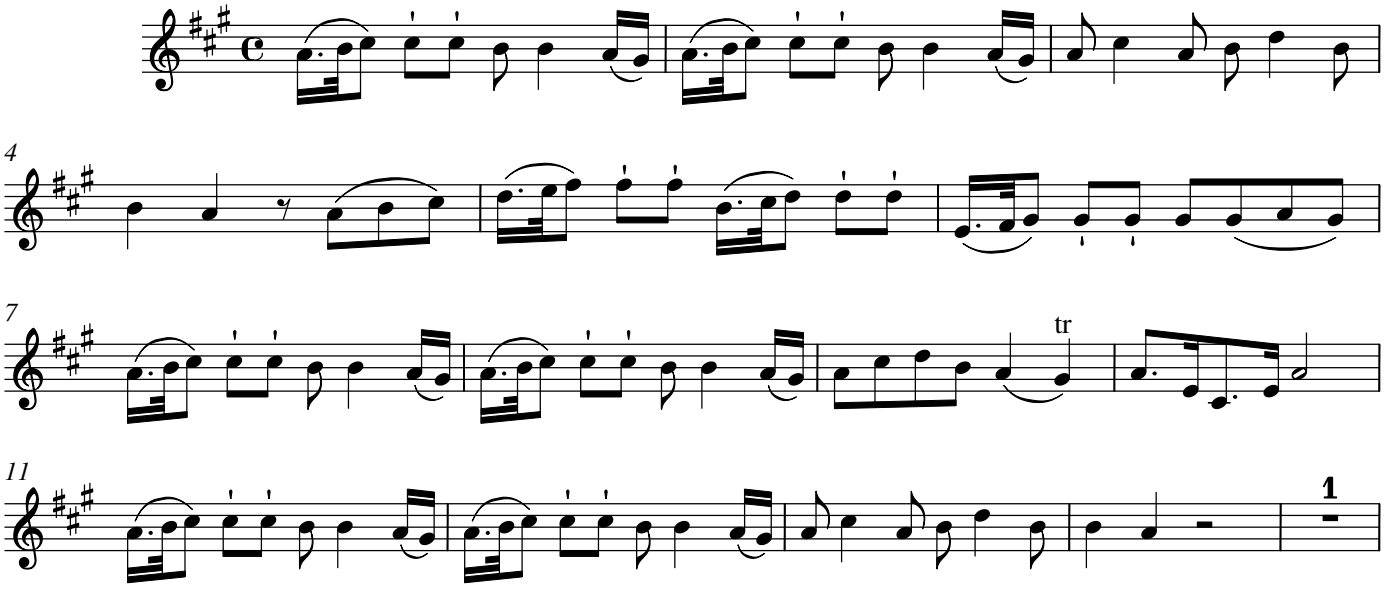
Allegretto

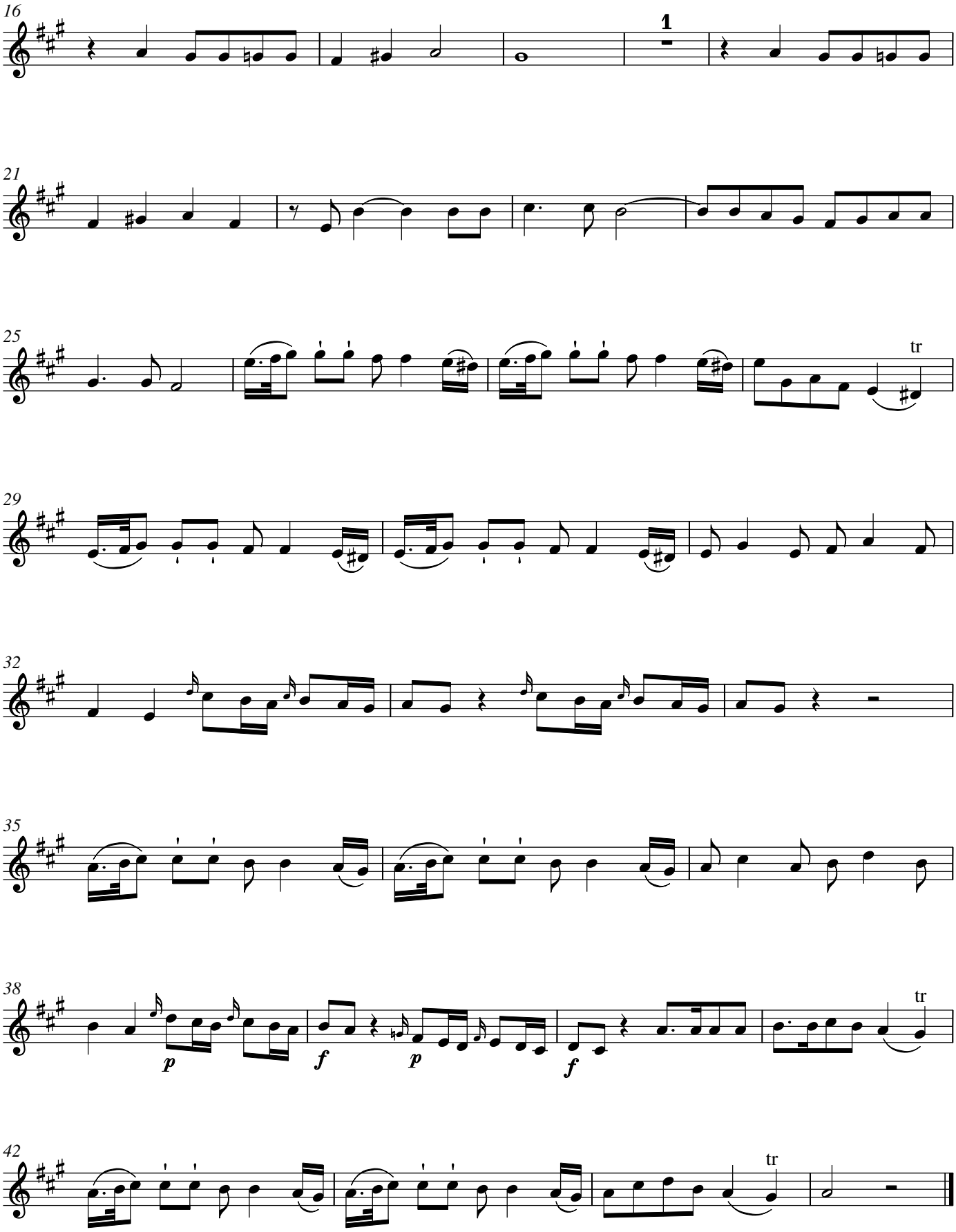


5. – 6. tacet

7. Chor

Moderato




16
1
21
25
tr
29
32
35
38
p
f
p
f
tr
42
tr

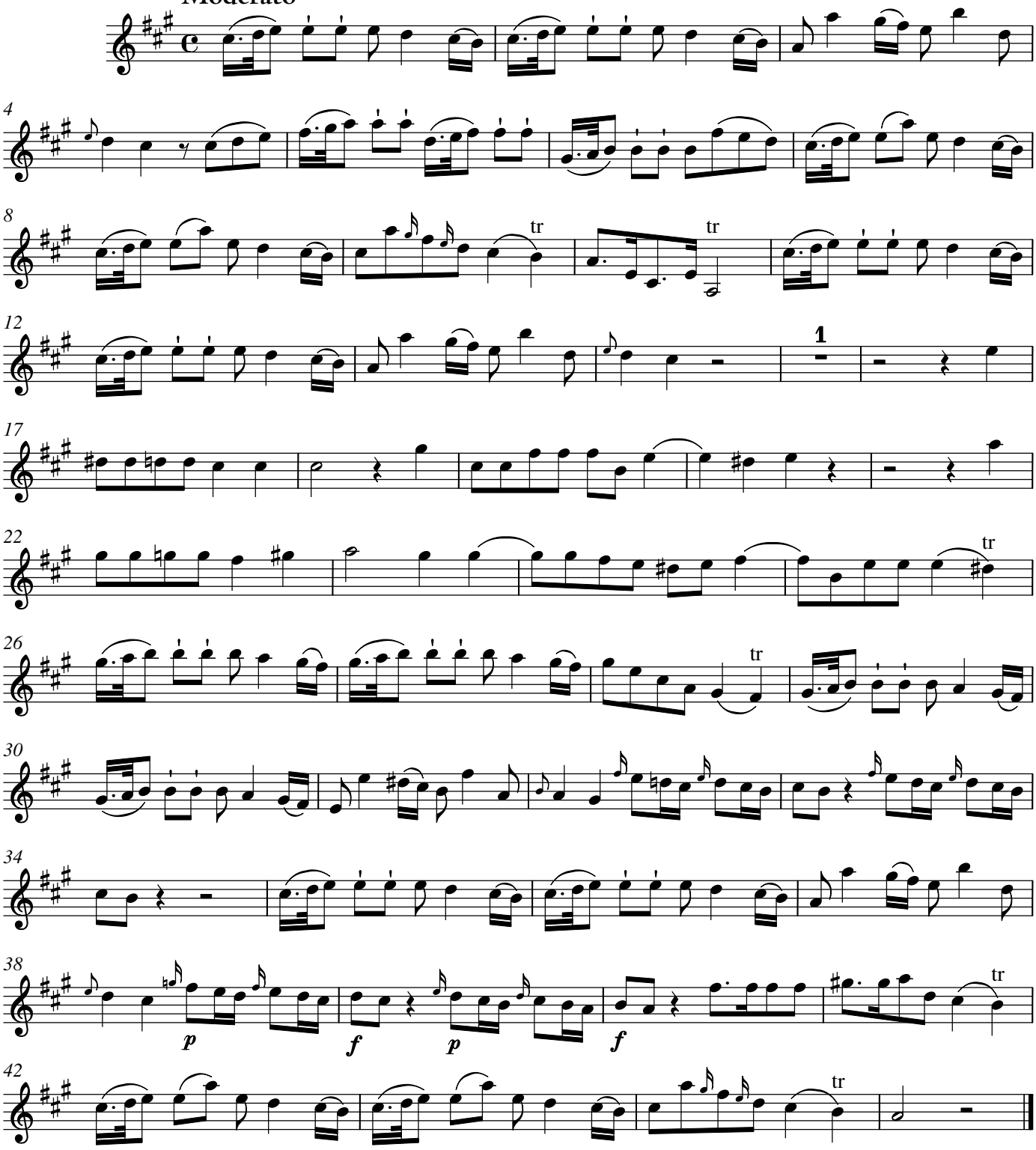
Carl Philipp Emanuel Bach

Der Himmel allenthalben ist des Herrn

1. Chor

BR-CPEB F 25

Moderato

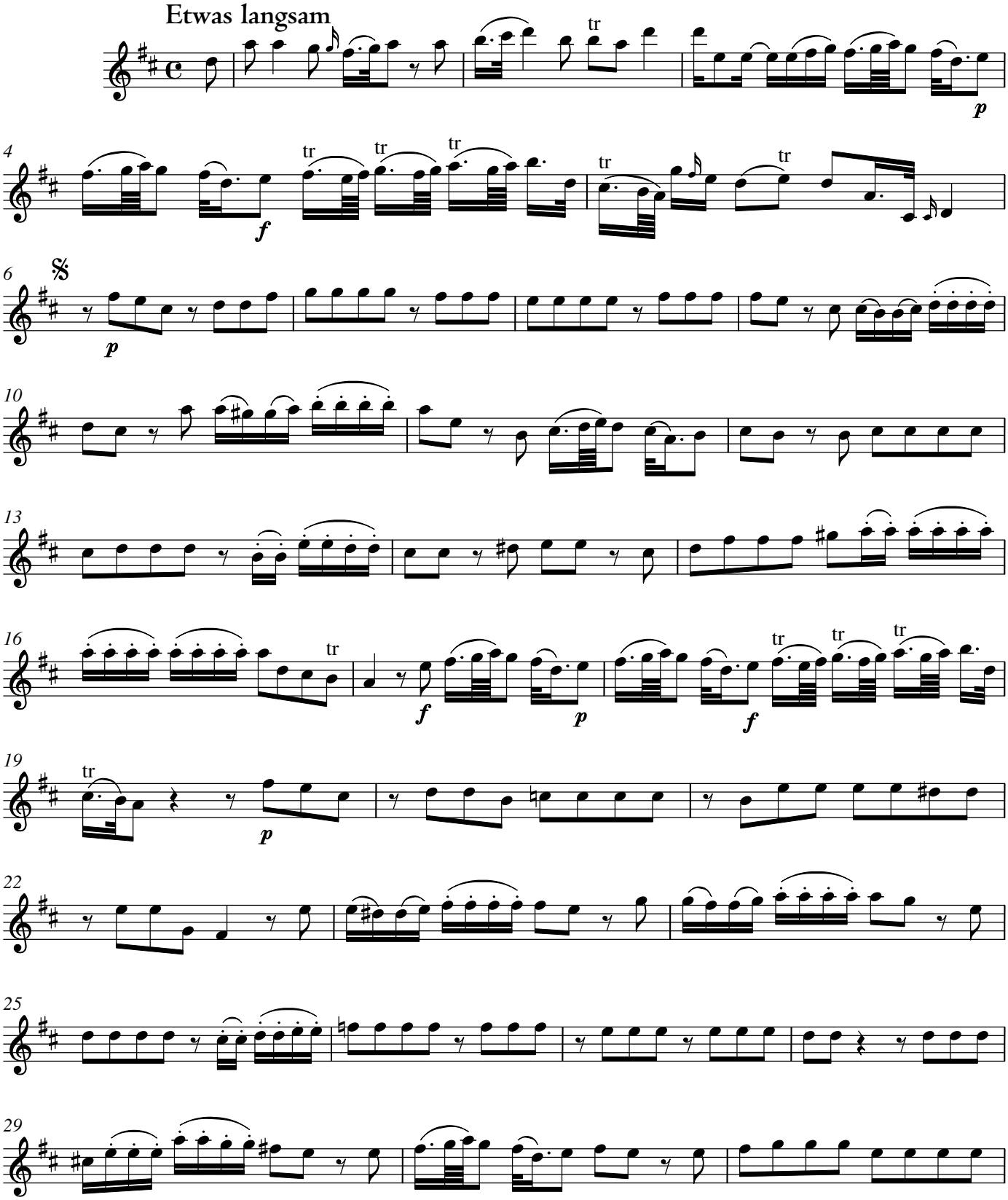


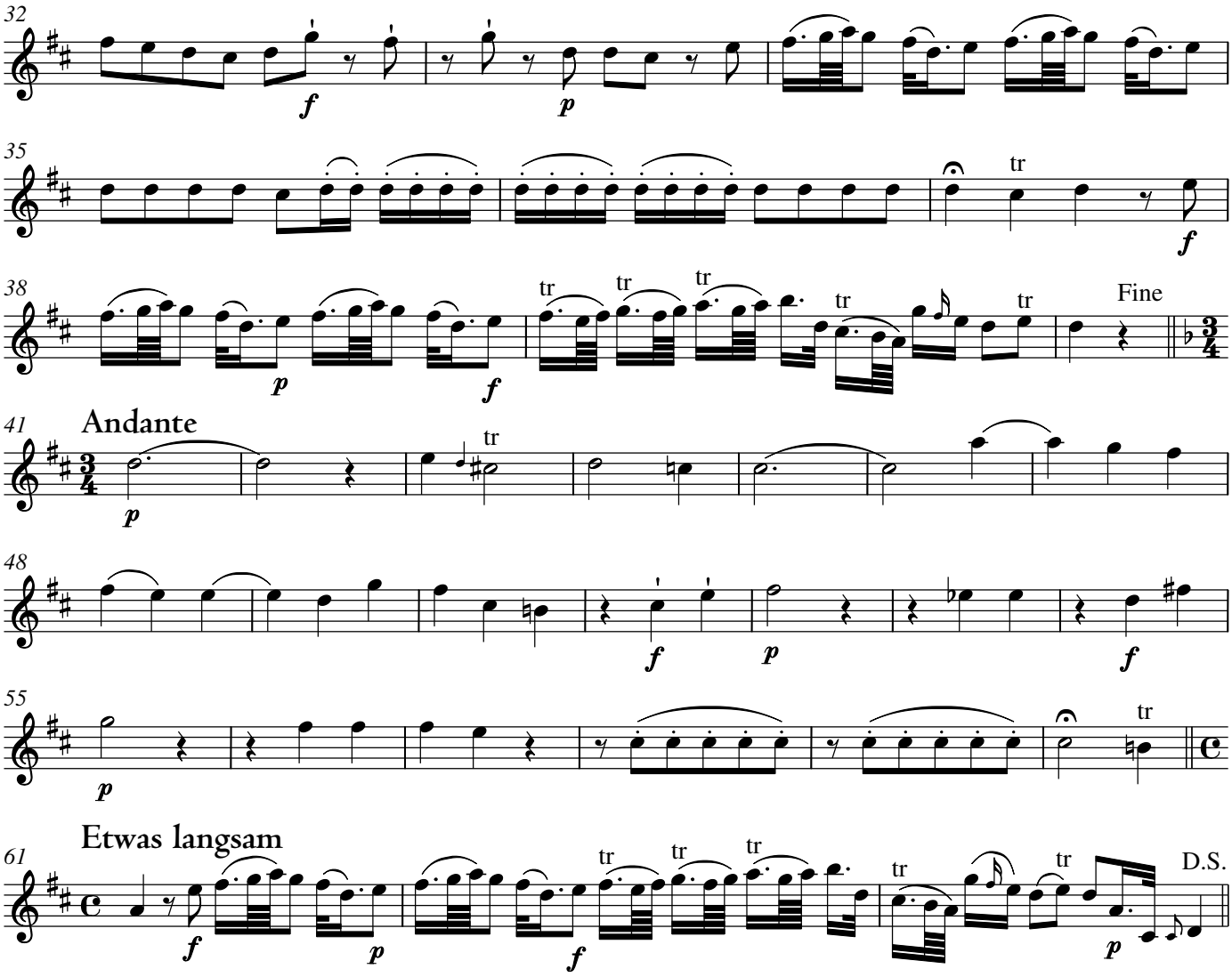
© 2023 The Packard Humanities Institute

2. tacet

3. Arie

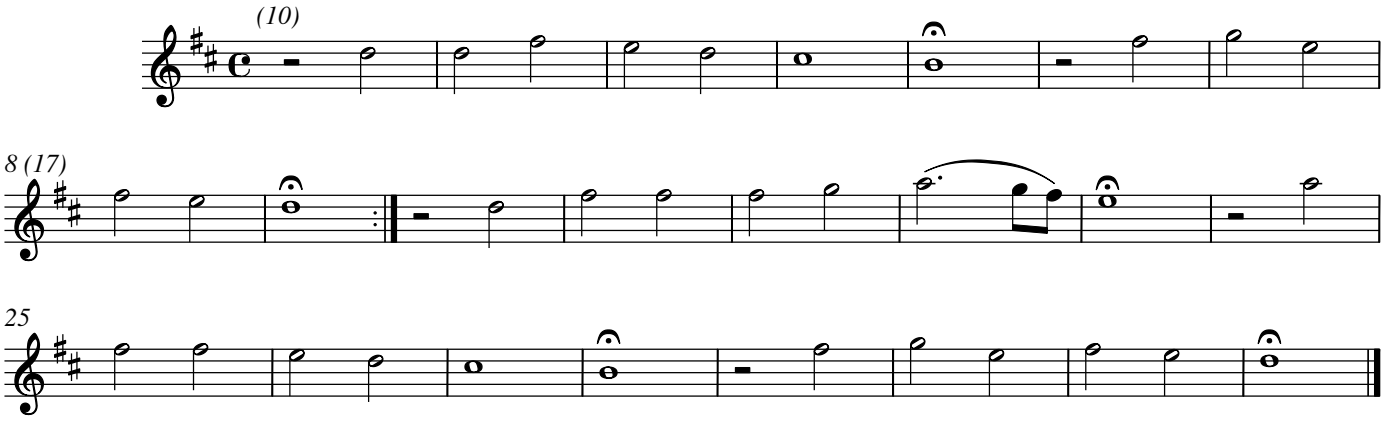
Etwas langsam





4. Choral

Allegretto

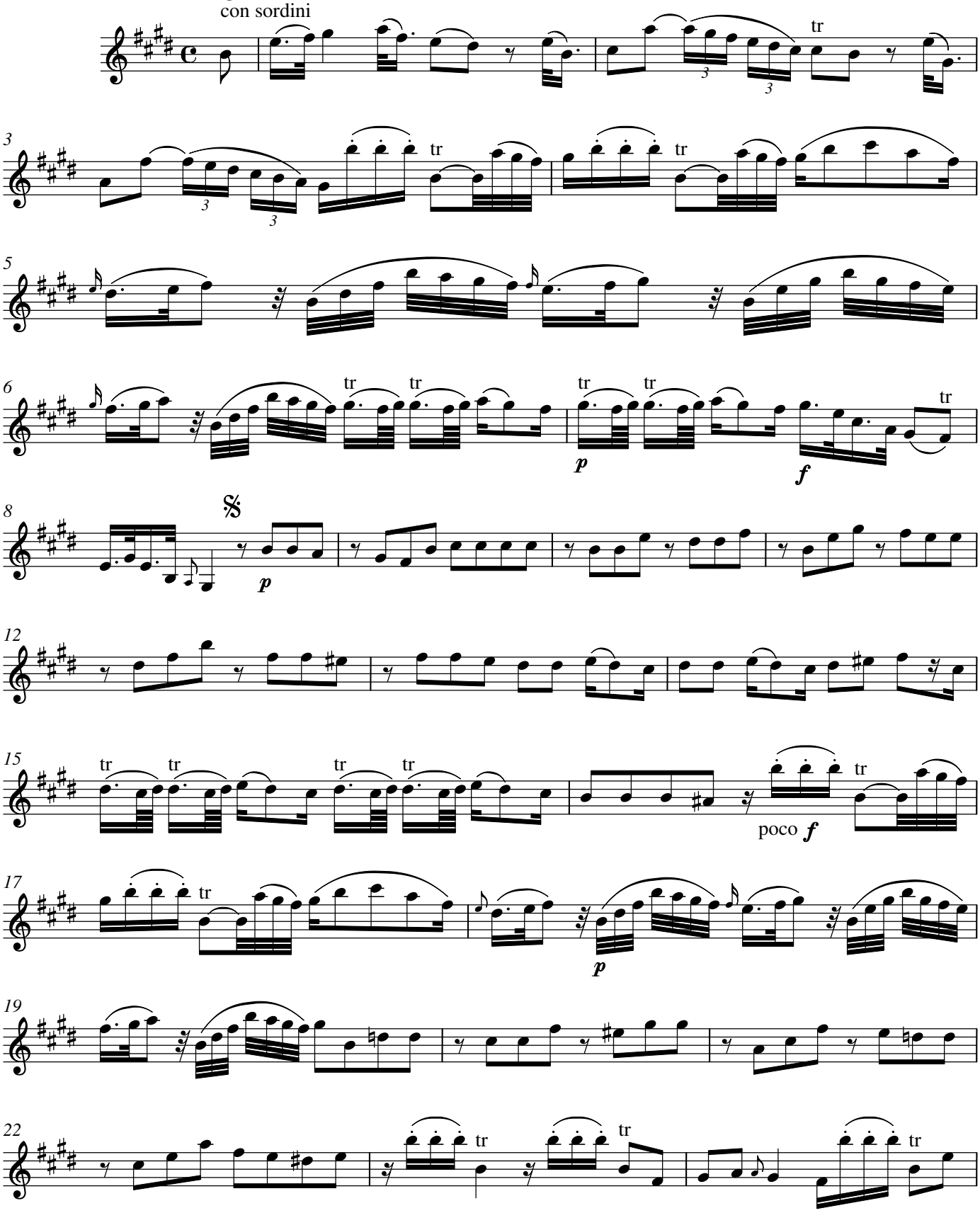


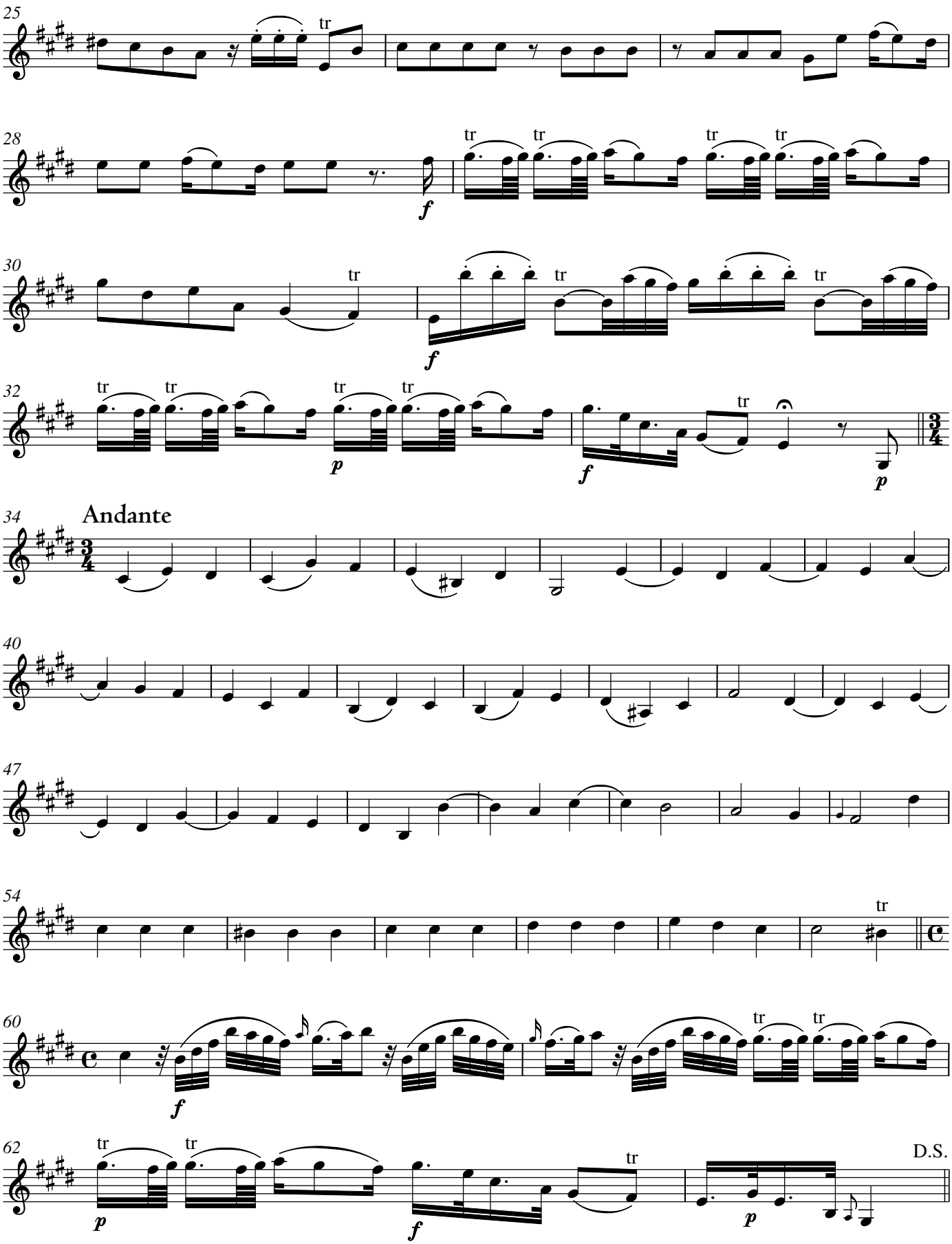
5. tacet

6. Arie

Adagio

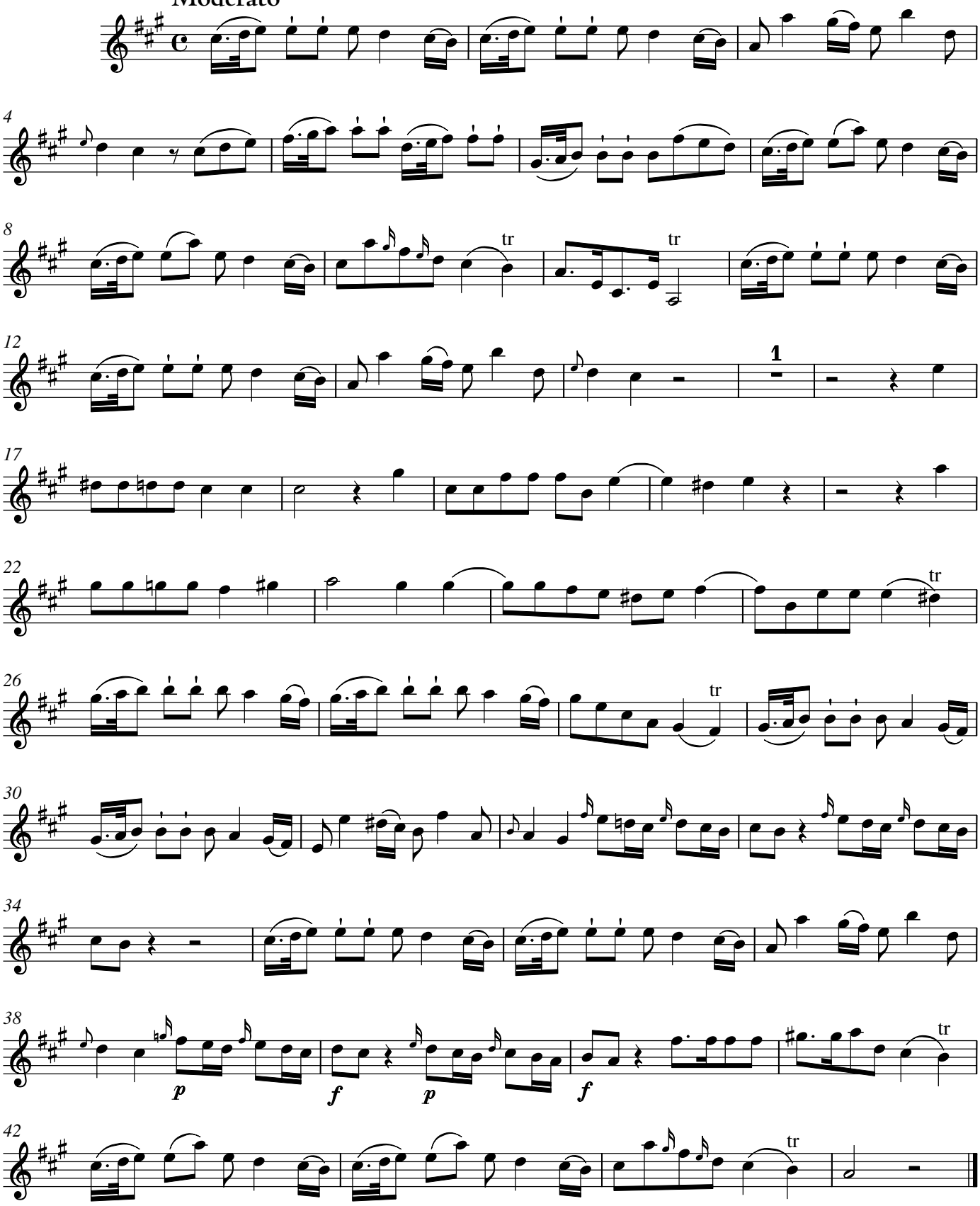
con sordini




25
28
30
32
34
Andante
40
47
54
60
62
D.S.

7. Chor

Moderato



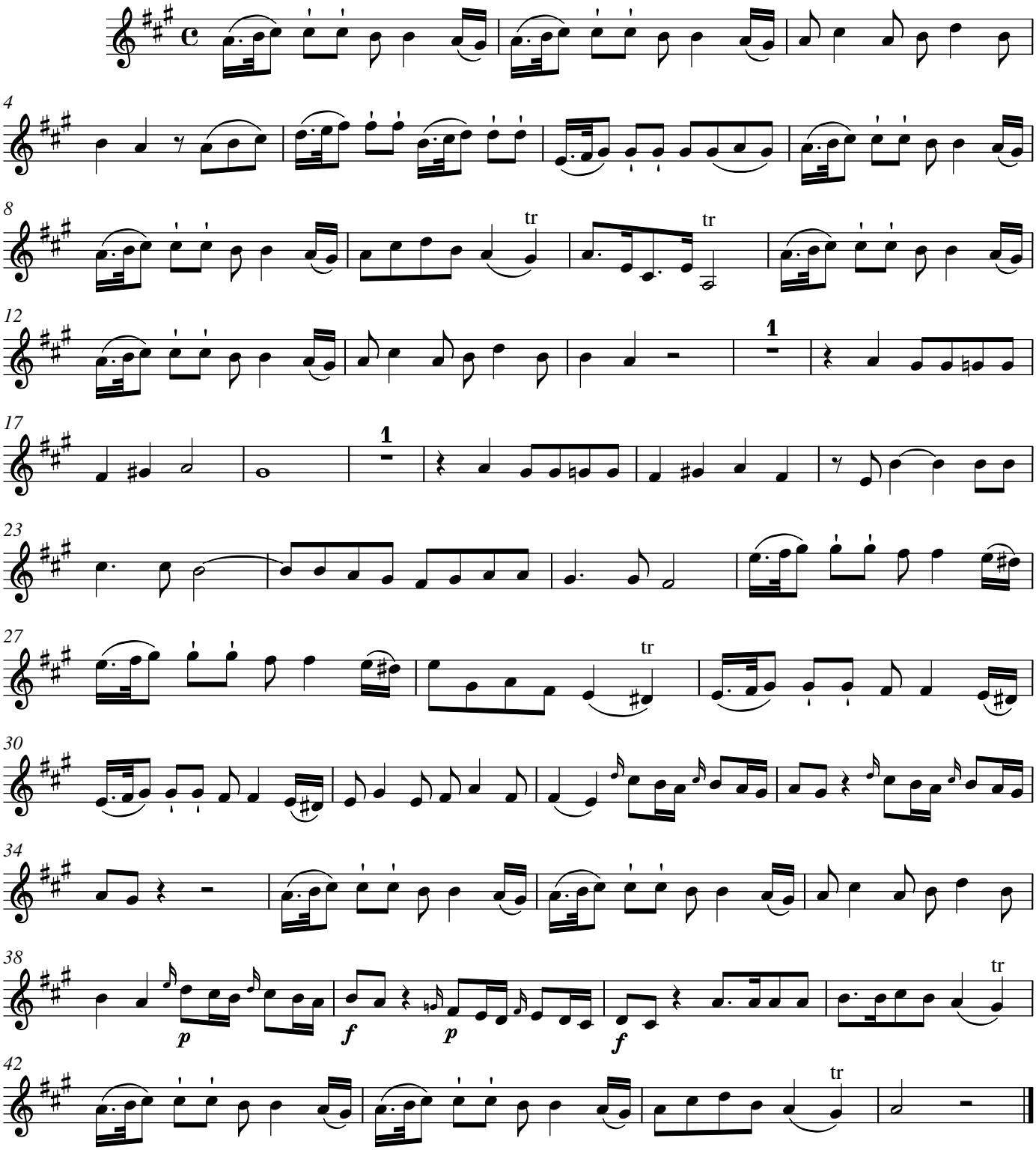
Carl Philipp Emanuel Bach

Der Himmel allenthalben ist des Herrn

1. Chor

BR-CPEB F 25

Moderato

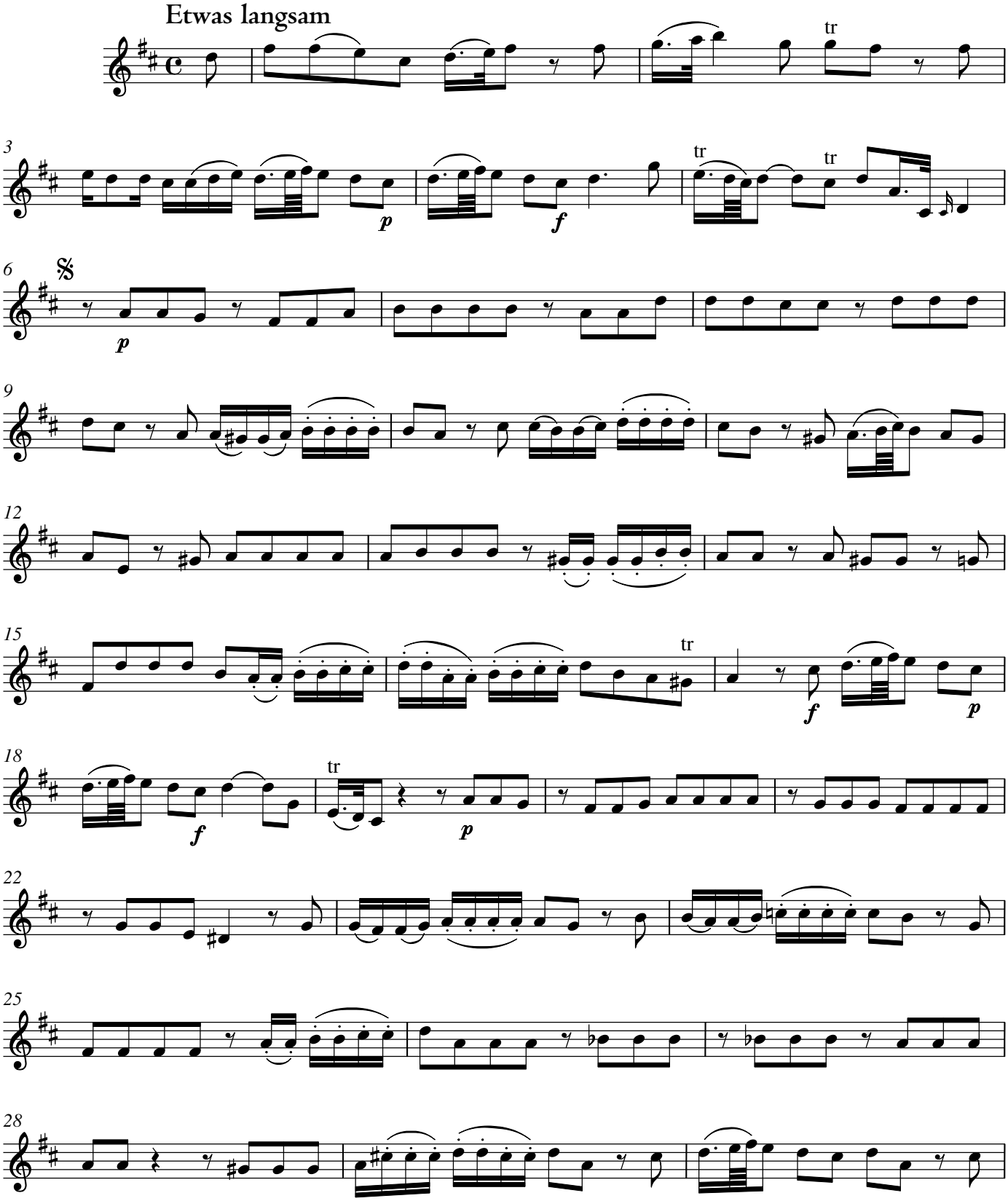


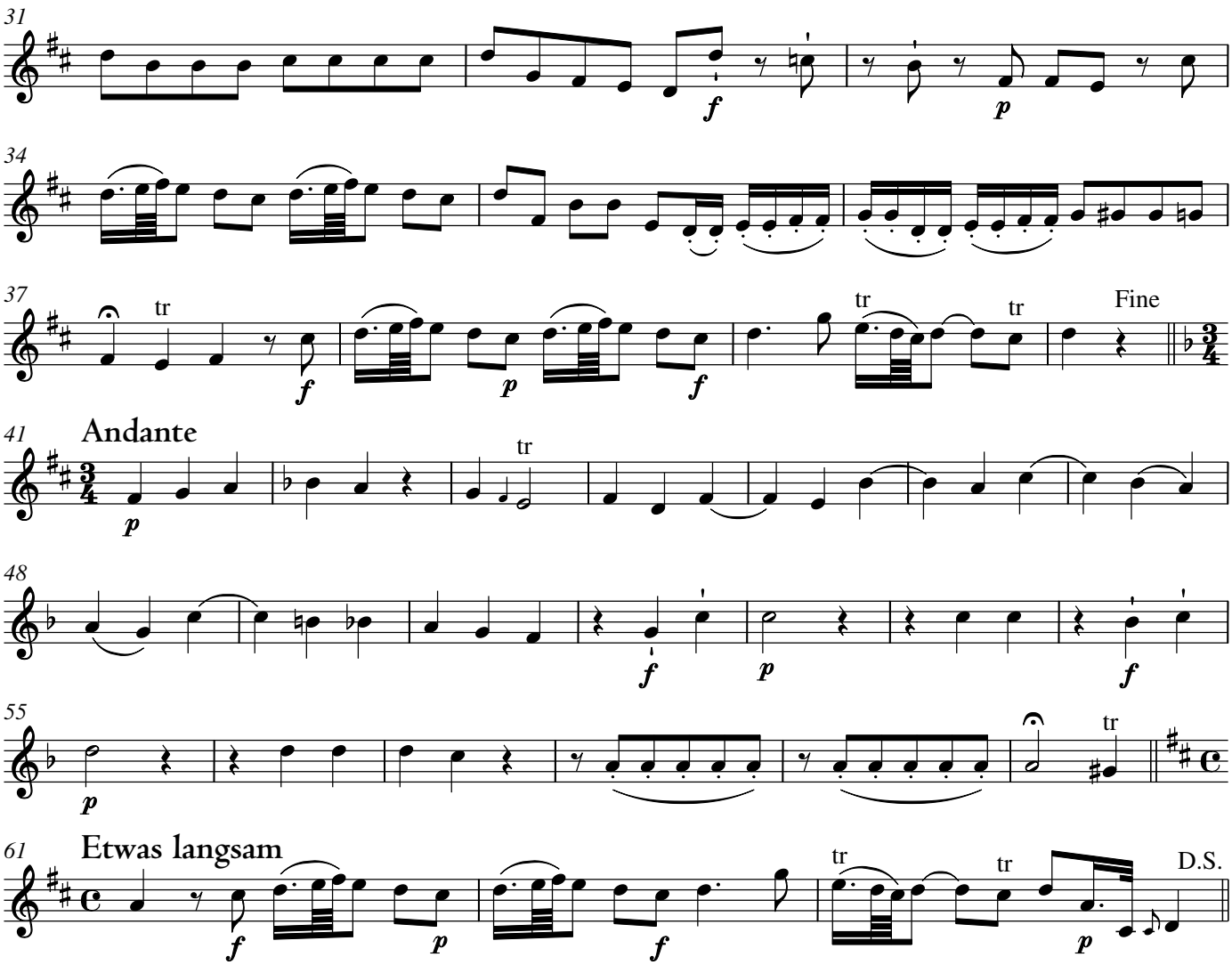
© 2023 The Packard Humanities Institute

2. tacet

3. Arie

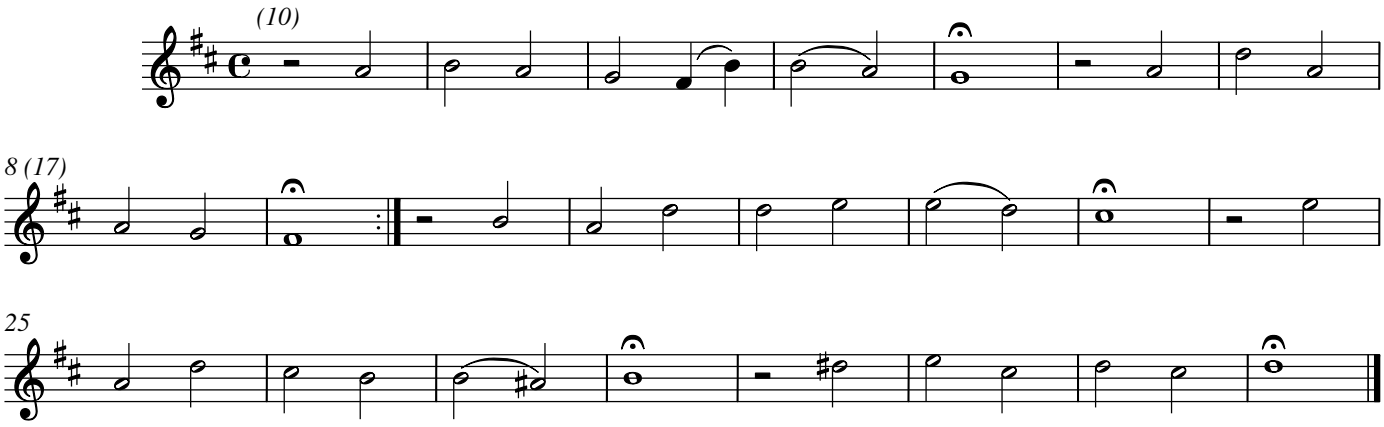
Etwas langsam





4. Choral

Allegretto

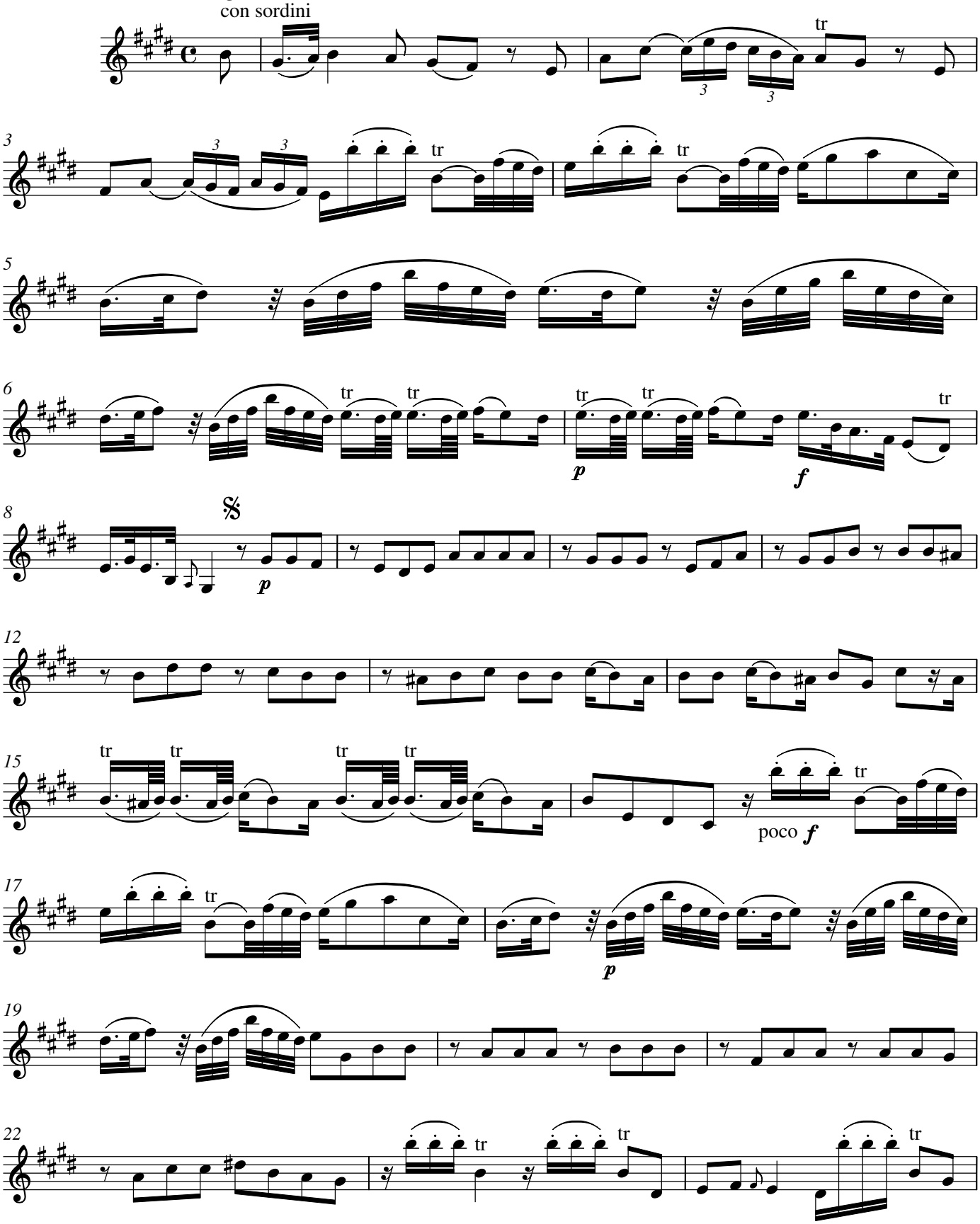


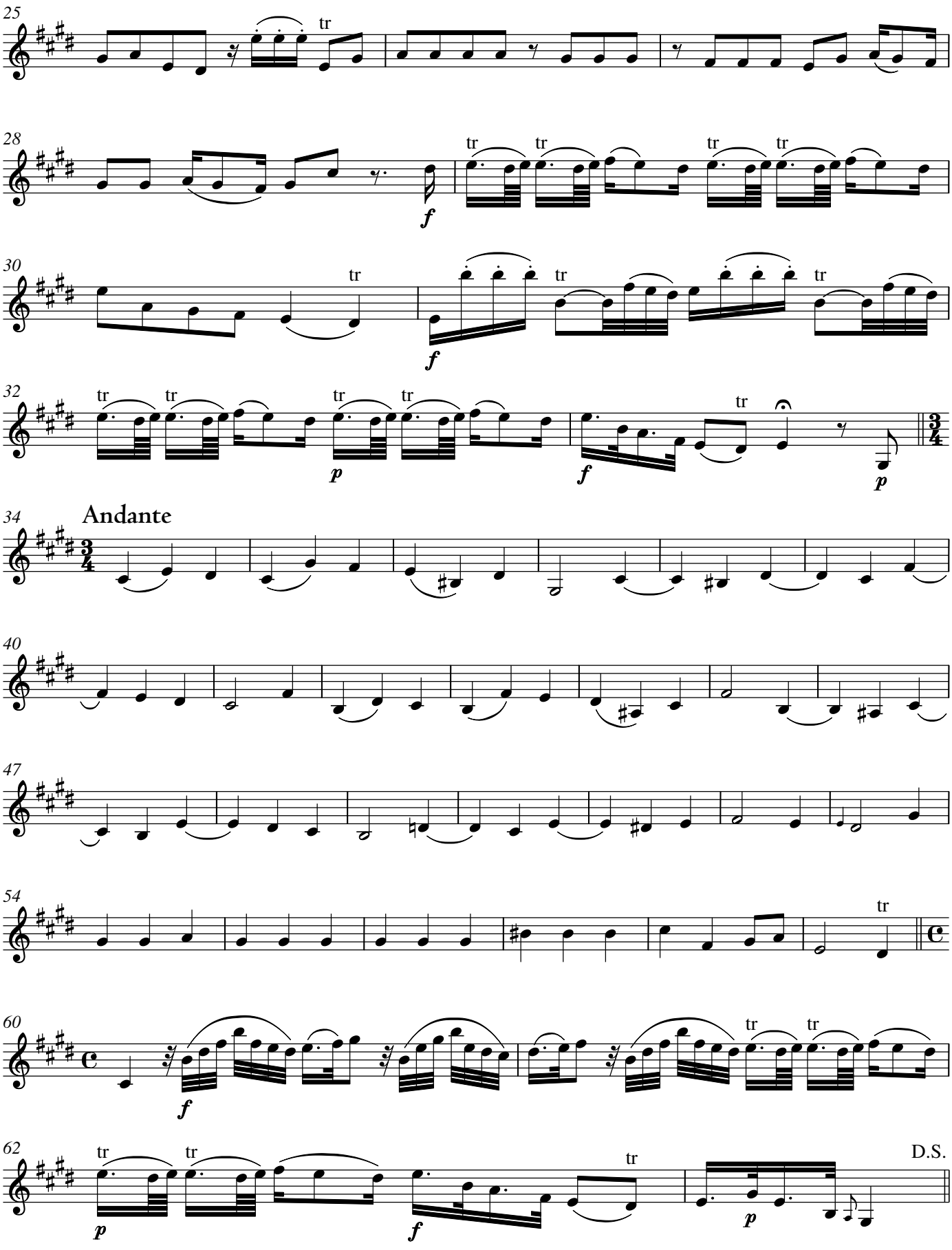
5. tacet

6. Arie

Adagio

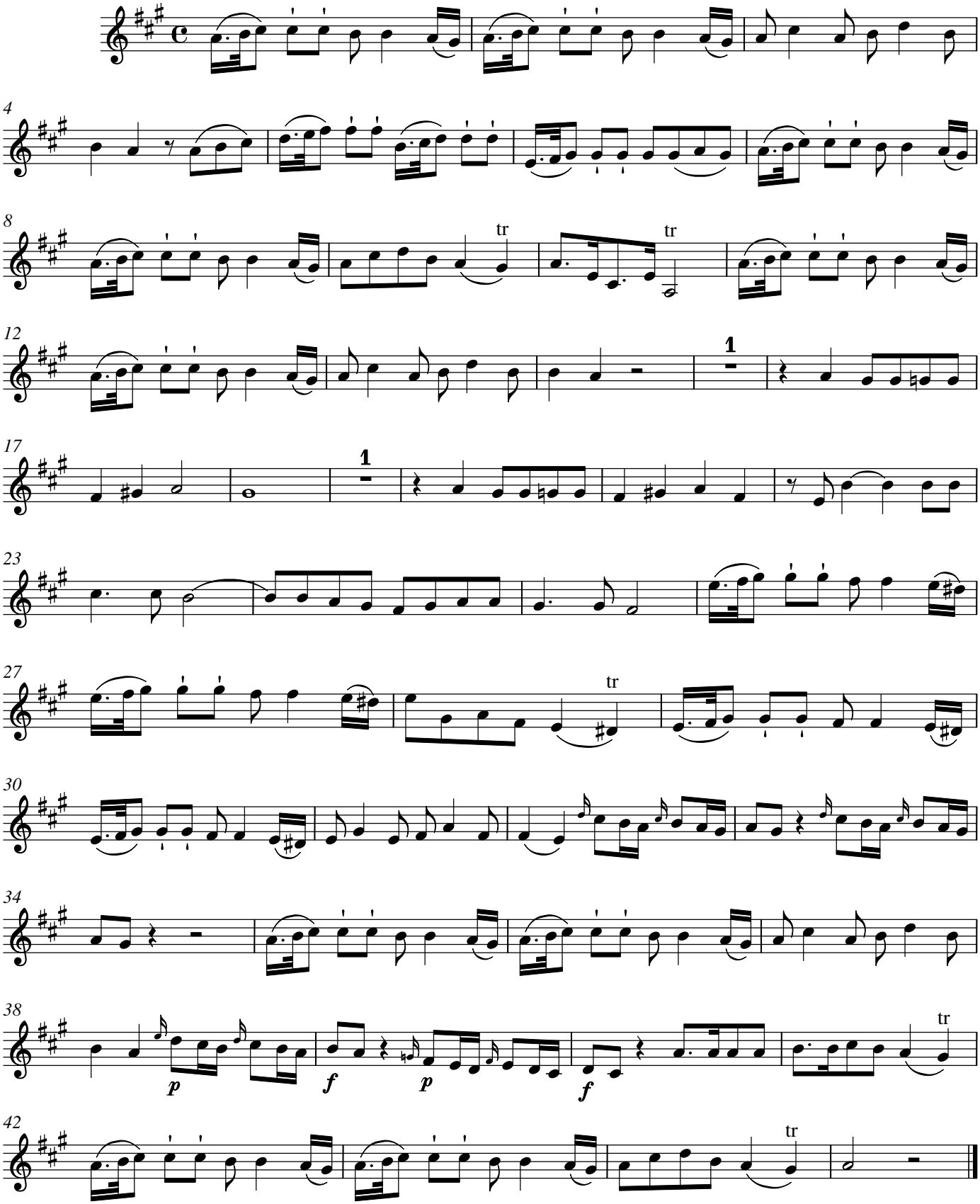
con sordini




25
28
30
32
34
Andante
40
47
54
60
62
D.S.

7. Chor

Moderato



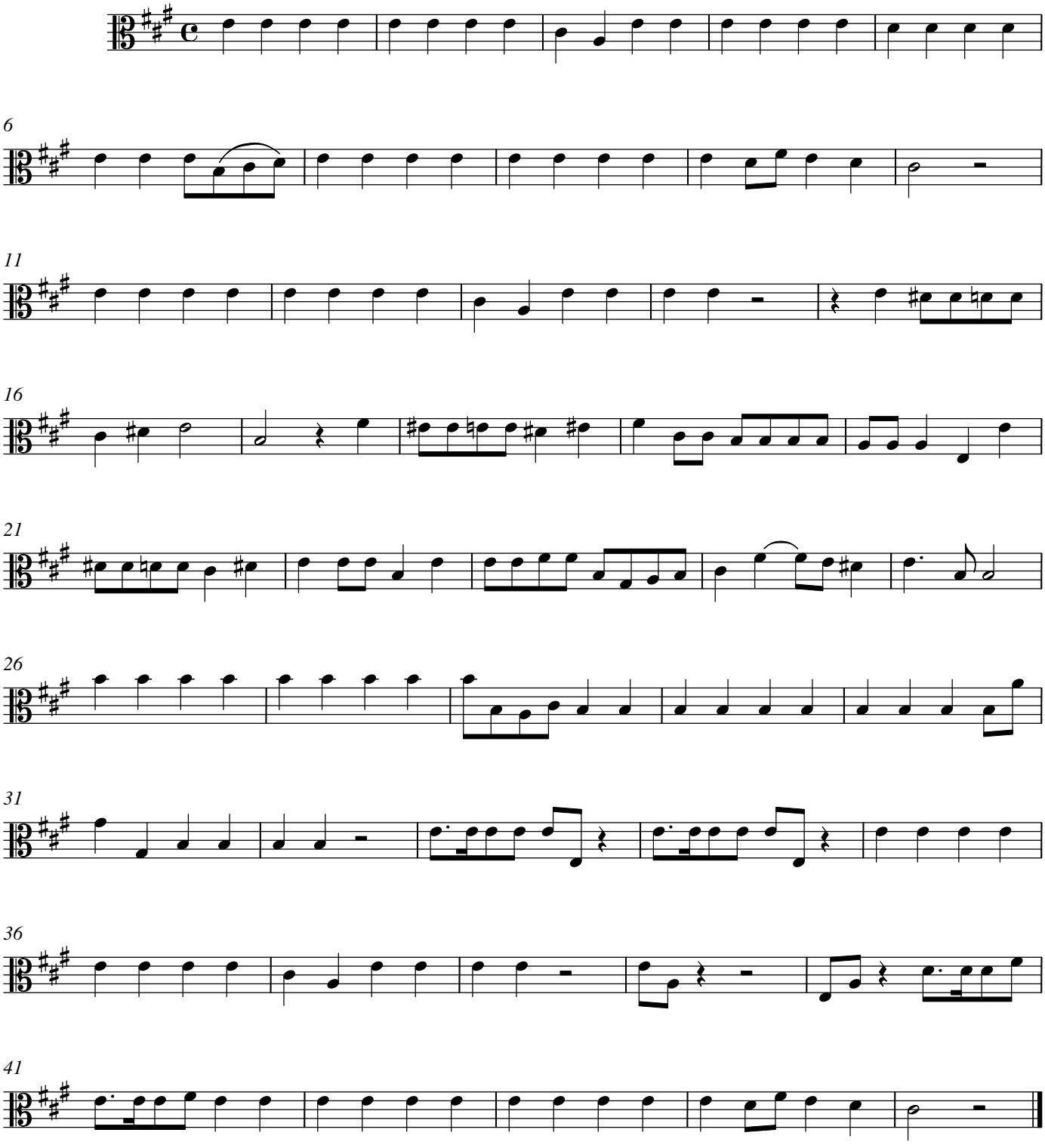
Carl Philipp Emanuel Bach

Der Himmel allenthalben ist des Herrn

1. Chor

BR-CPEB F 25

Moderato

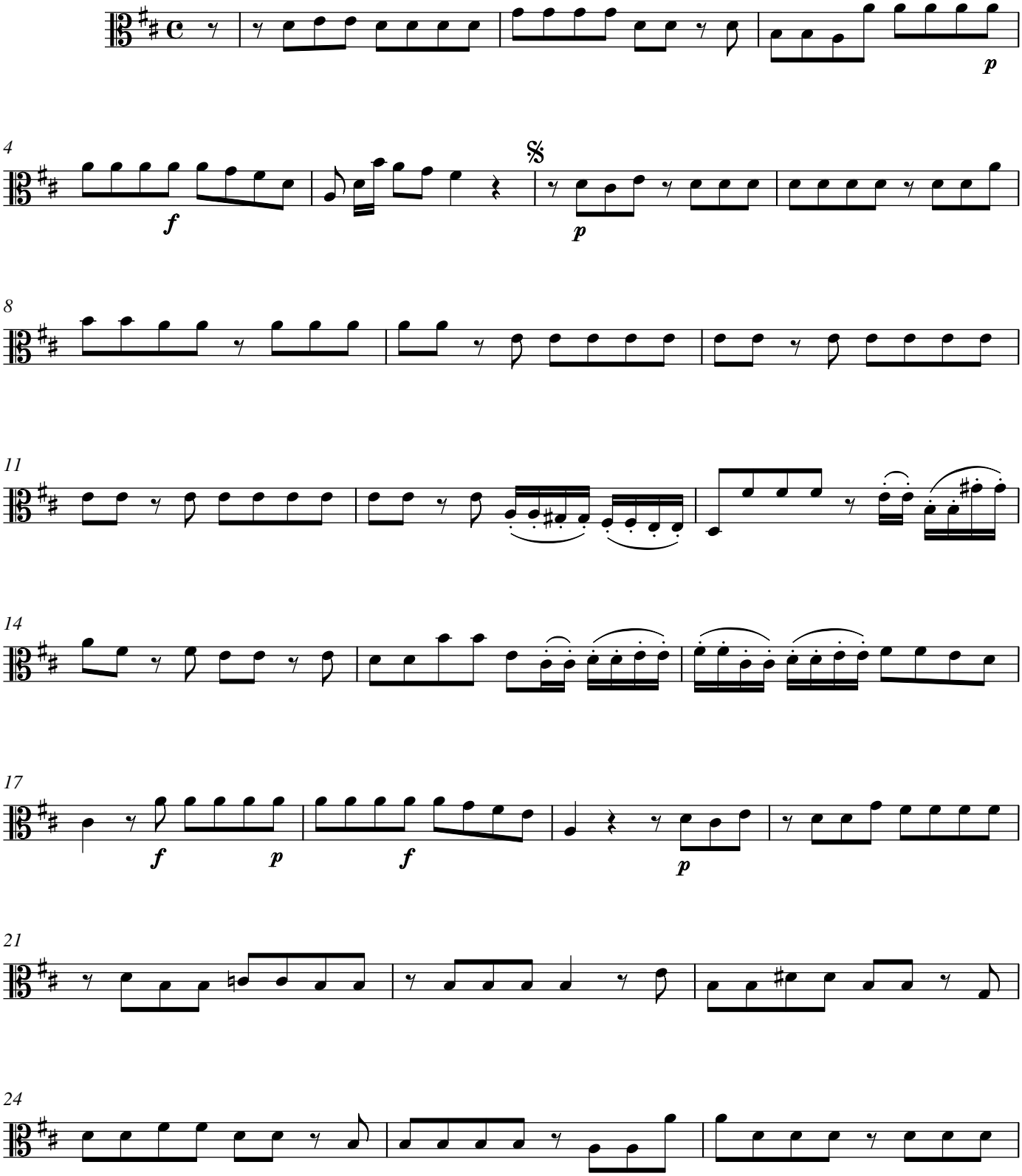


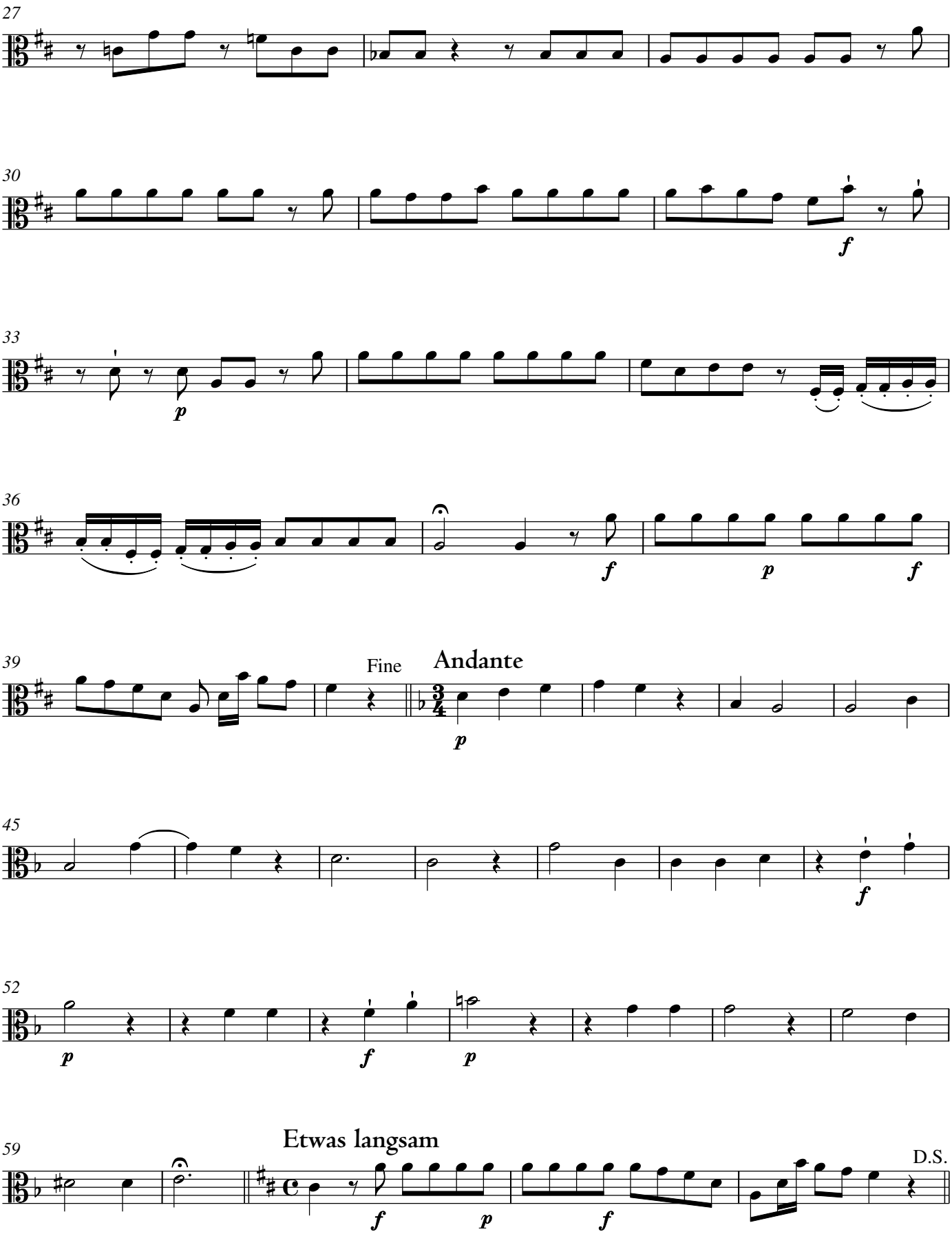
© 2023 The Packard Humanities Institute

2. tacet

3. Arie

Etwas langsam

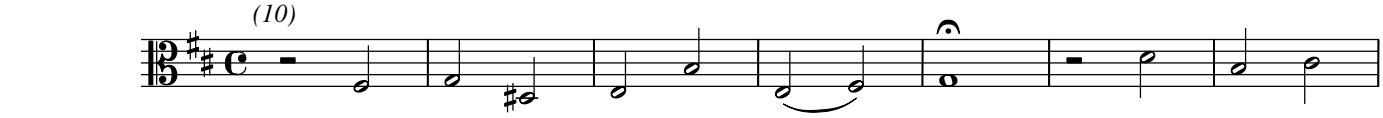



27
30
f
33
p
36
f
p
f
39
Fine
Andante
p
45
f
52
p
f
p
59
Etwas langsam
f
p
f
D.S.

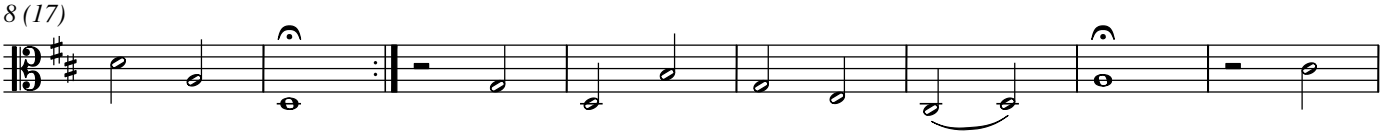
4. Choral

Allegretto

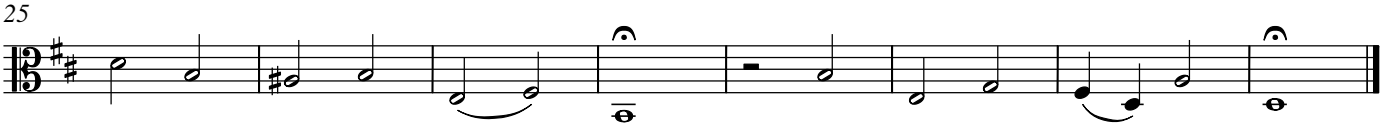
(10)



8 (17)



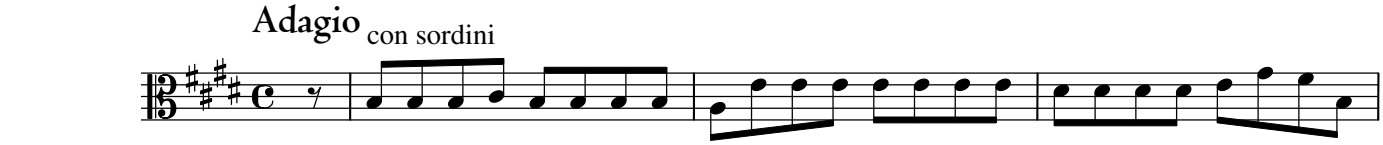
25



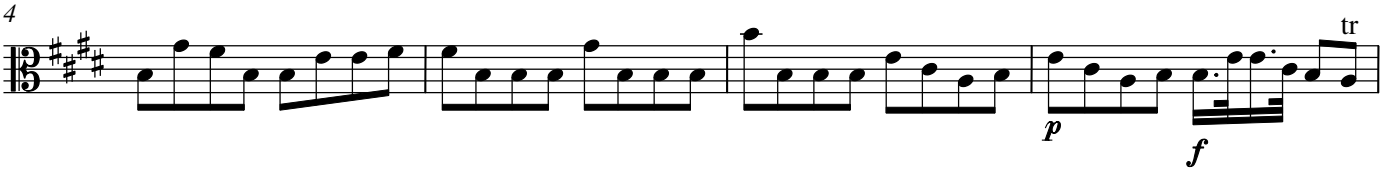
5. tacet

6. Arie

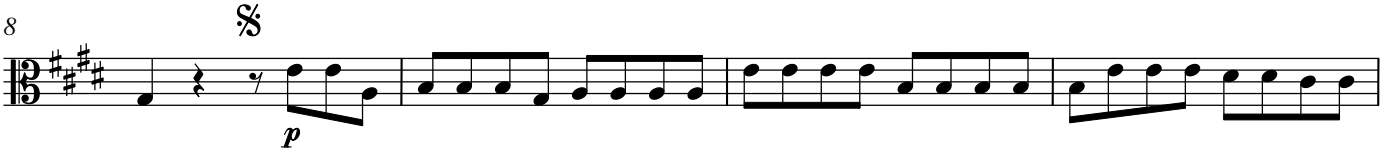
Adagio con sordini



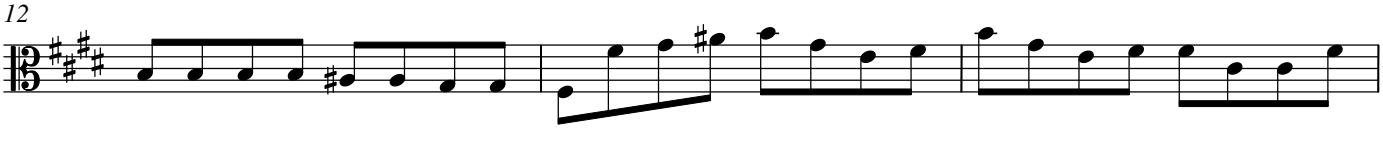
4



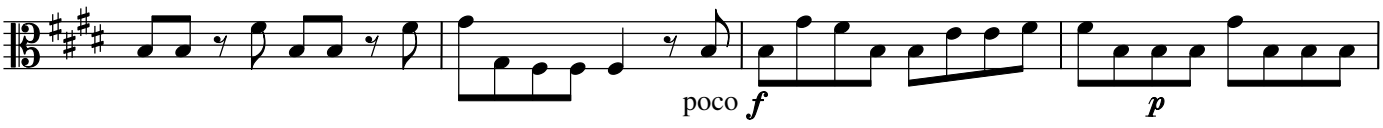
8

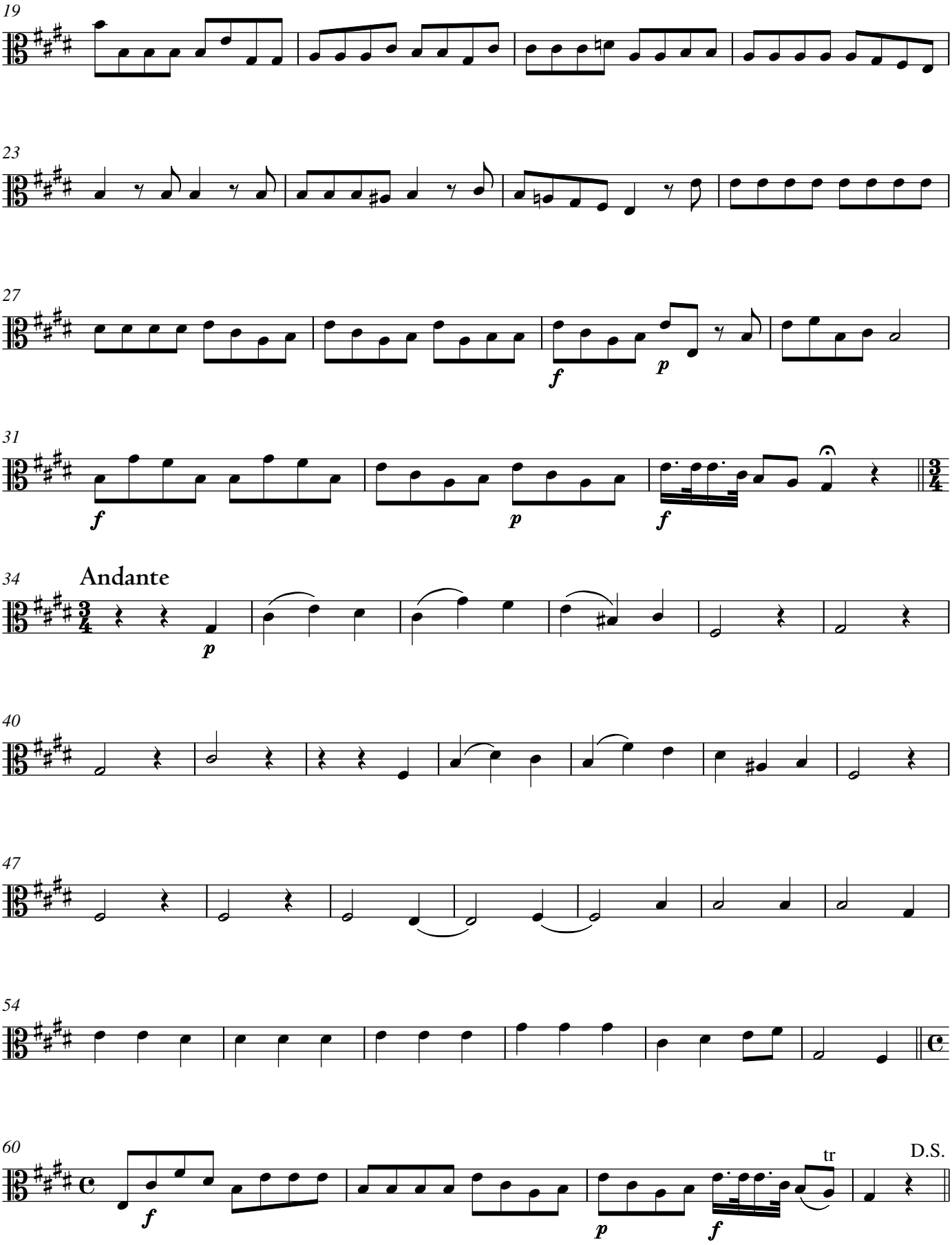


12



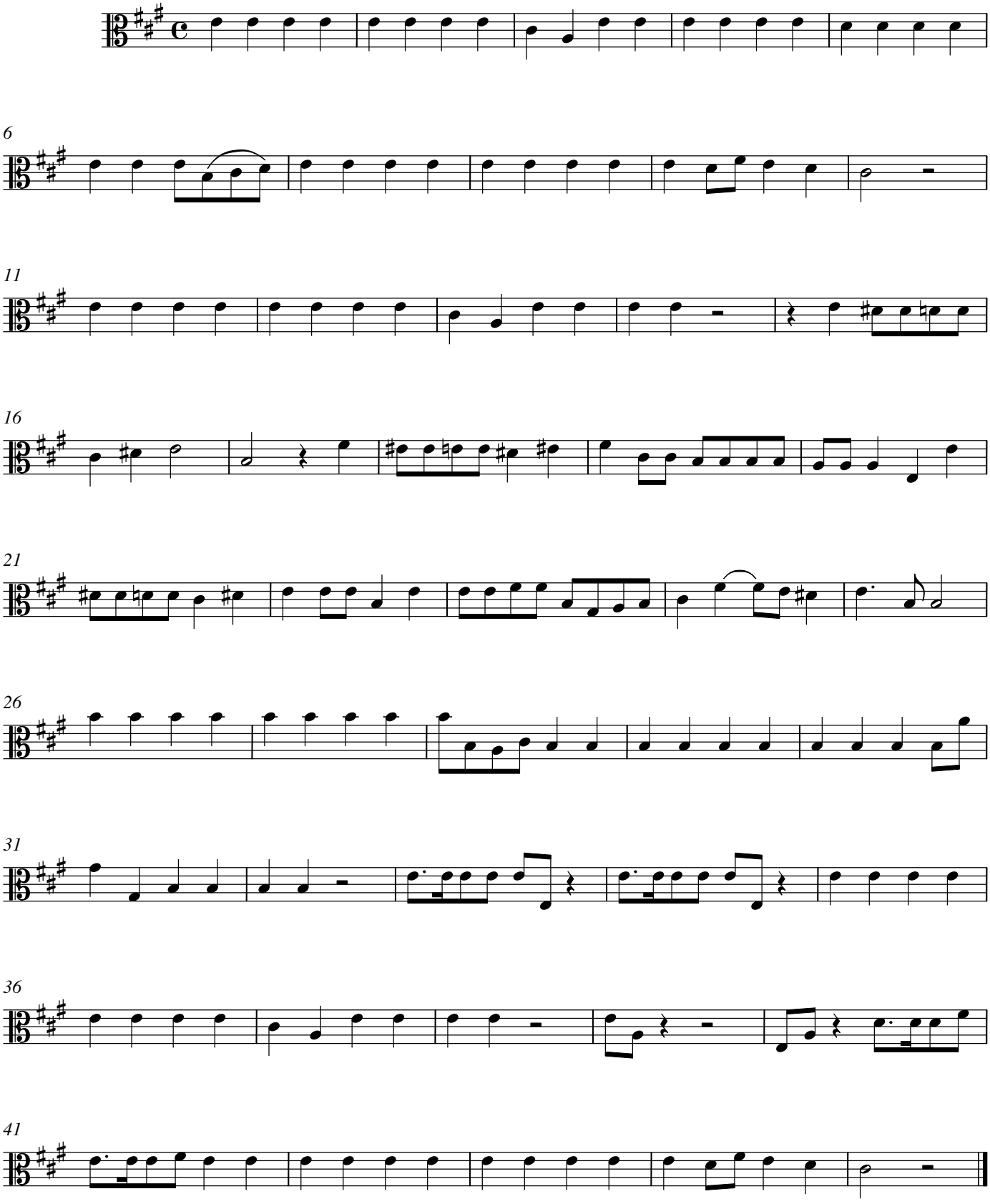
15




19
23
27
f
p
31
f
p
f
34
Andante
p
40
47
54
60
f
p
f
tr
D.S.

7. Chor

Moderato

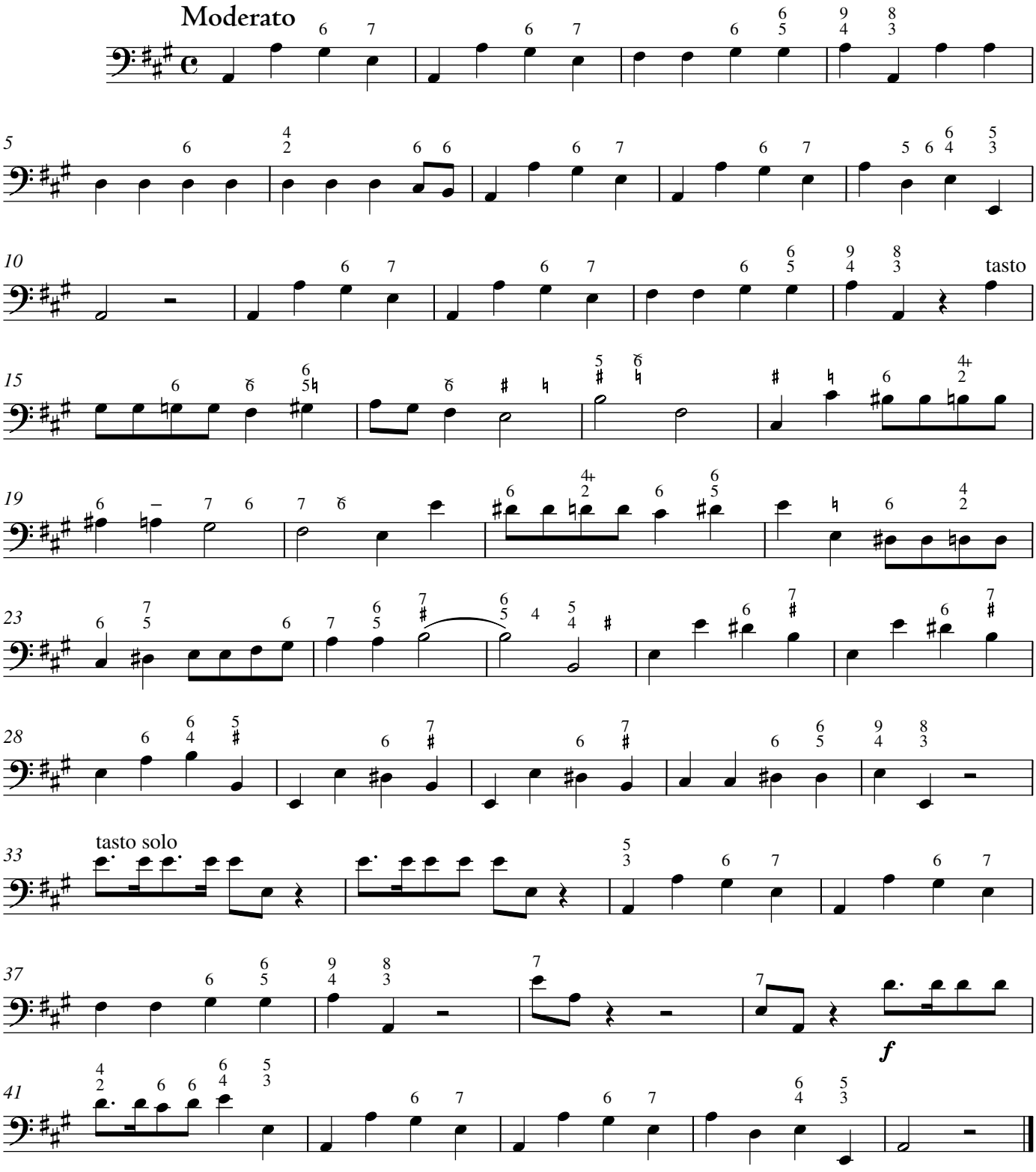


Carl Philipp Emanuel Bach

Der Himmel allenthalben ist des Herrn

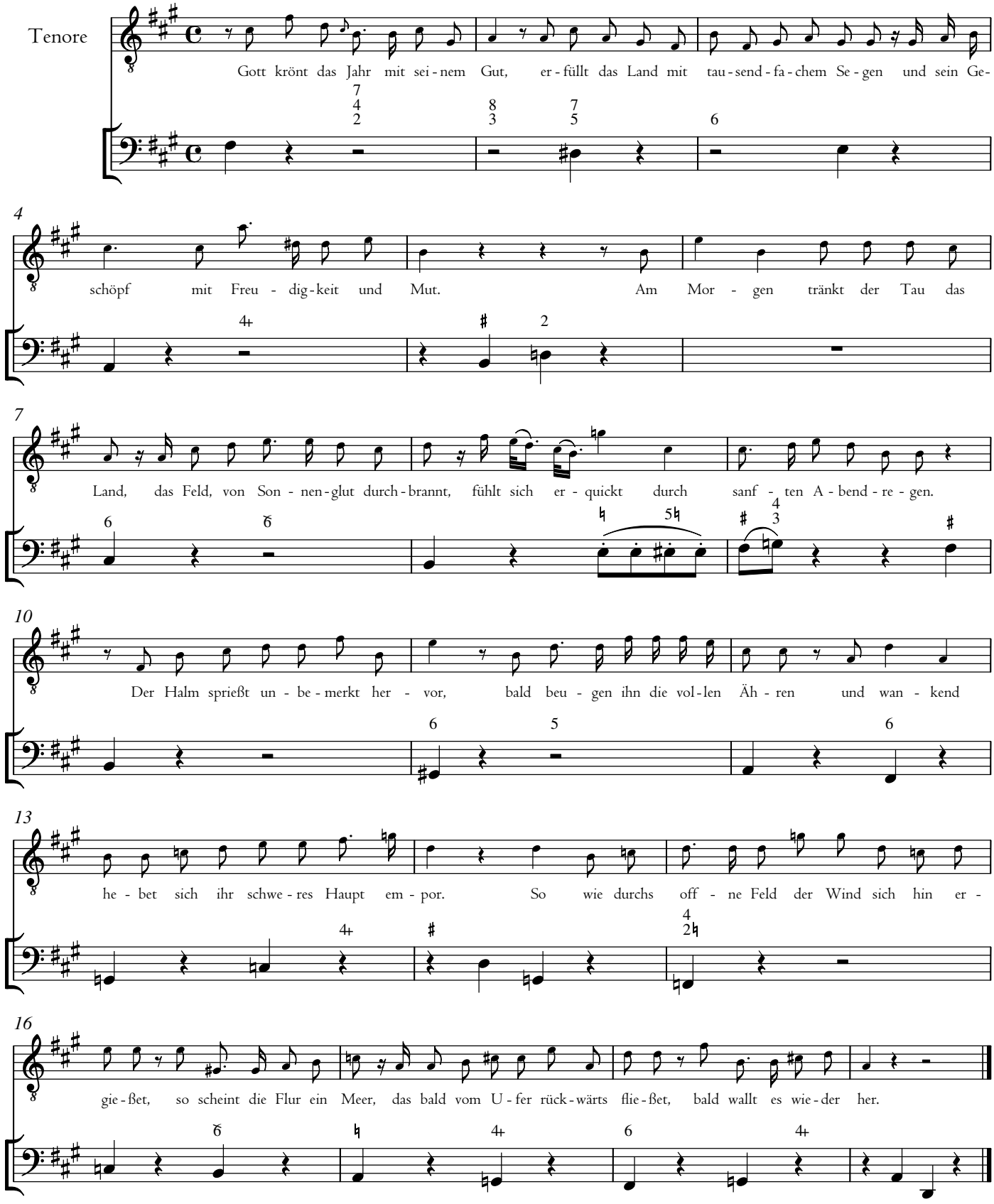
1. Chor

BR-CPEB F 25



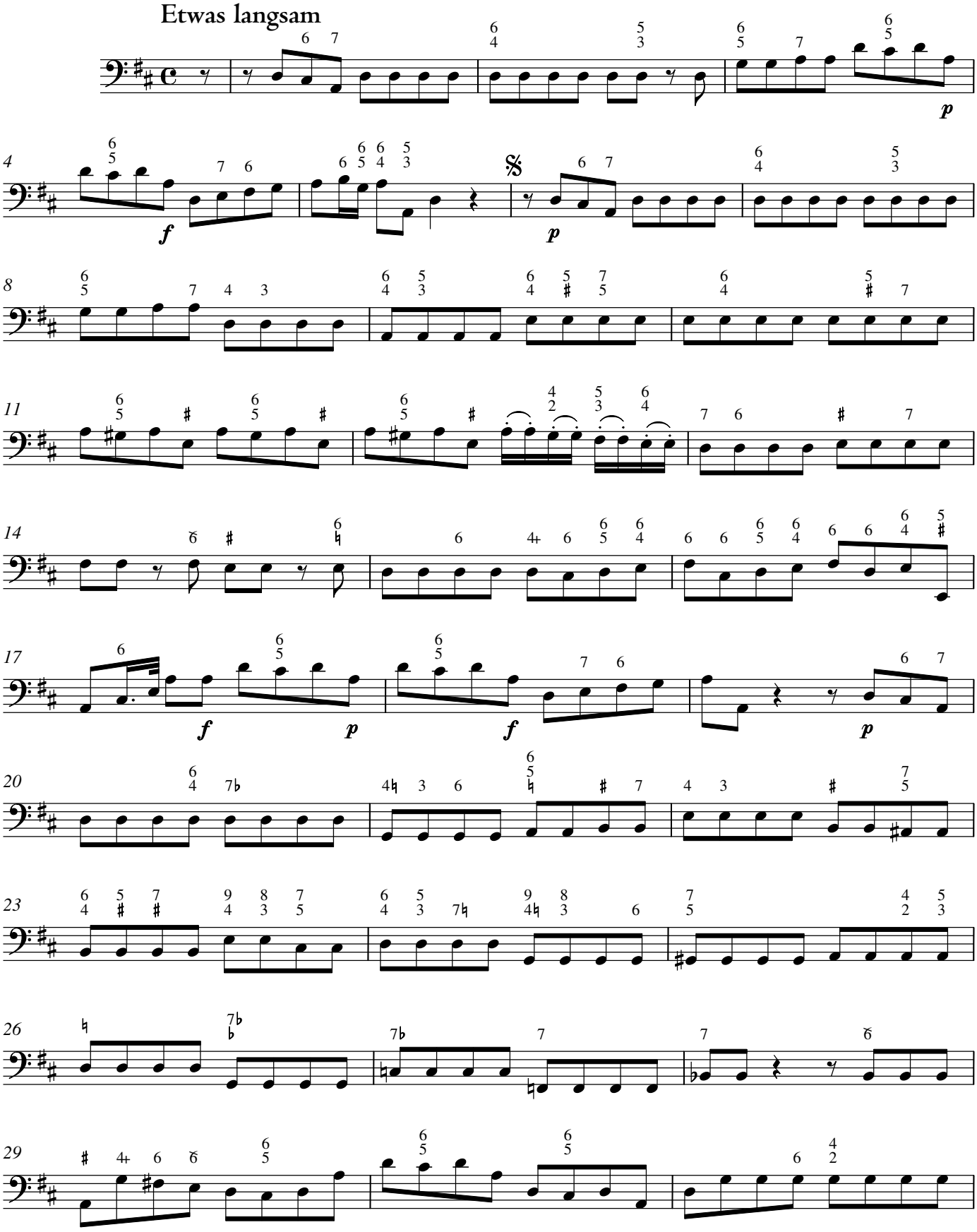
© 2023 The Packard Humanities Institute

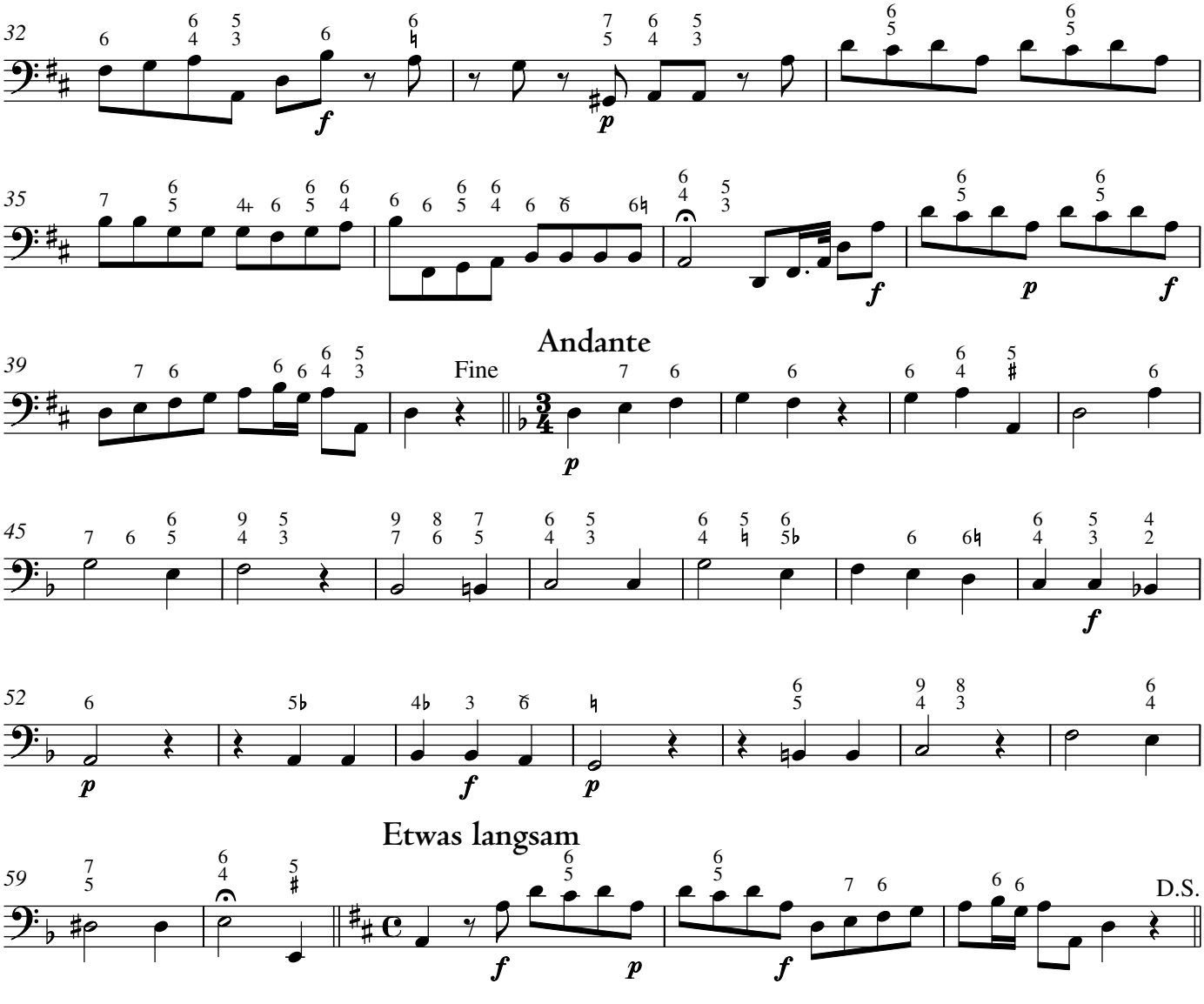
2. Recitativ


Tenore
Gott krönt das Jahr mit sei - nem Gut, er - füllt das Land mit tau - send - fa - chem Se - gen und sein Ge-
4
schöpf mit Freu - dig - keit und Mut. Am Mor - gen tränkt der Tau das
7
Land, das Feld, von Son - nen - glut durch - brannt, fühlt sich er - quickt durch sanf - ten A - bend - re - gen.
10
Der Halm sprießt un - be - merkt her - vor, bald beu - gen ihn die vol - len Äh - ren und wan - kend
13
he - bet sich ihr schwe - res Haupt em - por. So wie durchs off - ne Feld der Wind sich hin er -
16
gie - ßet, so scheint die Flur ein Meer, das bald vom U - fer rück - wärts flie - ßet, bald wallt es wie - der her.

3. Arie

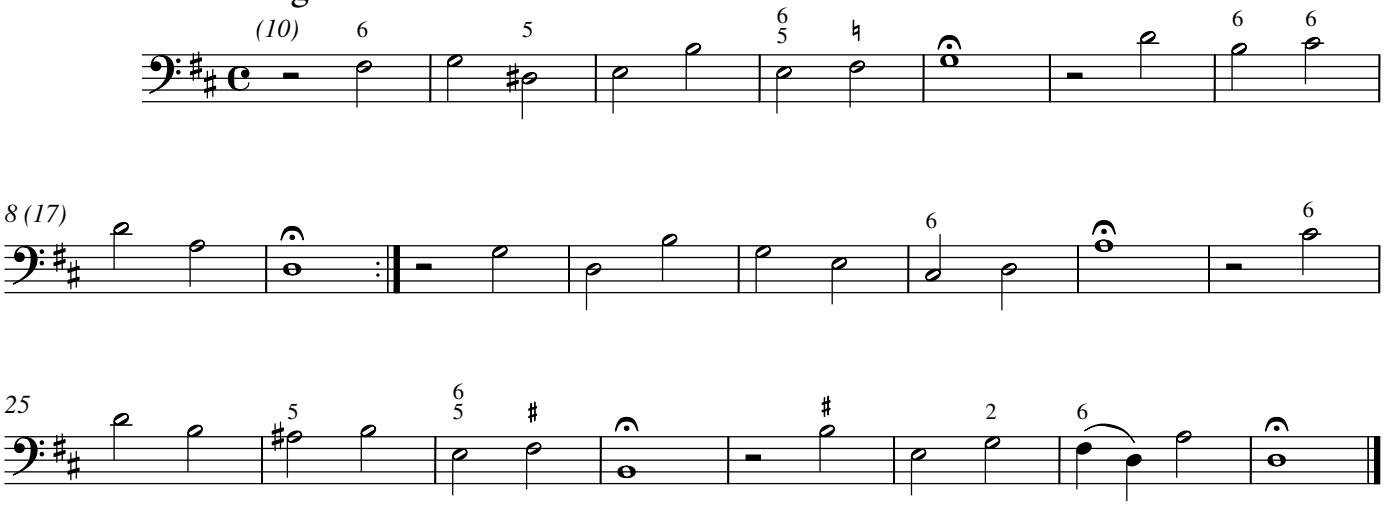
Etwas langsam





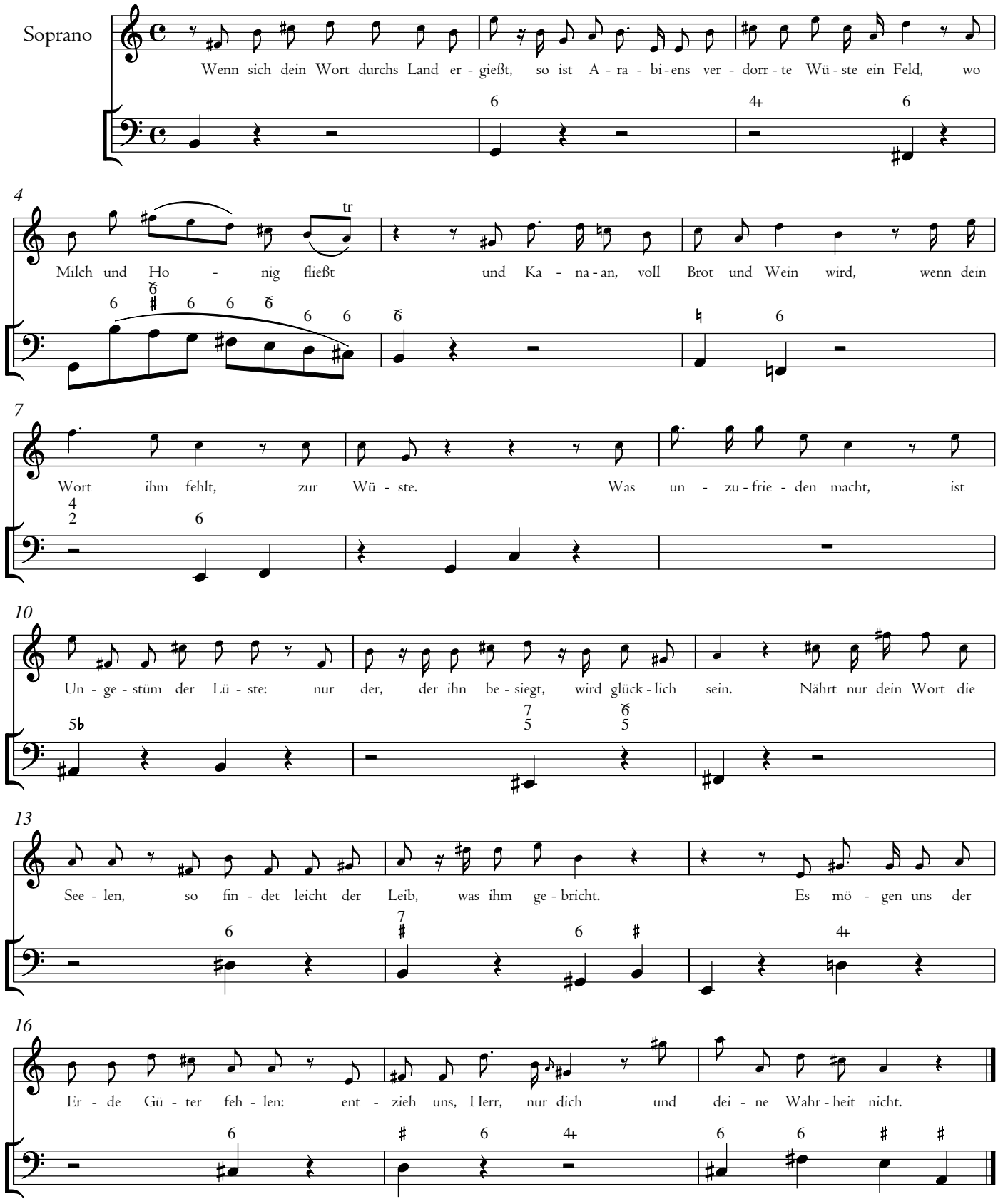
4. Choral

Allegretto

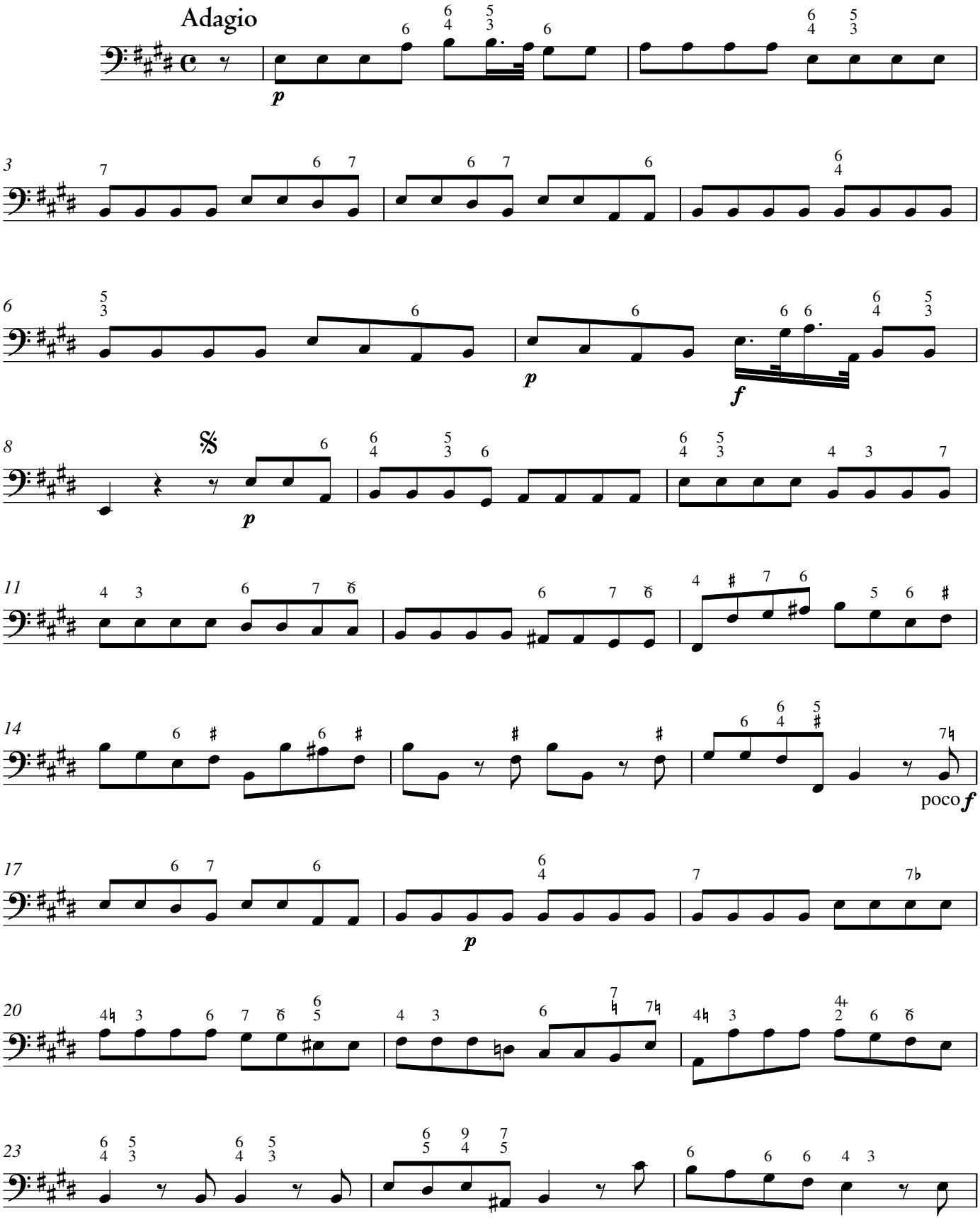


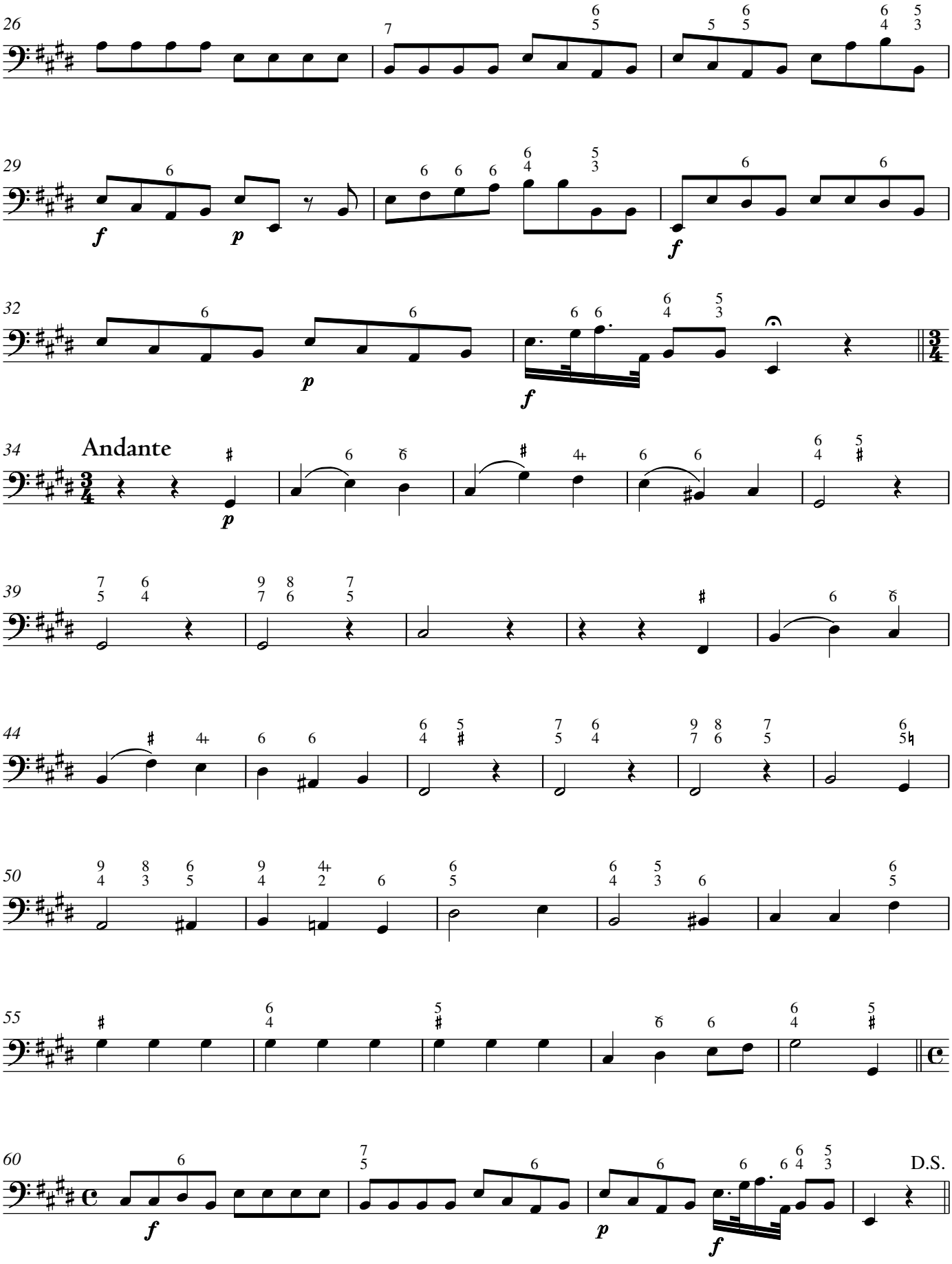
This page intentionally left blank to facilitate page turn.

5. Recitativ

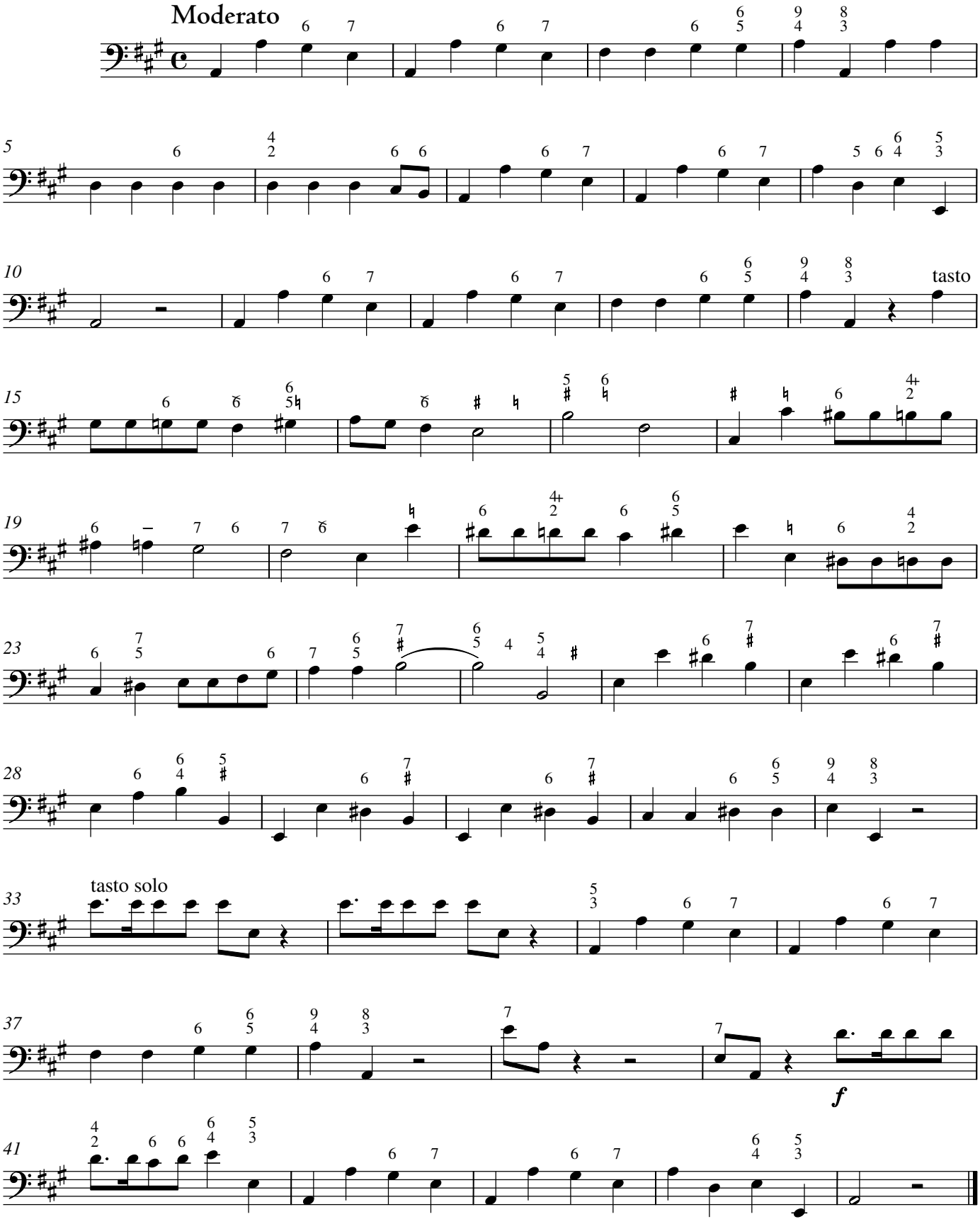

Soprano
Wenn sich dein Wort durchs Land er - gießt, so ist A - ra - bi - ens ver - dorr - te Wü - ste ein Feld, wo
4
Milch und Ho - nig fließt und Ka - na - an, voll Brot und Wein wird, wenn dein
7
Wort ihm fehlt, zur Wü - ste. Was un - zu - frie - den macht, ist
10
Un - ge - stüm der Lü - ste: nur der, der ihn be - siegt, wird glück - lich sein. Nährt nur dein Wort die
13
See - len, so fin - det leicht der Leib, was ihm ge - bricht. Es mö - gen uns der
16
Er - de Gü - ter feh - len: ent - zieh uns, Herr, nur dich und dei - ne Wahr - heit nicht.

6. Arie




26
29
32
34
Andante
39
44
50
55
60
D.S.

7. Chor



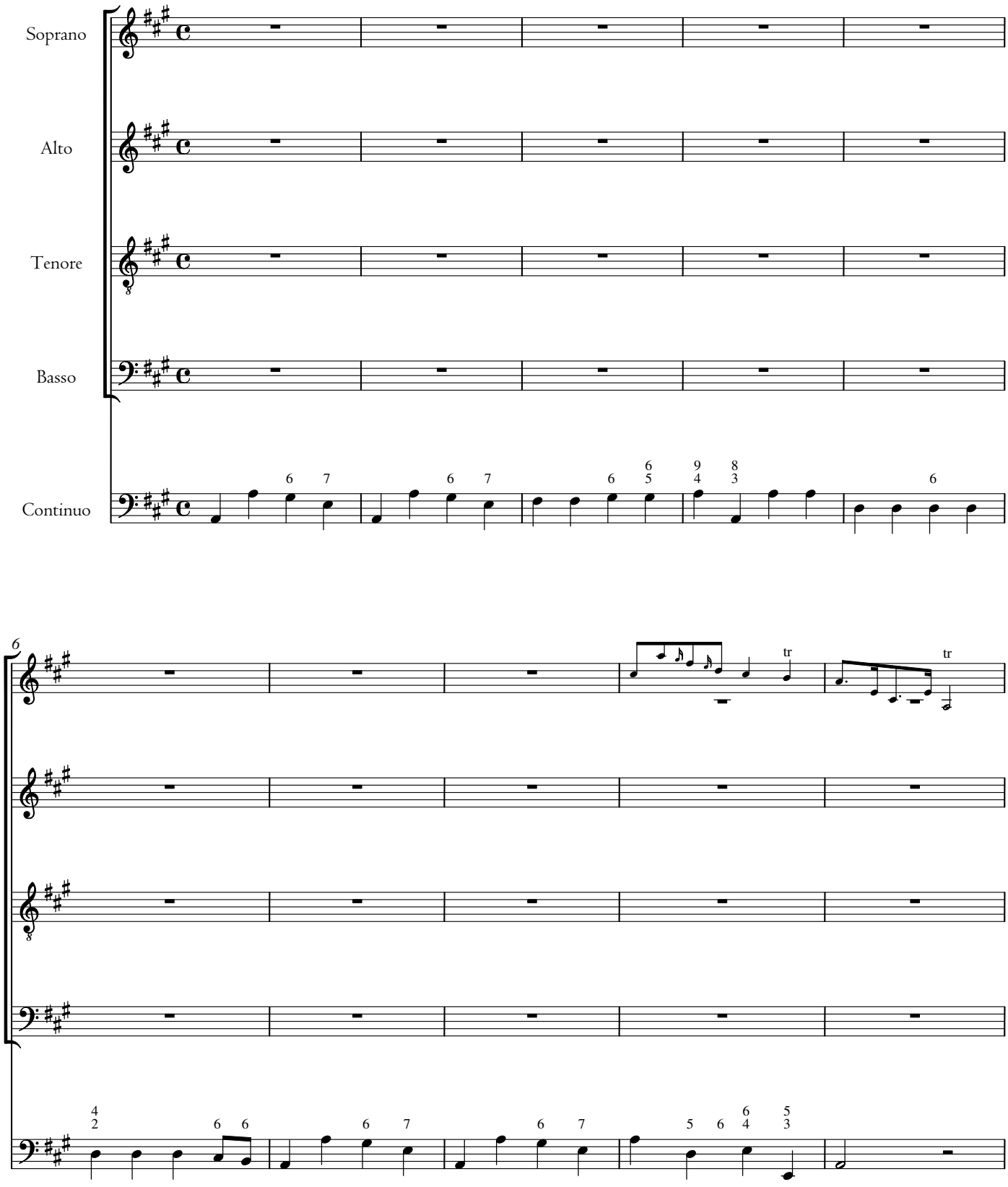
Carl Philipp Emanuel Bach

Der Himmel allenthalben ist des Herrn

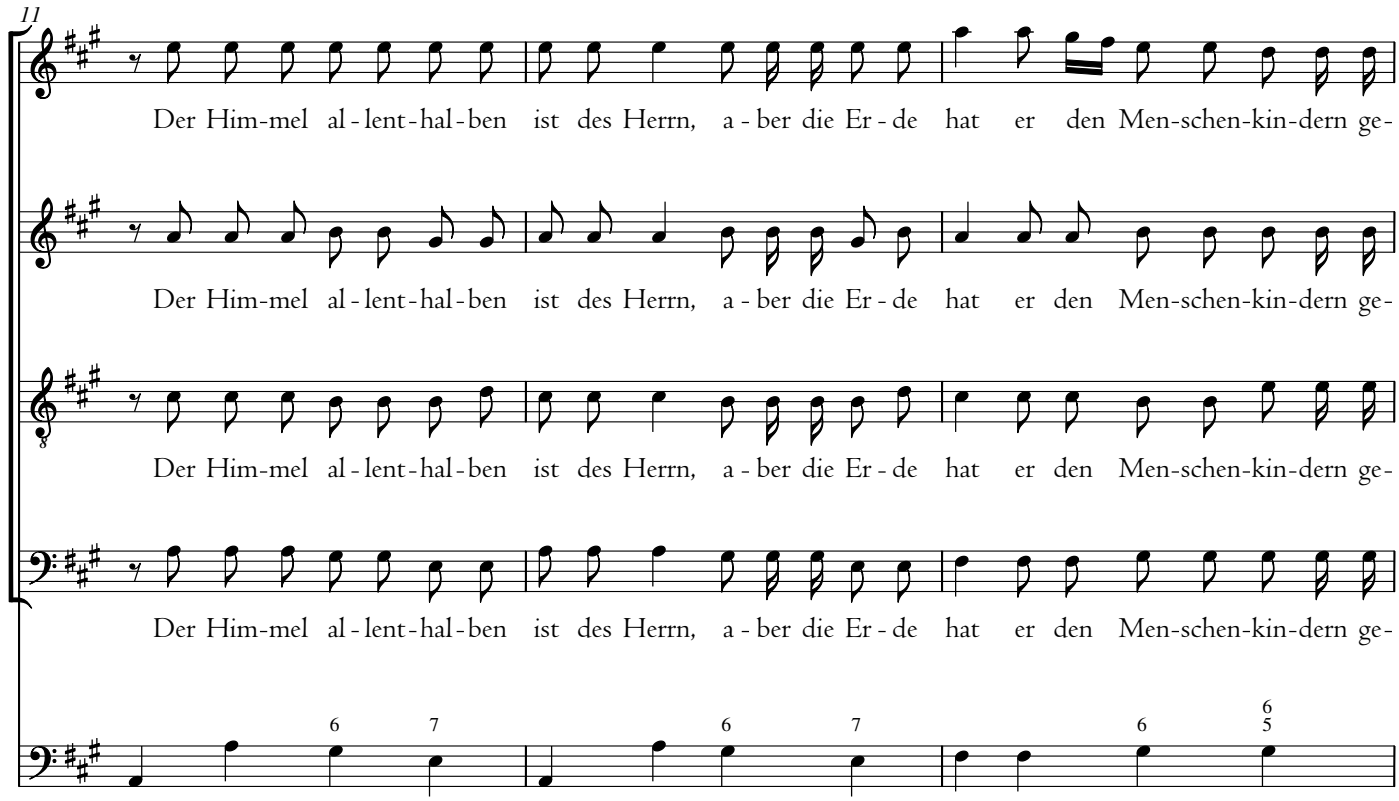
1. Chor

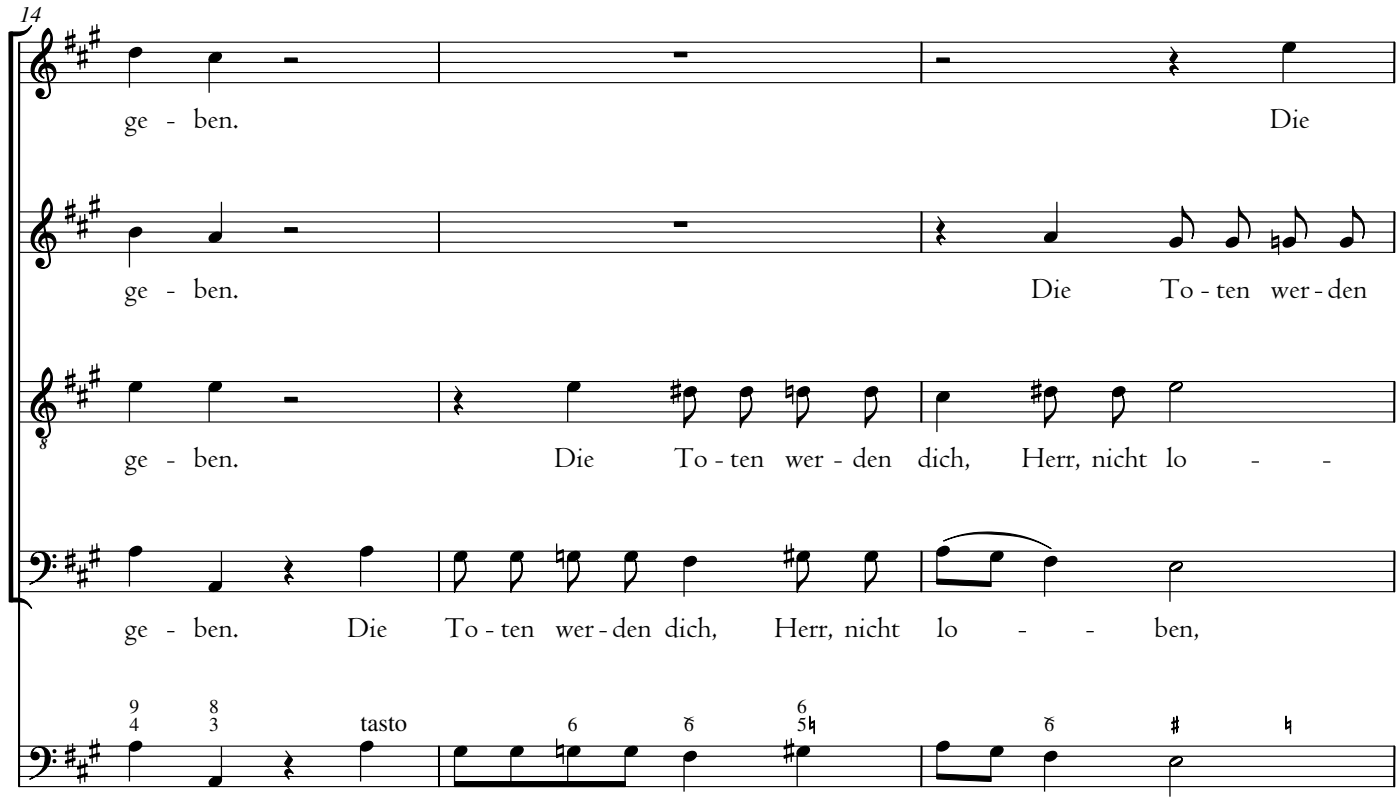
BR-CPEB F 25

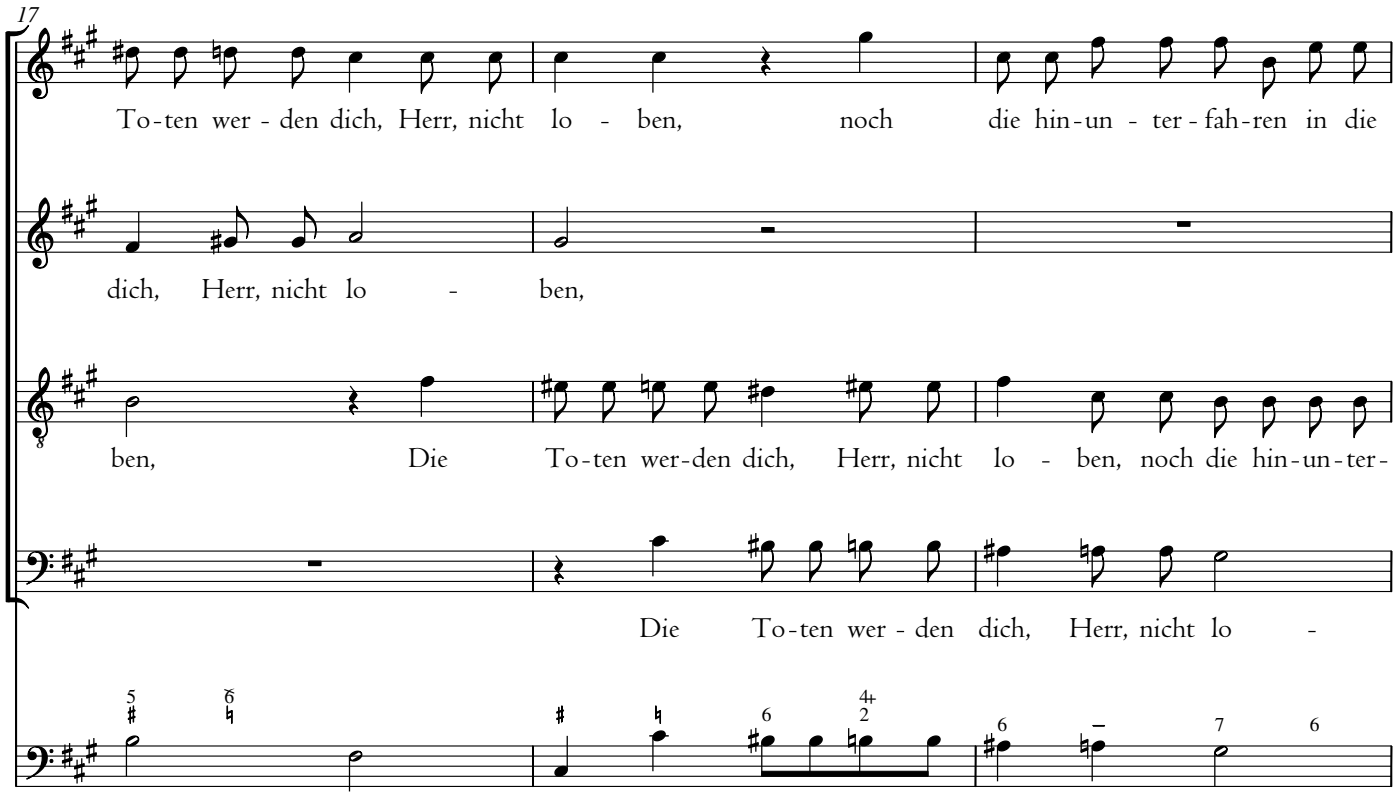
Moderato

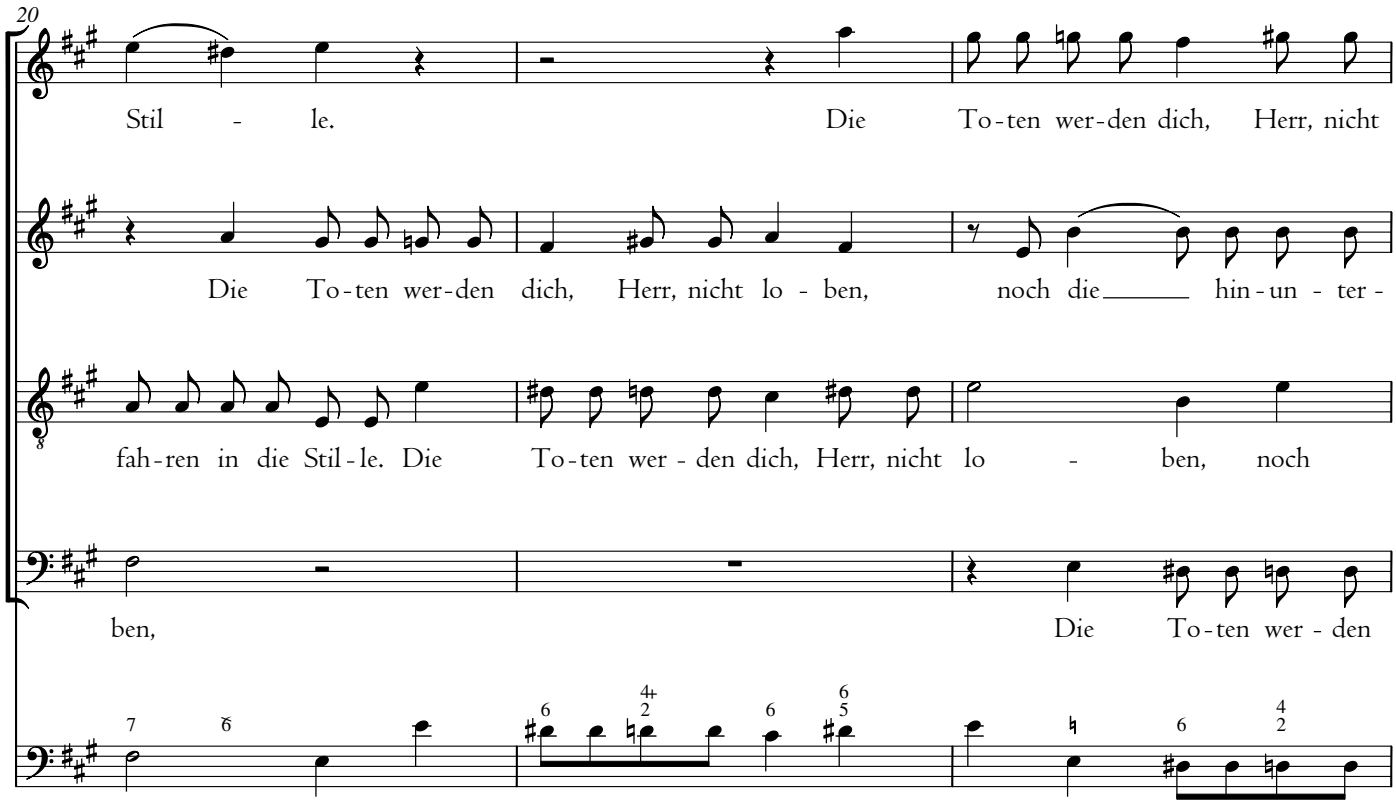


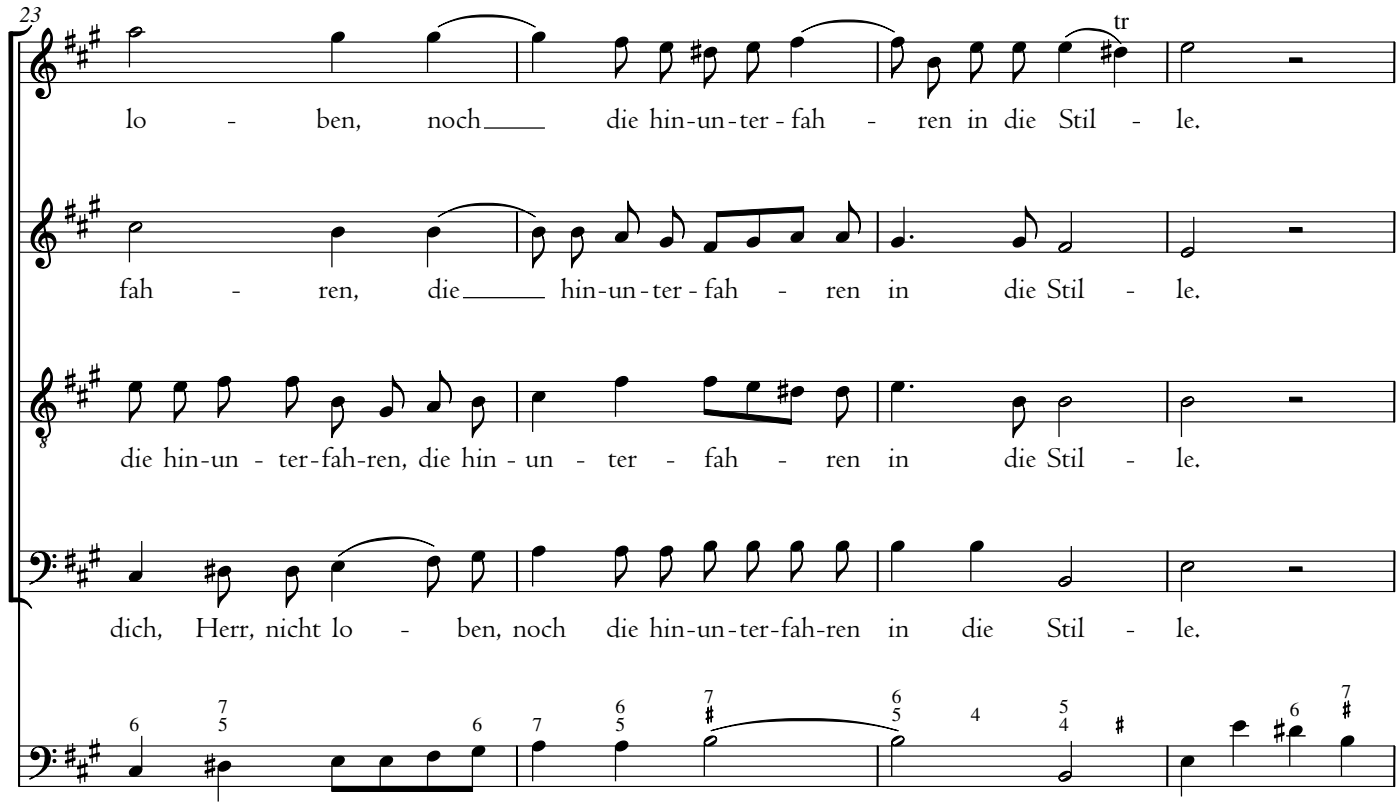
© 2023 The Packard Humanities Institute

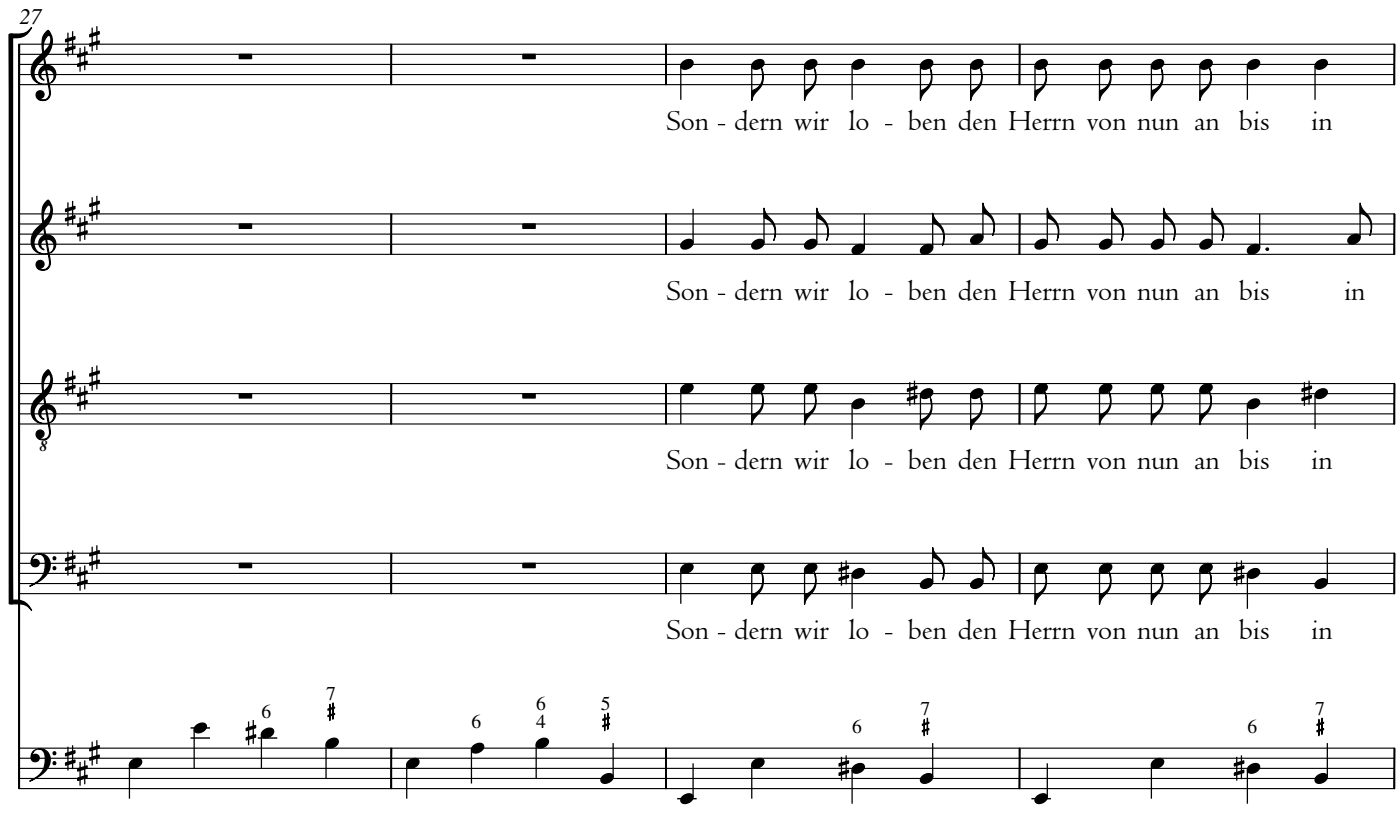

11
Der Him-mel al-lent-hal-ben ist des Herrn, a-ber die Er-de hat er den Men-schen-kin-dern ge-
Der Him-mel al-lent-hal-ben ist des Herrn, a-ber die Er-de hat er den Men-schen-kin-dern ge-
Der Him-mel al-lent-hal-ben ist des Herrn, a-ber die Er-de hat er den Men-schen-kin-dern ge-
Der Him-mel al-lent-hal-ben ist des Herrn, a-ber die Er-de hat er den Men-schen-kin-dern ge-

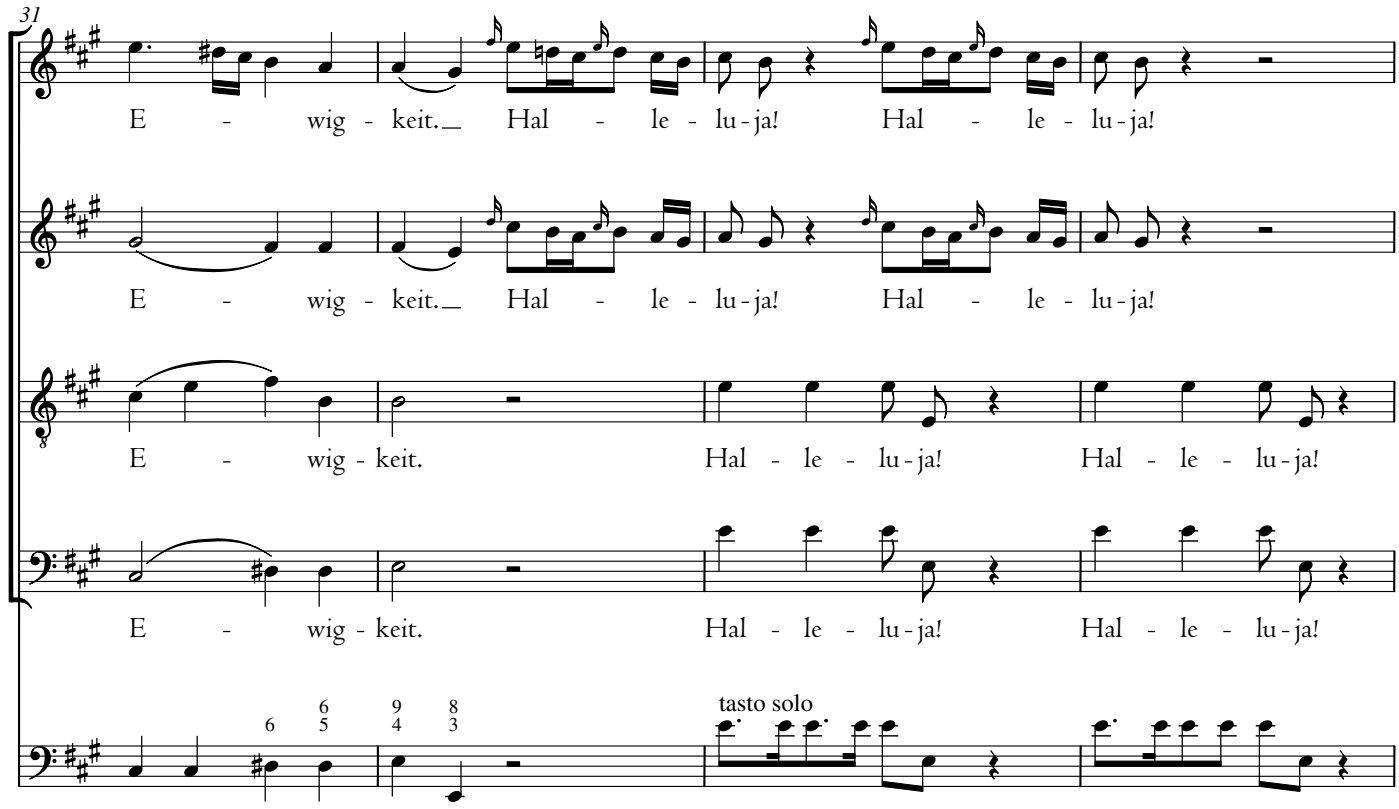

14
ge-ben.
Die
ge-ben.
Die To-ten wer-den
ge-ben.
Die To-ten wer-den dich, Herr, nicht lo-
ge-ben.
Die To-ten wer-den dich, Herr, nicht lo-ben,
tasto

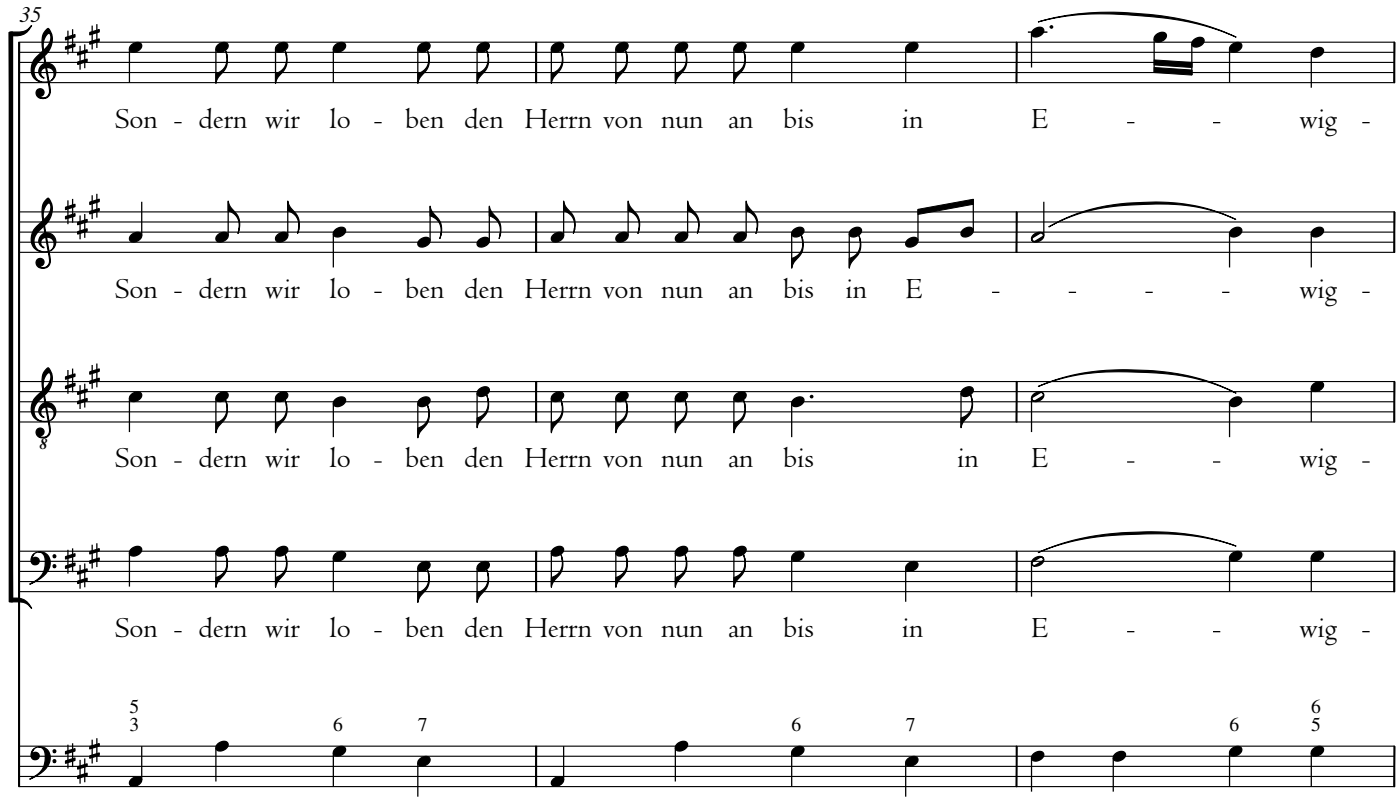

17
To-ten wer - den dich, Herr, nicht lo - ben, noch die hin-un - ter - fah-ren in die
dich, Herr, nicht lo - ben,
ben, Die To-ten wer-den dich, Herr, nicht lo - ben, noch die hin-un-ter-
Die To-ten wer - den dich, Herr, nicht lo -

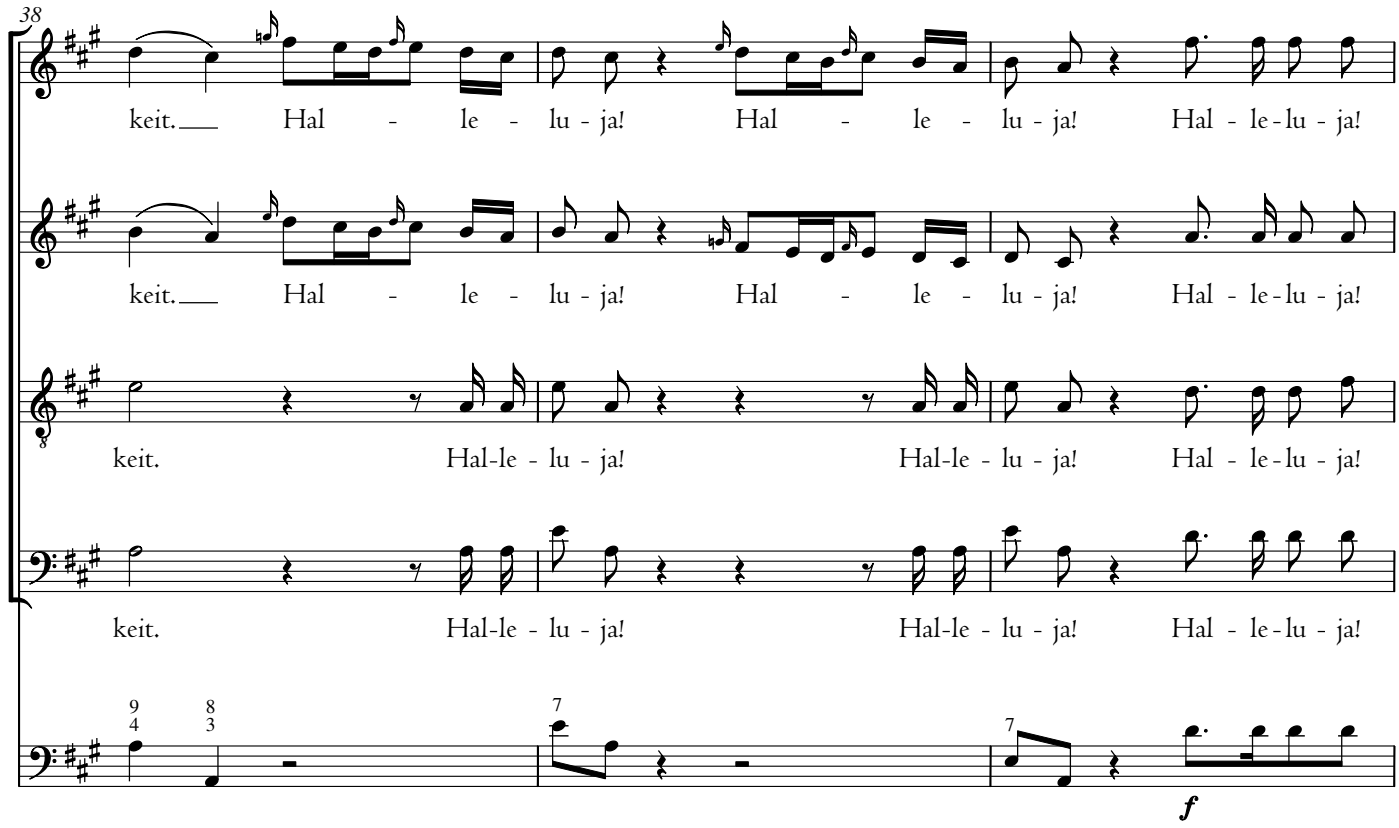

20
Stil - le. Die To-ten wer-den dich, Herr, nicht
Die To-ten wer-den dich, Herr, nicht lo - ben, noch die hin-un - ter -
fah-ren in die Stil-le. Die To-ten wer - den dich, Herr, nicht lo - ben, noch
ben, Die To-ten wer - den

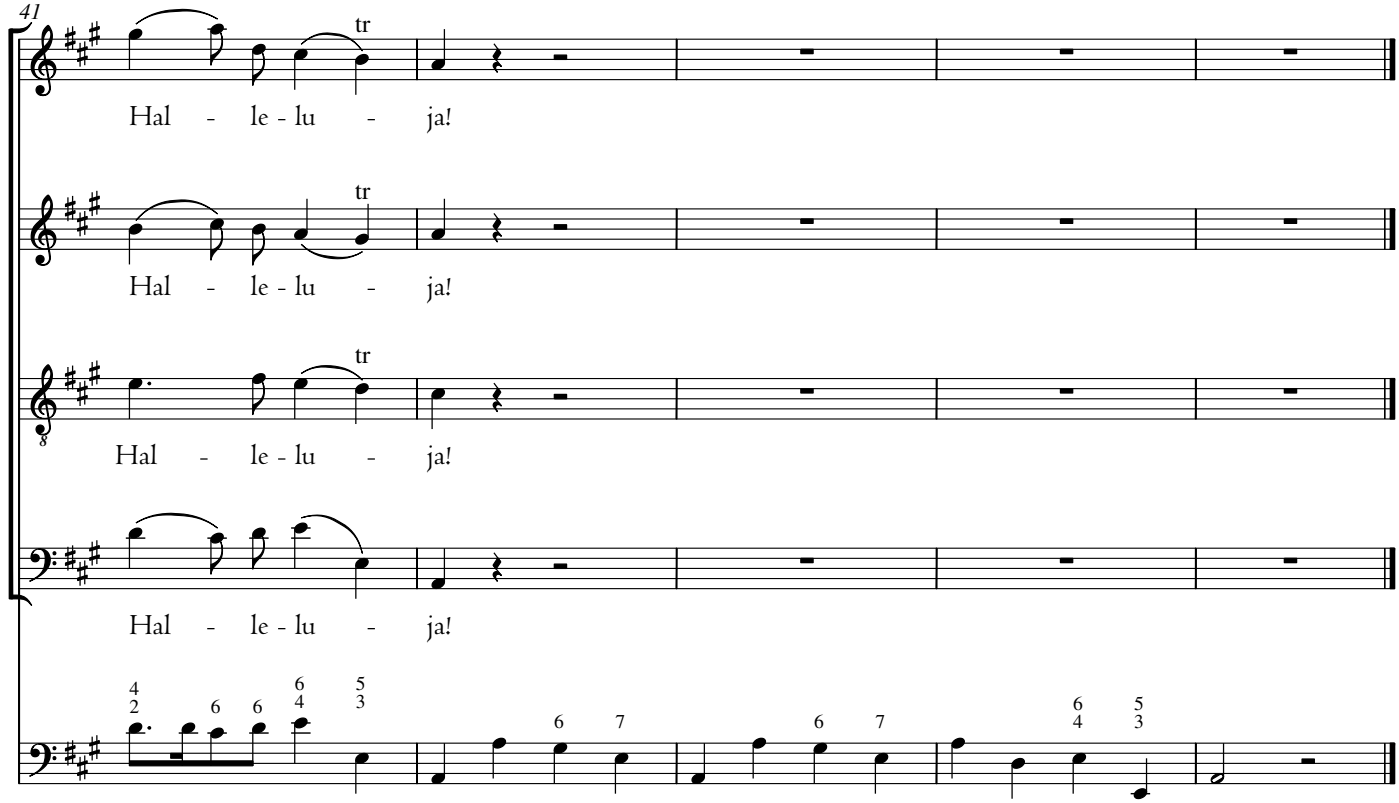

23
tr
lo - ben, noch die hin-un-ter-fah - ren in die Stil - le.
fah - ren, die hin-un-ter-fah - ren in die Stil - le.
die hin-un - ter-fah-ren, die hin - un - ter - fah - ren in die Stil - le.
dich, Herr, nicht lo - ben, noch die hin-un-ter-fah-ren in die Stil - le.


27
Son - dern wir lo - ben den Herrn von nun an bis in
Son - dern wir lo - ben den Herrn von nun an bis in
Son - dern wir lo - ben den Herrn von nun an bis in
Son - dern wir lo - ben den Herrn von nun an bis in

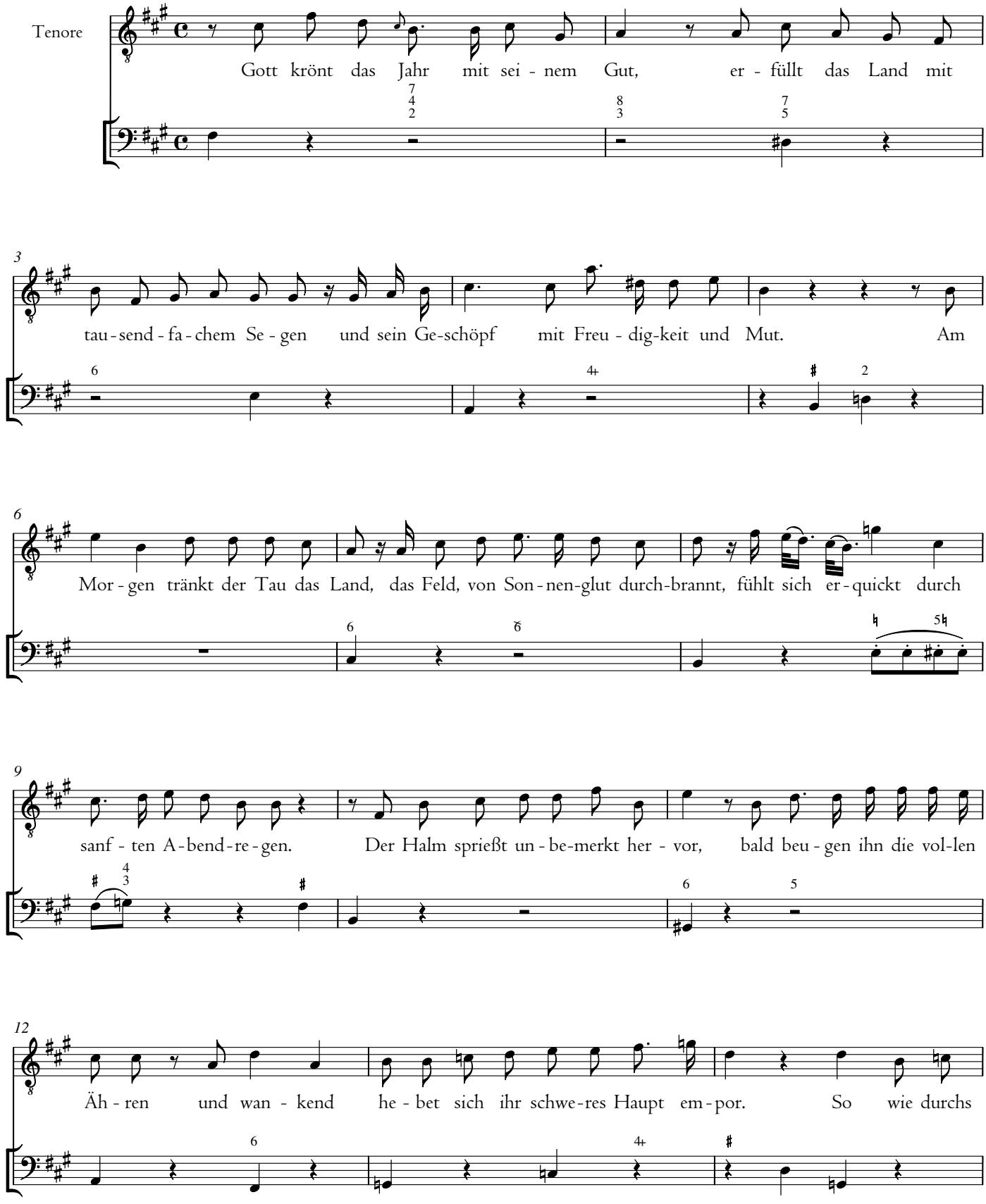

31
E - wig - keit. Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!
E - wig - keit. Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!
E - wig - keit. Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!
E - wig - keit. Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!
tasto solo

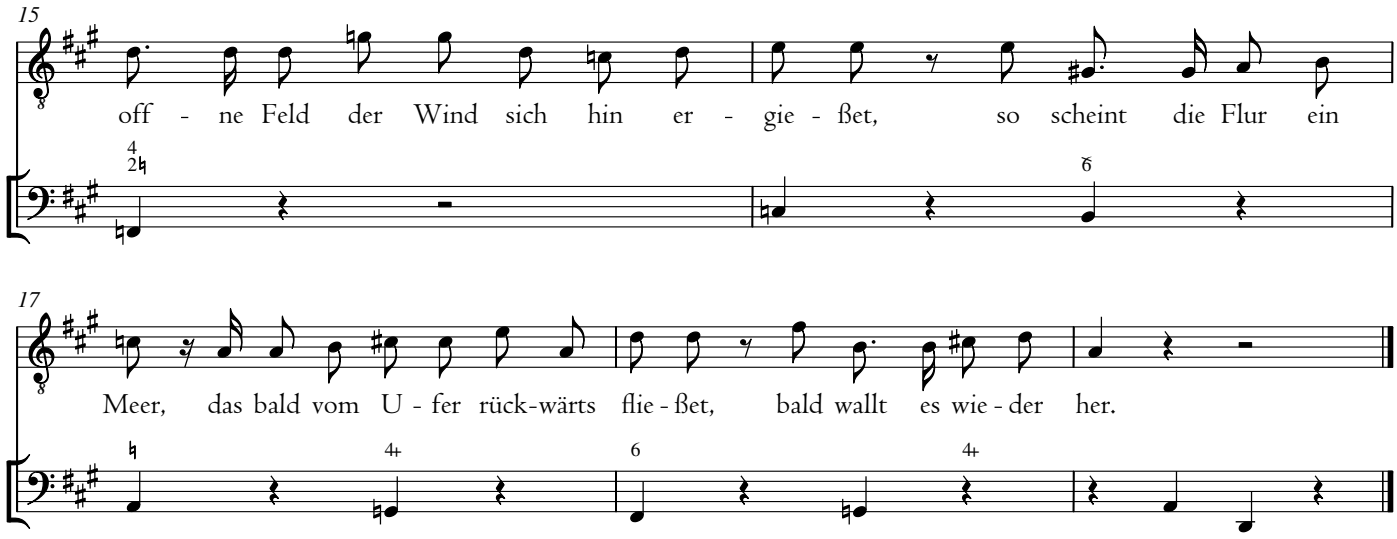

35
Son - dern wir lo - ben den Herrn von nun an bis in E - - wig -
Son - dern wir lo - ben den Herrn von nun an bis in E - - - - wig -
Son - dern wir lo - ben den Herrn von nun an bis in E - - wig -
Son - dern wir lo - ben den Herrn von nun an bis in E - - wig -


38
keit. Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!
keit. Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!
keit. Hal-le - lu - ja! Hal-le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!
keit. Hal-le - lu - ja! Hal-le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!
f


41
tr
Hal - le - lu - ja!
tr
Hal - le - lu - ja!
tr
Hal - le - lu - ja!
Hal - le - lu - ja!

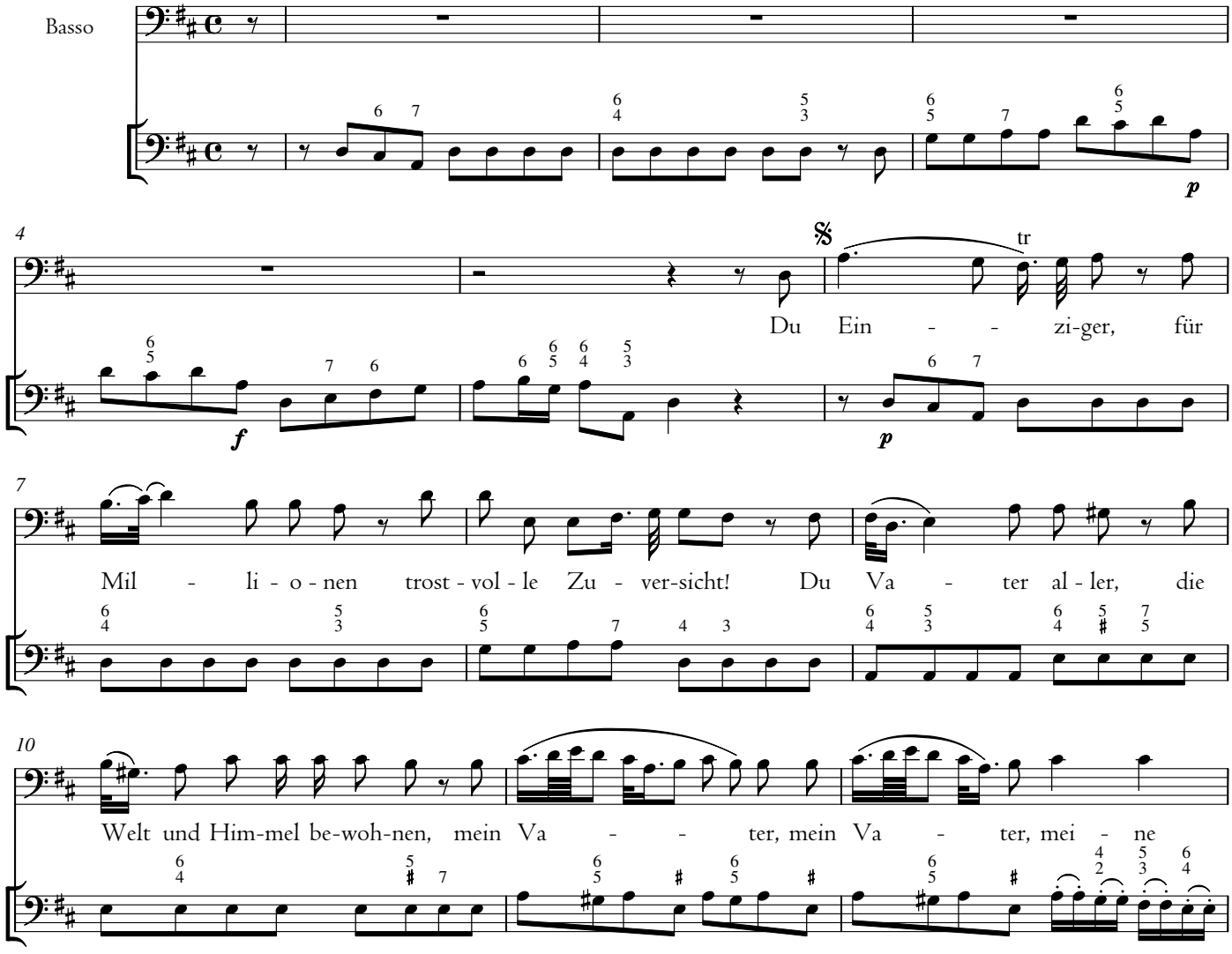
2. Recitativ

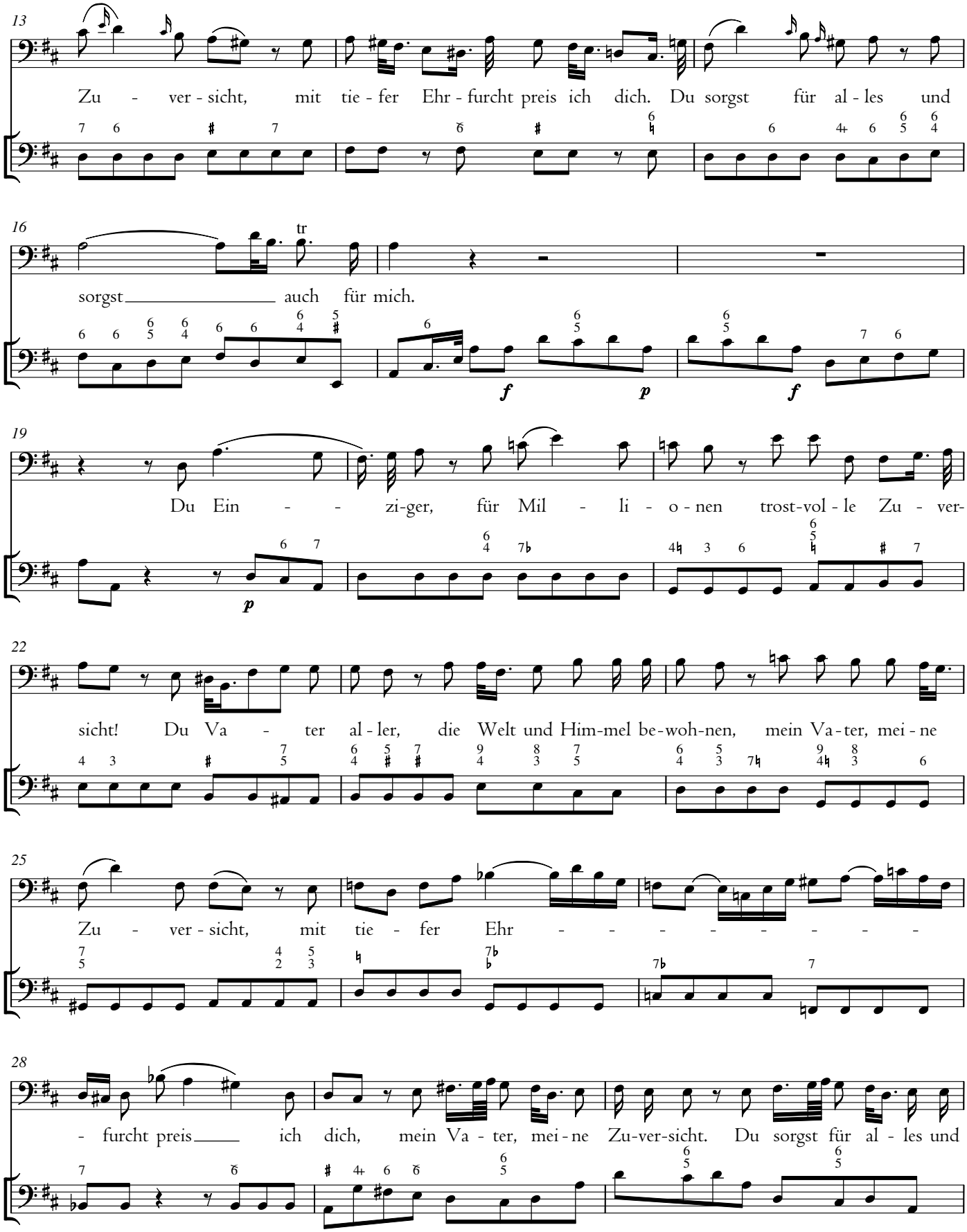

Tenore
Gott krönt das Jahr mit sei - nem Gut, er - füllt das Land mit
tau - send - fa - chem Se - gen und sein Ge-schöpf mit Freu - dig-keit und Mut. Am
Mor - gen tränkt der Tau das Land, das Feld, von Son - nen-glut durch-brannt, fühlt sich er - quickt durch
sanf - ten A - bend - re - gen. Der Halm sprießt un - be-merkt her - vor, bald beu - gen ihn die vol-len
Äh - ren und wan - kend he - bet sich ihr schwe-res Haupt em - por. So wie durchs

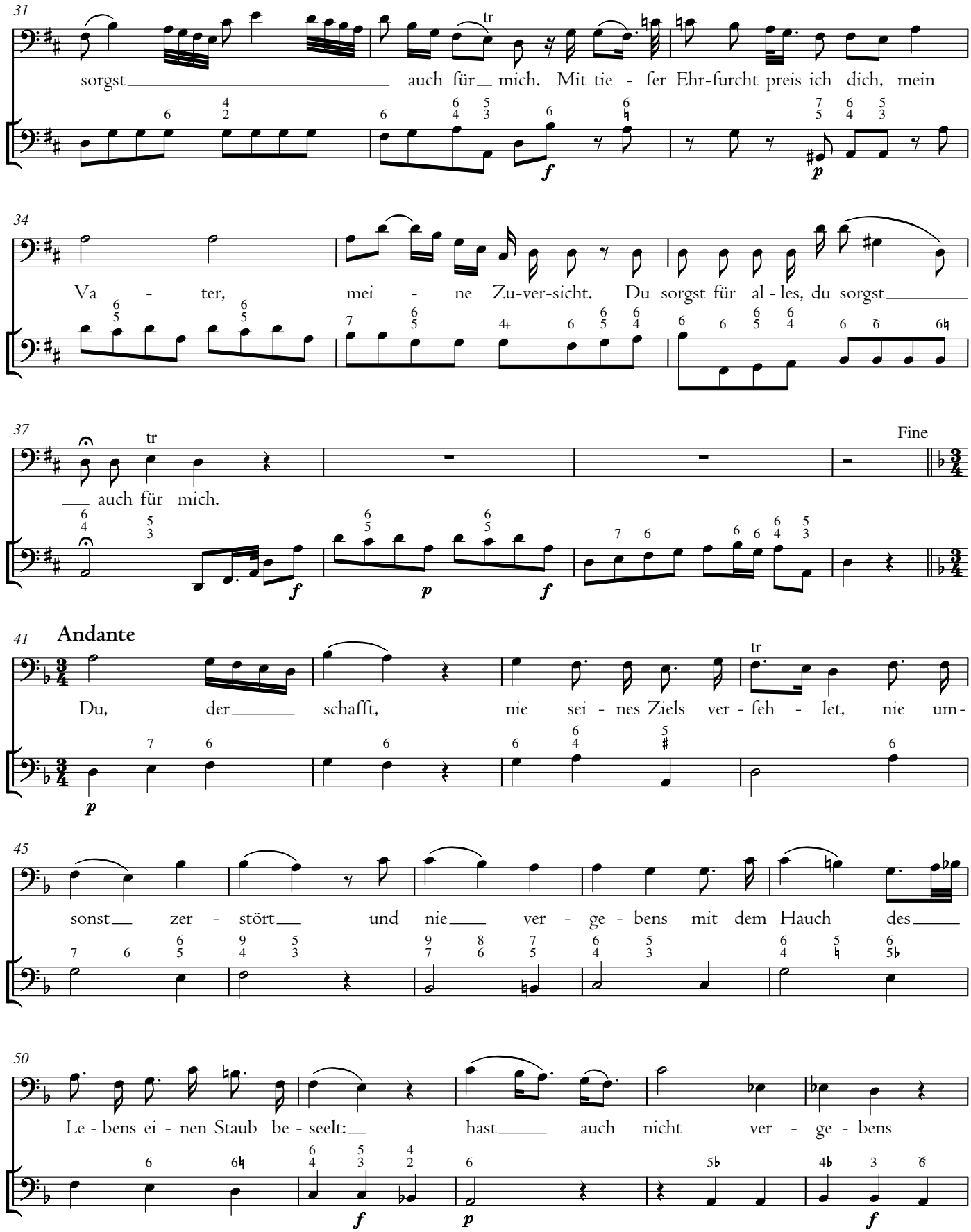


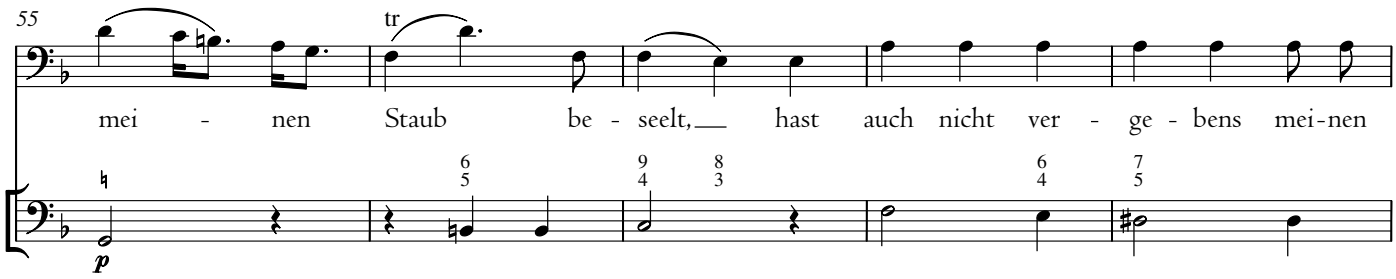
3. Arie

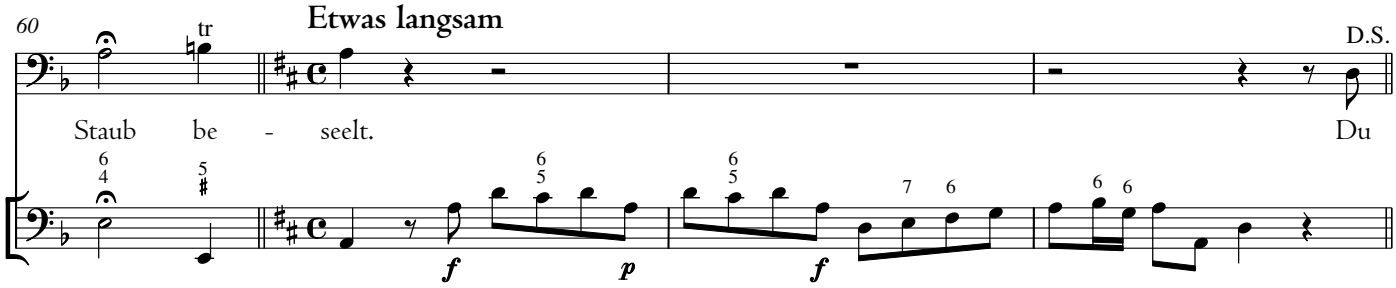
Etwas langsam




13
Zu - ver - sicht, mit tie - fer Ehr - furcht preis ich dich. Du sorgst für al - les und
16
tr
sorgst auch für mich.
f
p
f
19
Du Ein - - zi-ger, für Mil - li - o - nen trost-vol - le Zu - ver-
p
22
sicht! Du Va - ter al - ler, die Welt und Him-mel be-woh-nen, mein Va-ter, mei - ne
25
Zu - ver - sicht, mit tie - fer Ehr - - - - - - - - -
28
- furcht preis ich dich, mein Va - ter, mei - ne Zu-ver-sicht. Du sorgst für al - les und

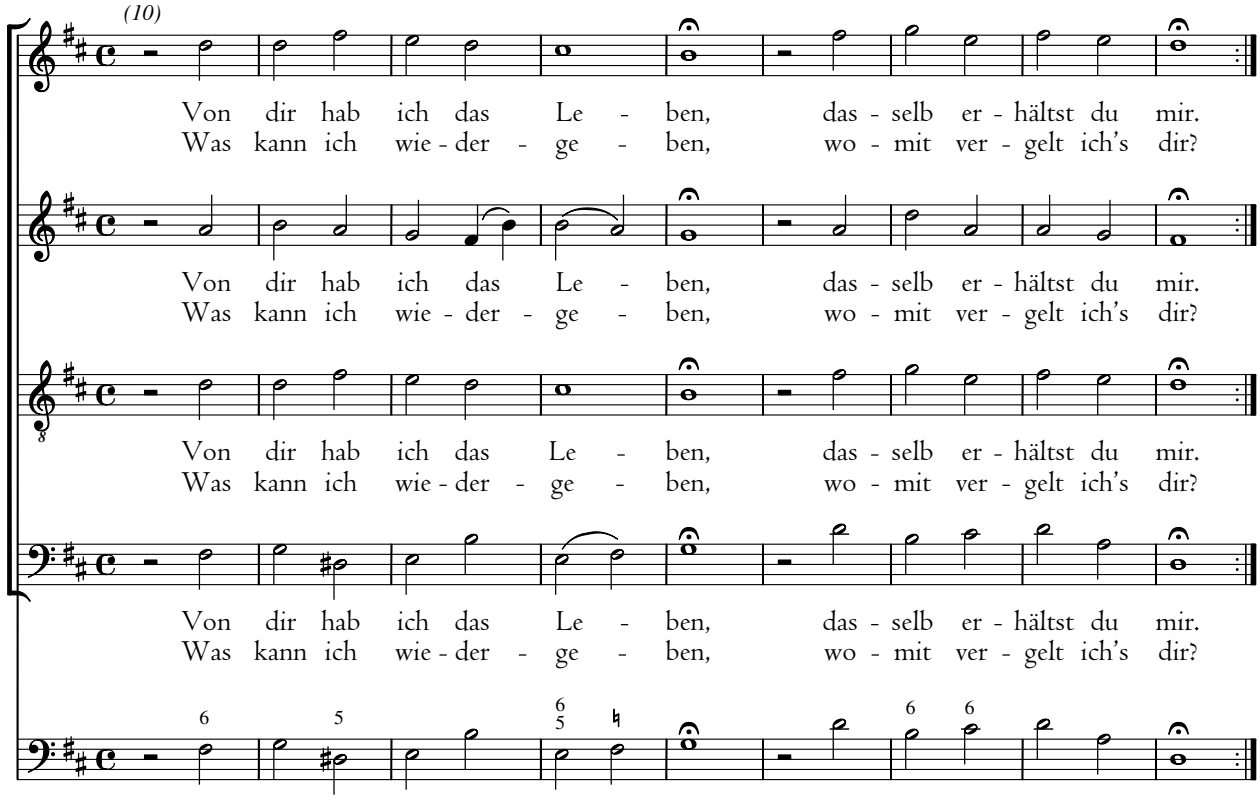

31
sorgst auch für mich. Mit tie - fer Ehr-furcht preis ich dich, mein
tr
f
p
34
Va - ter, mei - ne Zu-ver-sicht. Du sorgst für al - les, du sorgst
37
auch für mich.
tr
Fine
f
p
f
41
Andante
Du, der schafft, nie sei - nes Ziels ver - feh - let, nie um -
tr
p
45
sonst zer - stört und nie ver - ge - bens mit dem Hauch des
50
Le - bens ei - nen Staub be - seelt: hast auch nicht ver - ge - bens
f
p
f

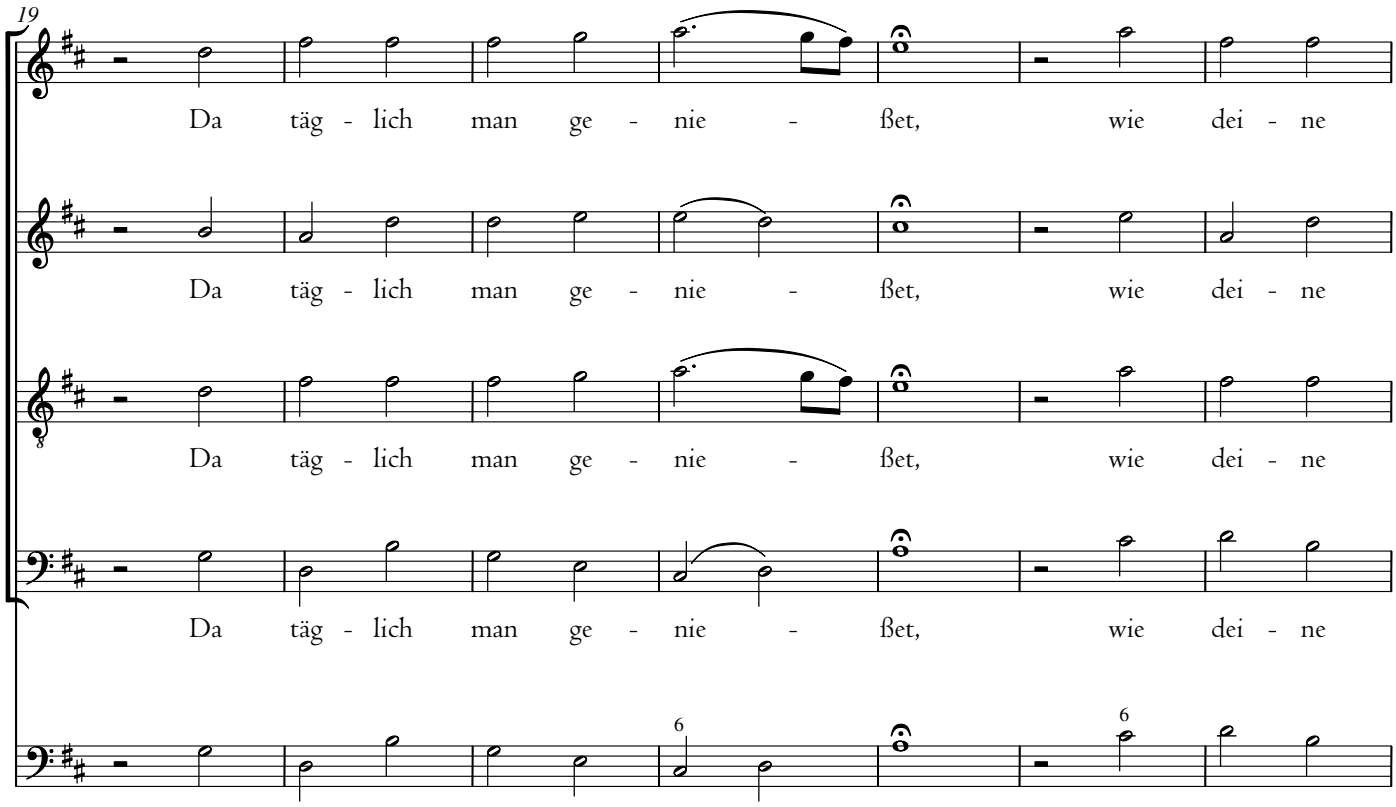


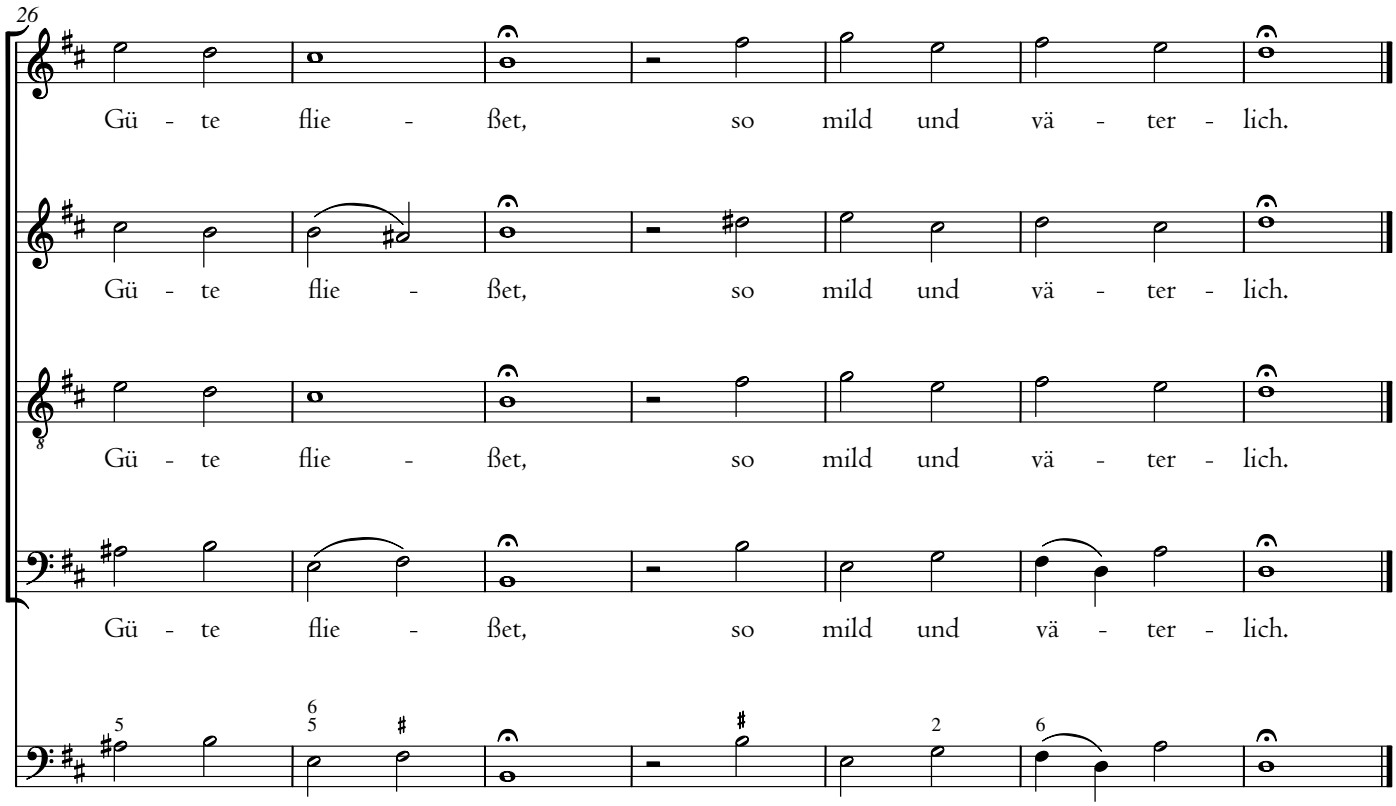


4. Choral

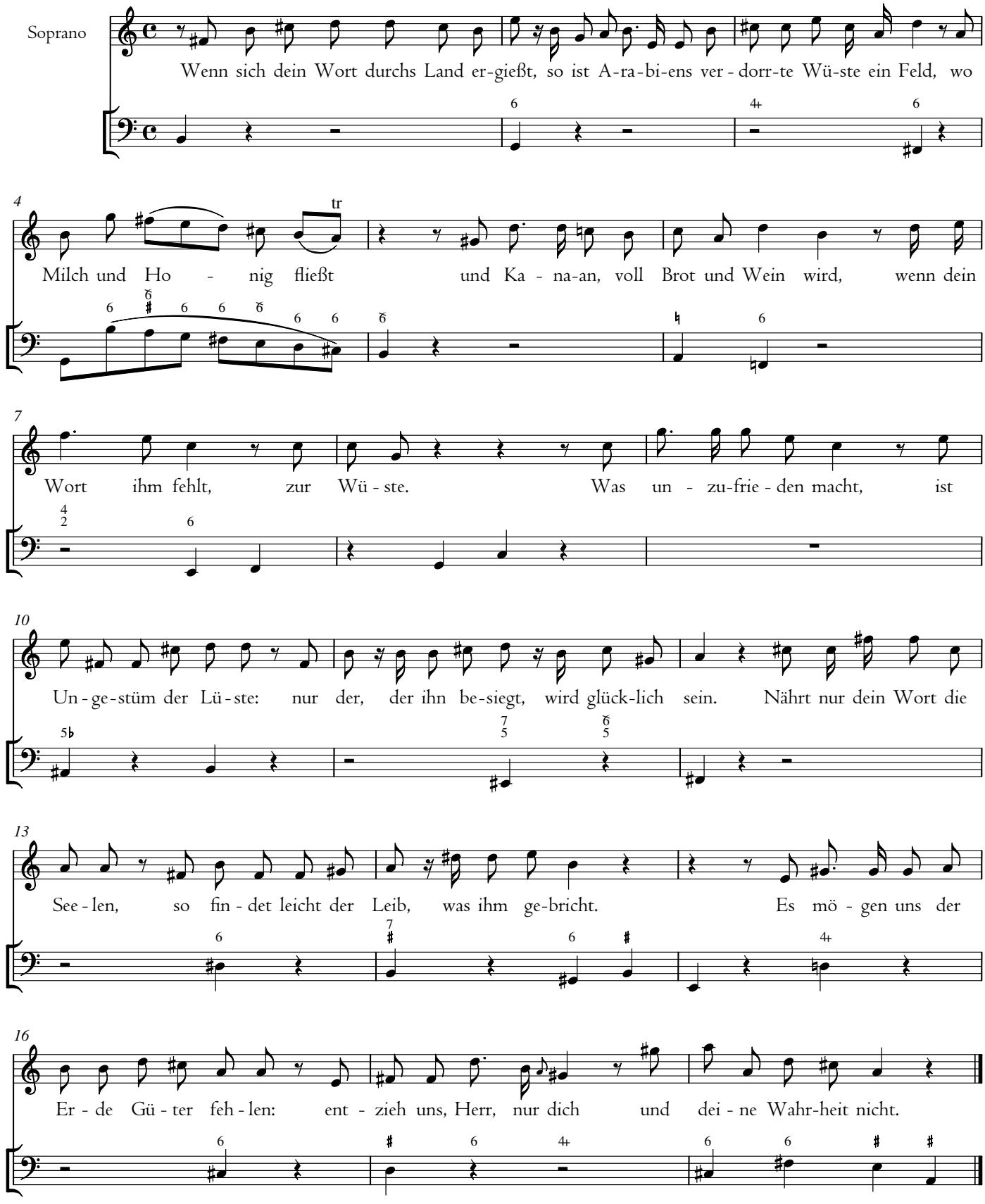
Allegretto




19
Da täg - lich man ge - nie - ßet, wie dei - ne
Da täg - lich man ge - nie - ßet, wie dei - ne
Da täg - lich man ge - nie - ßet, wie dei - ne
Da täg - lich man ge - nie - ßet, wie dei - ne


26
Gü - te flie - ßet, so mild und vä - ter - lich.
Gü - te flie - ßet, so mild und vä - ter - lich.
Gü - te flie - ßet, so mild und vä - ter - lich.
Gü - te flie - ßet, so mild und vä - ter - lich.

5. Recitativ


Soprano
Wenn sich dein Wort durchs Land er-gießt, so ist A-ra-bi-ens ver-dorr-te Wü-ste ein Feld, wo
4
tr
Milch und Ho - nig fließt und Ka - na-an, voll Brot und Wein wird, wenn dein
7
Wort ihm fehlt, zur Wü-ste. Was un - zu-frie-den macht, ist
10
Un-ge-stüm der Lü-ste: nur der, der ihn be-siegt, wird glück-lich sein. Nährt nur dein Wort die
13
See-len, so fin-det leicht der Leib, was ihm ge-bricht. Es mö-gen uns der
16
Er-de Gü-ter feh-len: ent-zieh uns, Herr, nur dich und dei-ne Wahr-heit nicht.

6. Arie

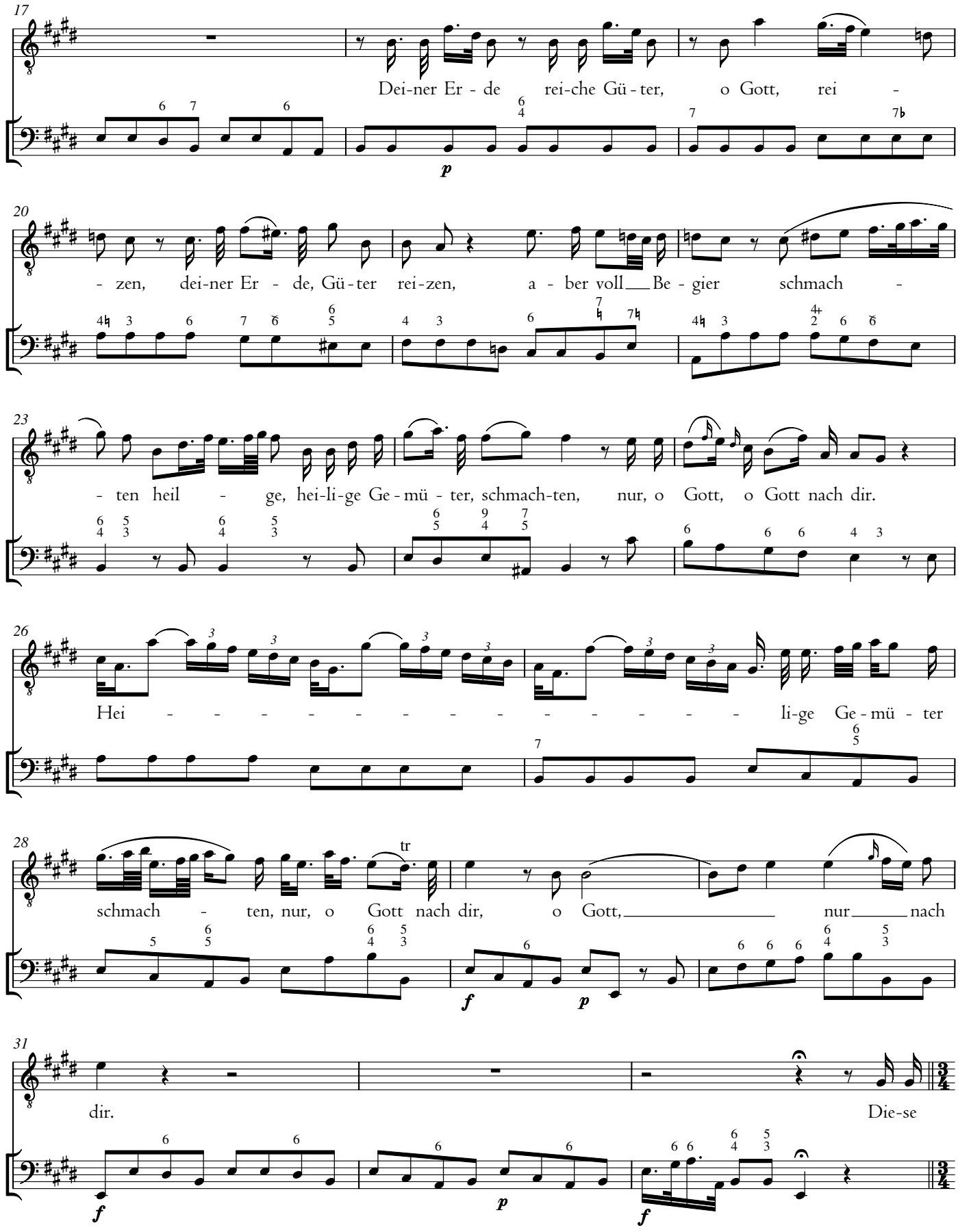
Adagio

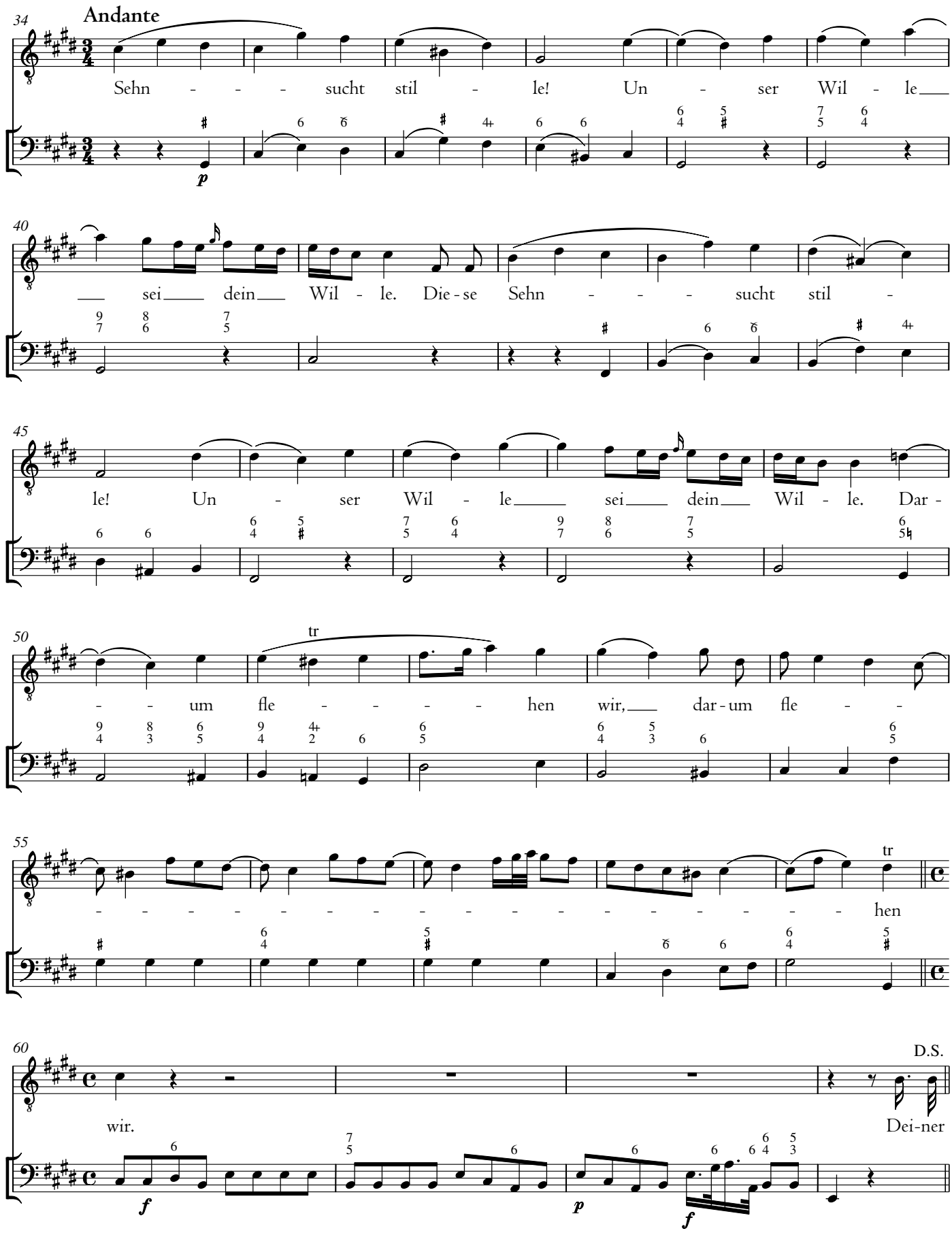
Tenore

p

Dei-ner Er - de rei - che Gü - ter rei-zen, dei-ner Er - de Gü-ter rei-zen, a - ber voll Be-gier schmach - - - ten hei - li-ge Ge-mü - ter nur, o Gott nach dir, nur nach dir o Gott, schmach-ten nur o Gott nach dir.

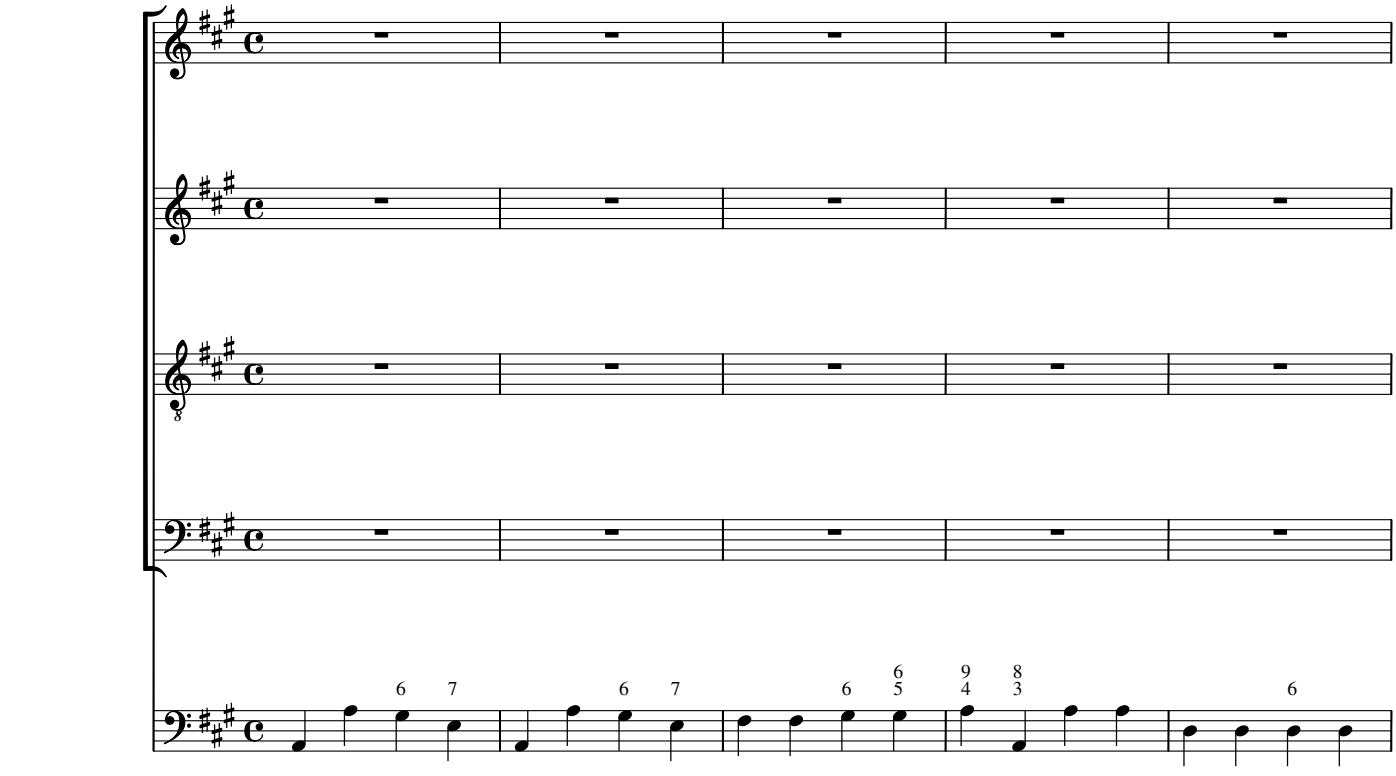
p *f* *p* poco *f*

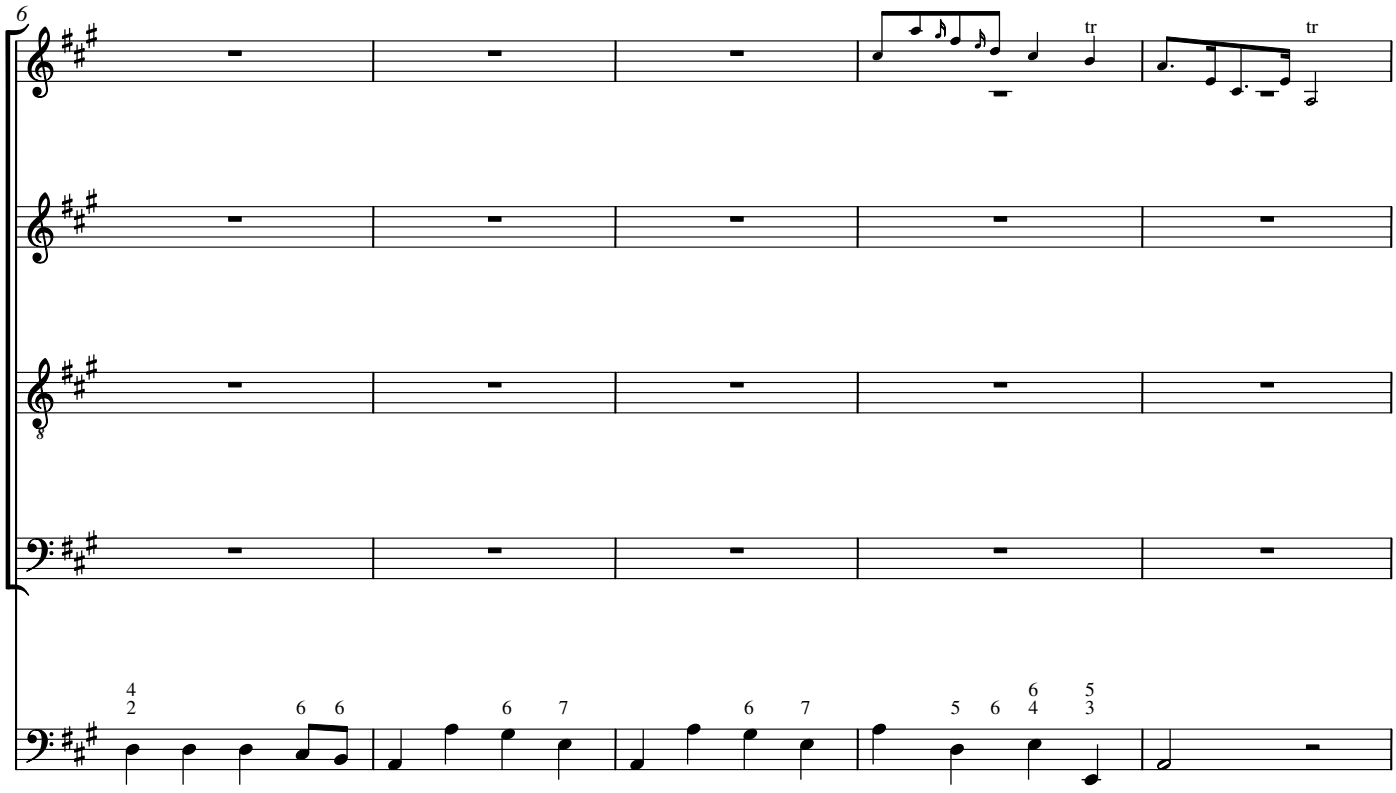

17
Dei-ner Er - de rei-che Gü - ter, o Gott, rei -
p
20
- zen, dei-ner Er - de, Gü - ter rei-zen, a - ber voll Be - gier schmach -
23
- ten heil - ge, hei-li-ge Ge-mü - ter, schmach-ten, nur, o Gott, o Gott nach dir.
26
Hei - - - - - - - - - - - - - - li-ge Ge-mü - ter
28
tr
schmach - ten, nur, o Gott nach dir, o Gott, nur nach
f
p
31
dir. Die-se
f
p
f

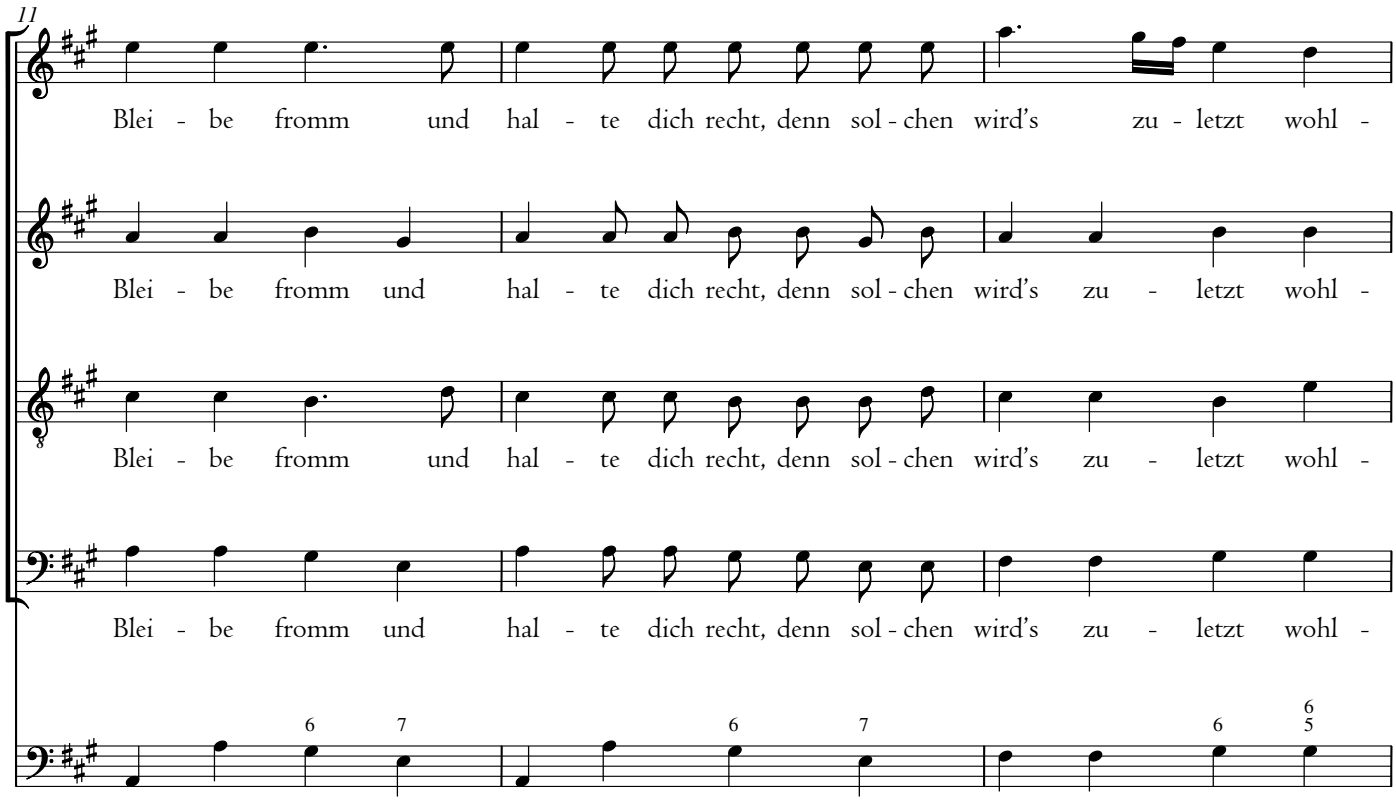

34
Andante
Sehn - - - sucht stil - le! Un - ser Wil - le
p
40
sei dein Wil - le. Die - se Sehn - - - sucht stil -
45
le! Un - ser Wil - le sei dein Wil - le. Dar -
50
tr
- - um fle - - - - hen wir, dar - um fle - -
55
- - - - - - - - - - - - - - - - - - hen
tr
60
D.S.
wir.
Dei - ner
f
p
f

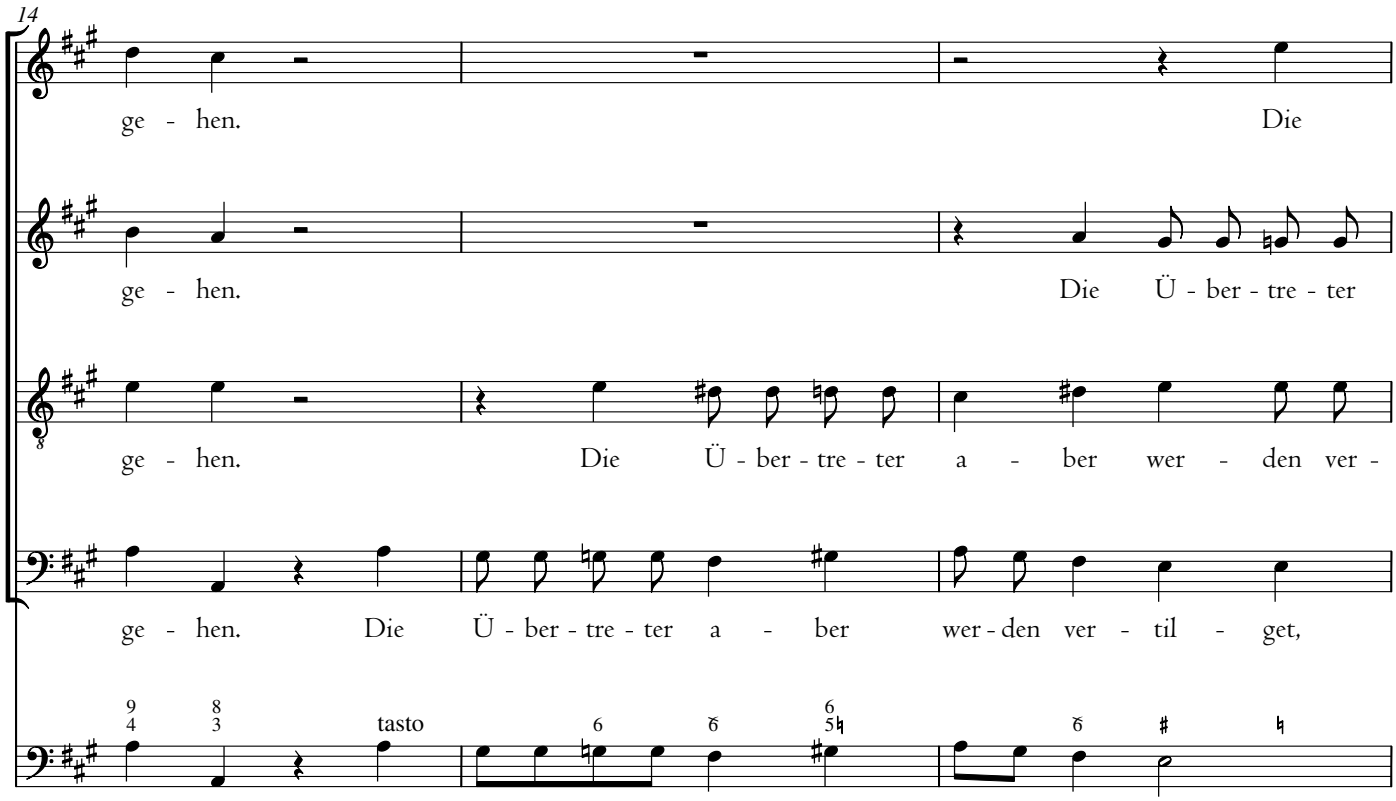
7. Chor

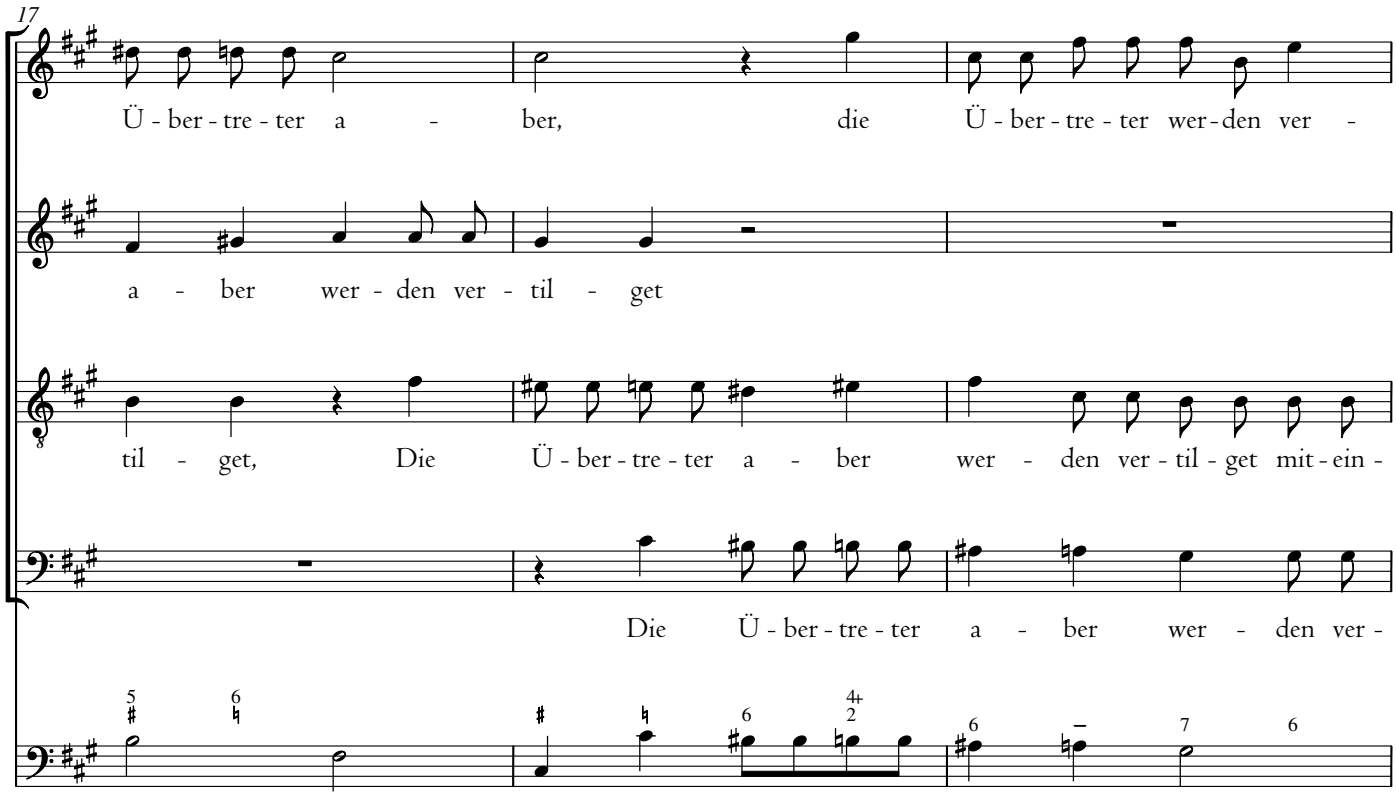
Moderato

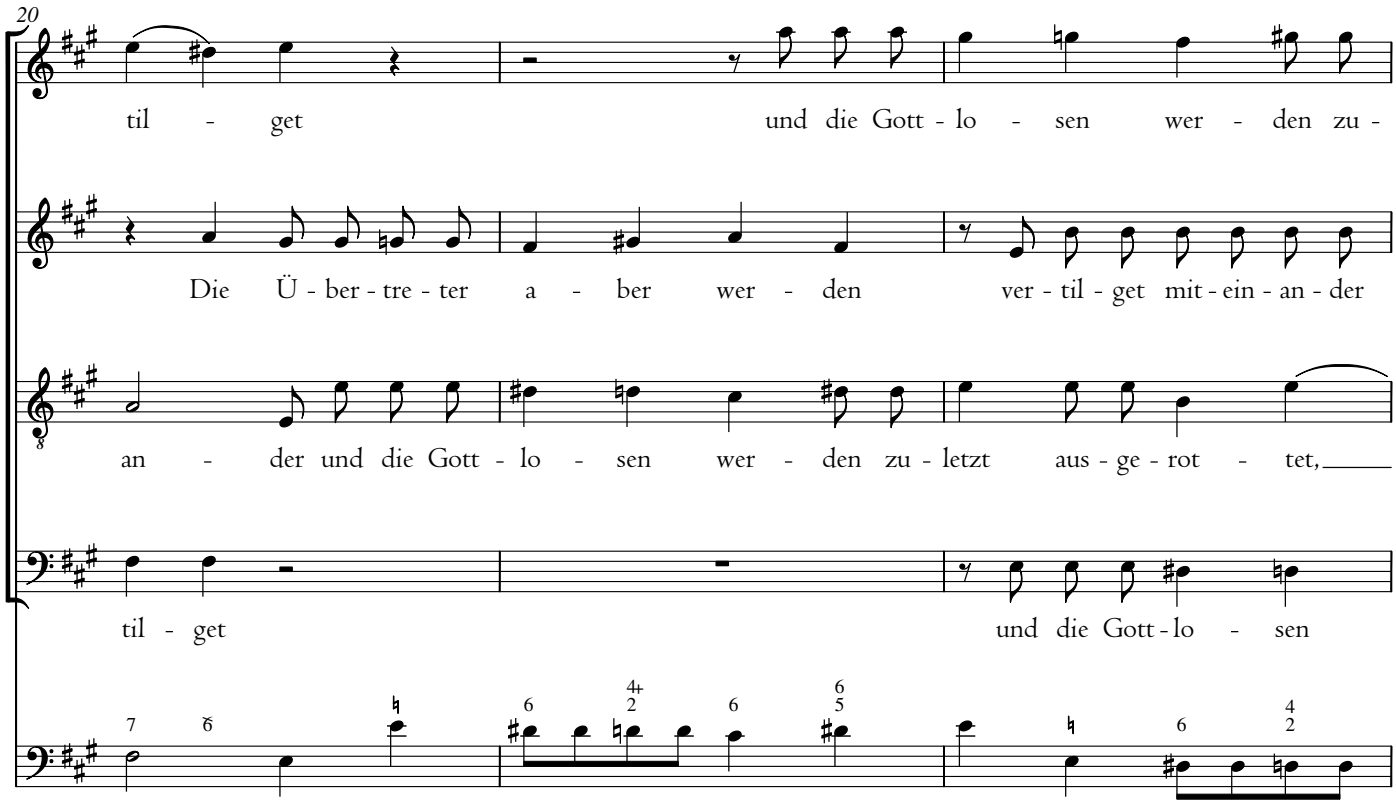


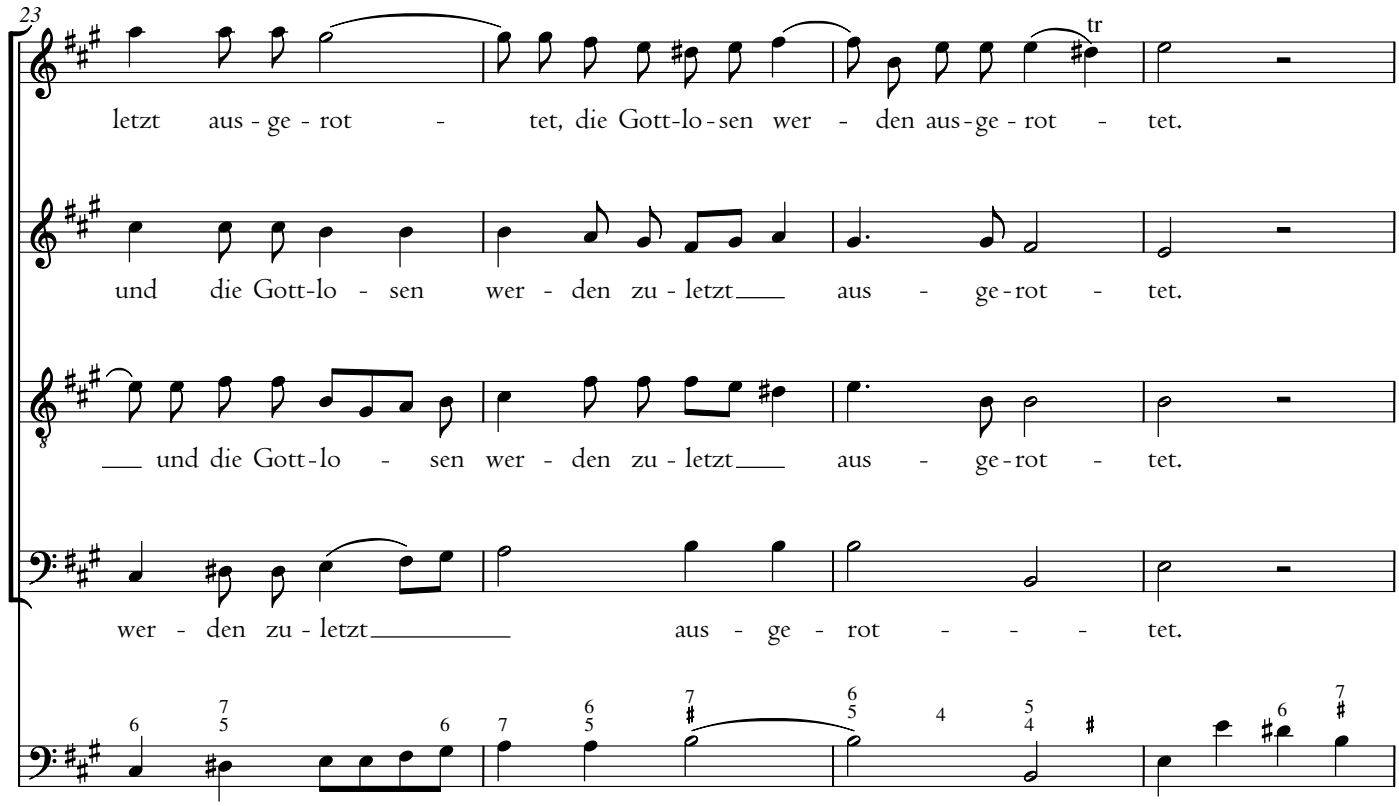


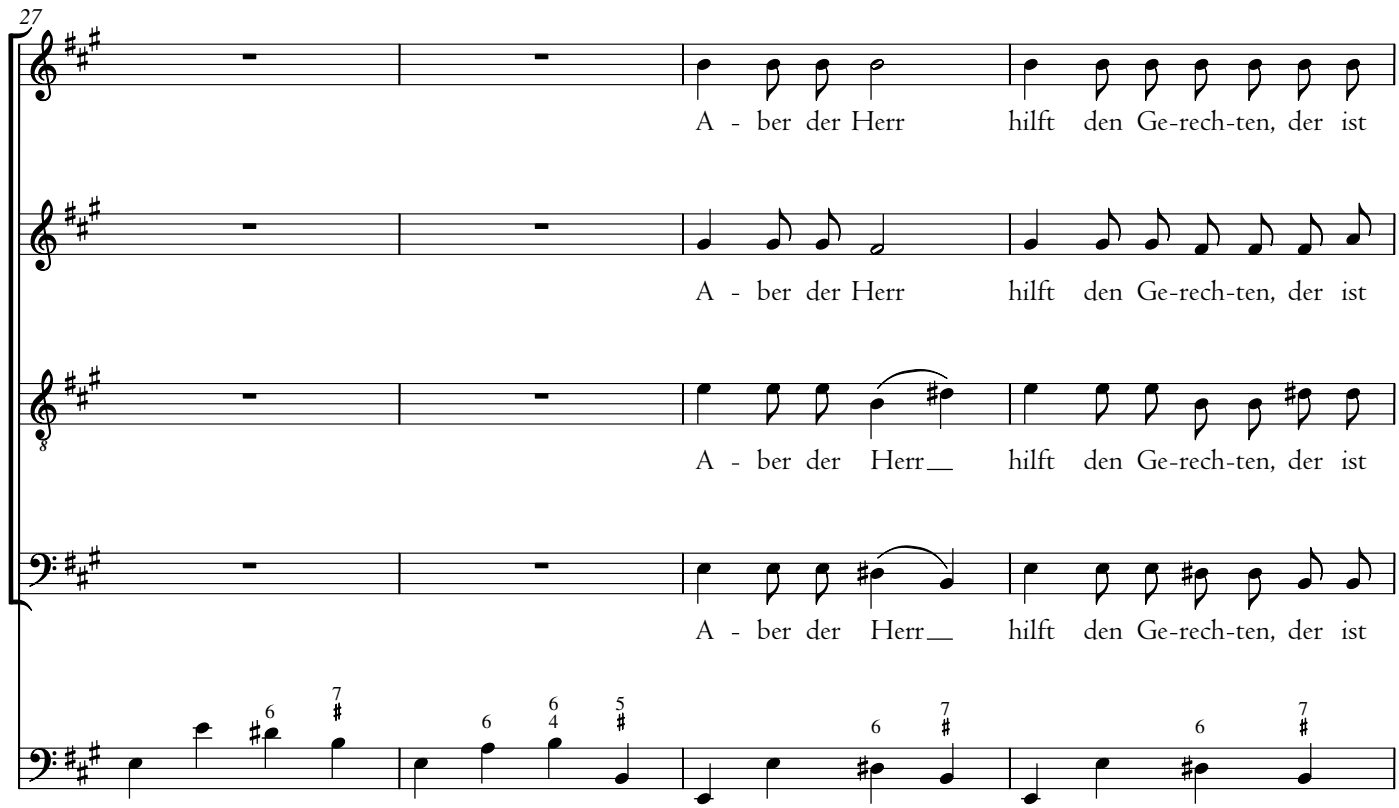

11
Blei - be fromm und hal - te dich recht, denn sol - chen wird's zu - letzt wohl -
Blei - be fromm und hal - te dich recht, denn sol - chen wird's zu - letzt wohl -
Blei - be fromm und hal - te dich recht, denn sol - chen wird's zu - letzt wohl -
Blei - be fromm und hal - te dich recht, denn sol - chen wird's zu - letzt wohl -

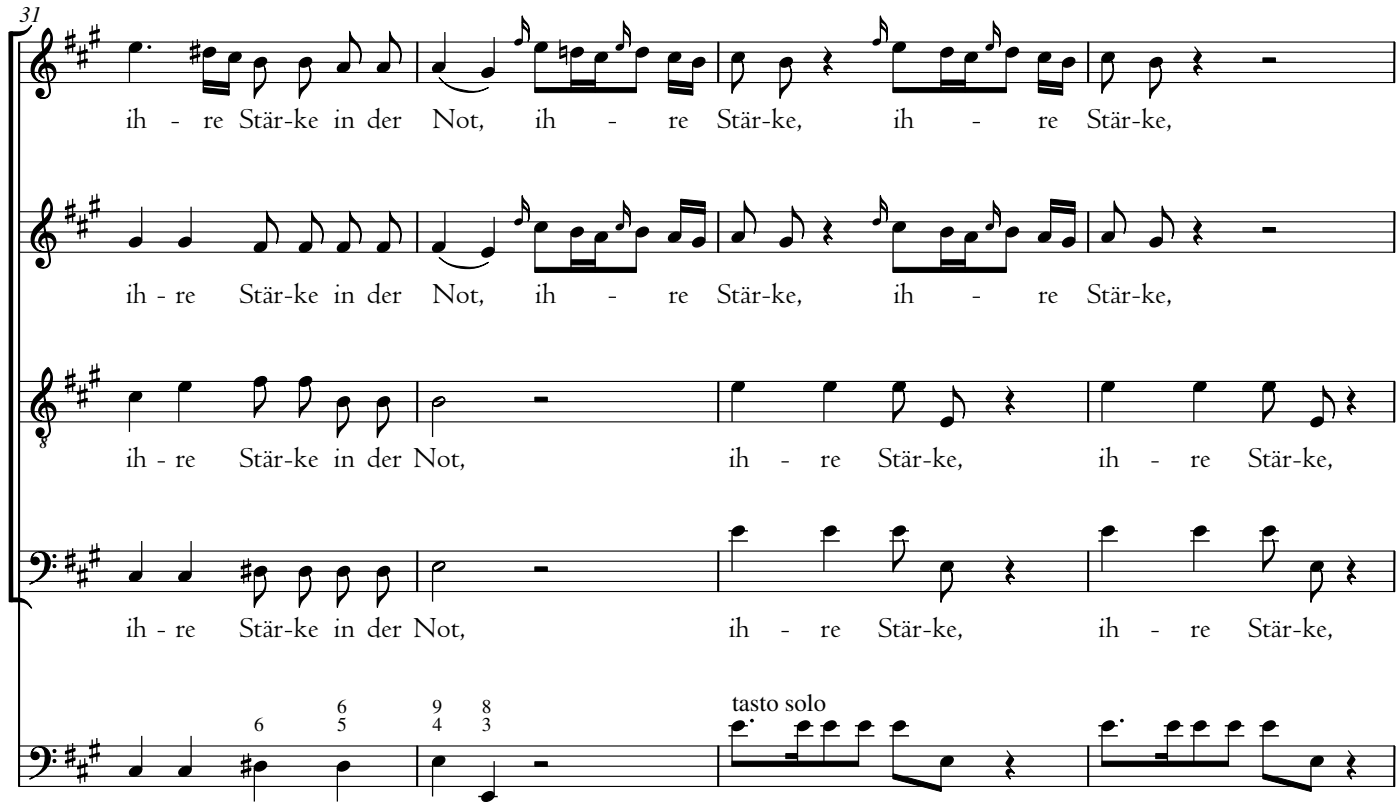

14
ge - hen. Die
ge - hen. Die Ü - ber - tre - ter
ge - hen. Die Ü - ber - tre - ter a - ber wer - den ver -
ge - hen. Die Ü - ber - tre - ter a - ber wer - den ver - til - get,
tasto

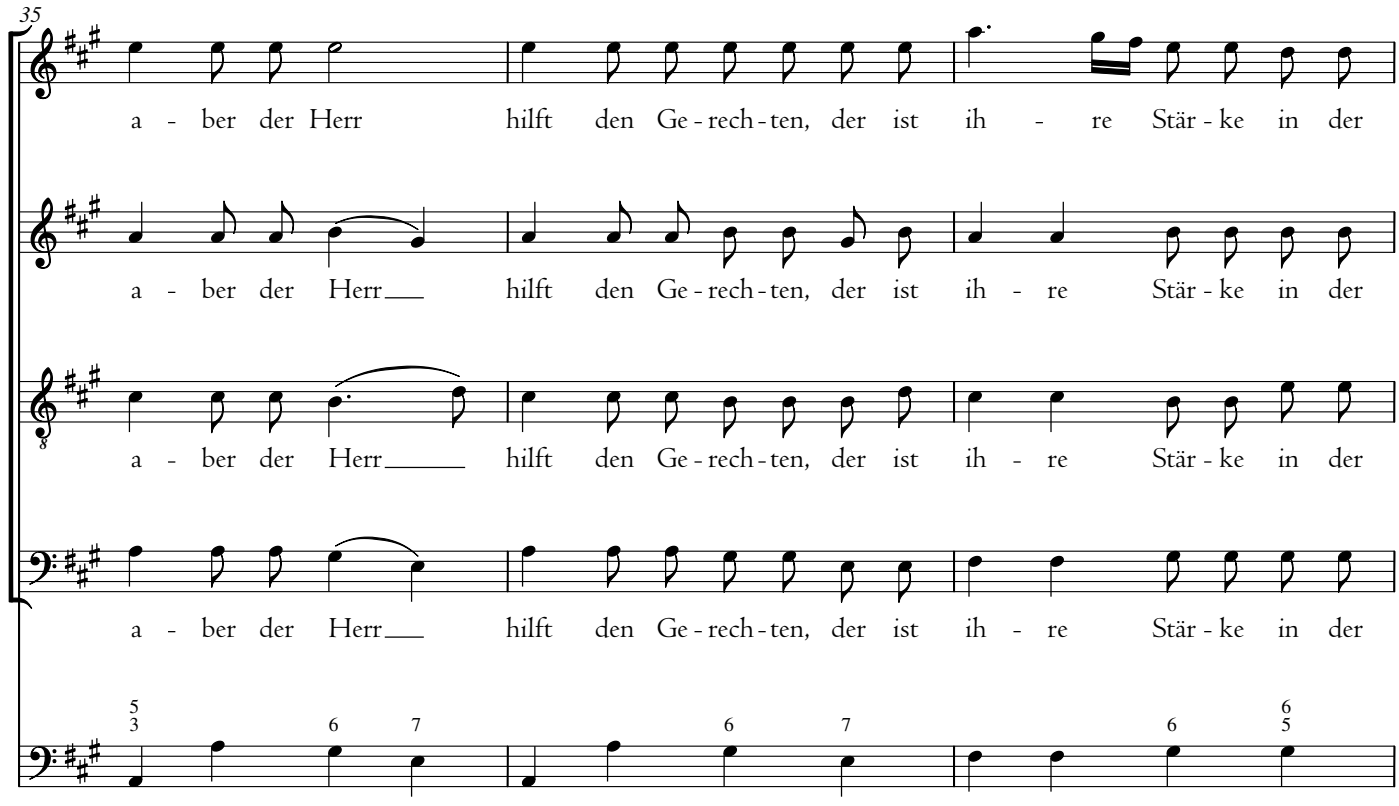

17
Ü - ber - tre - ter a - ber, die Ü - ber - tre - ter wer - den ver -
a - ber wer - den ver - til - get
til - get, Die Ü - ber - tre - ter a - ber wer - den ver - til - get mit - ein -
Die Ü - ber - tre - ter a - ber wer - den ver -

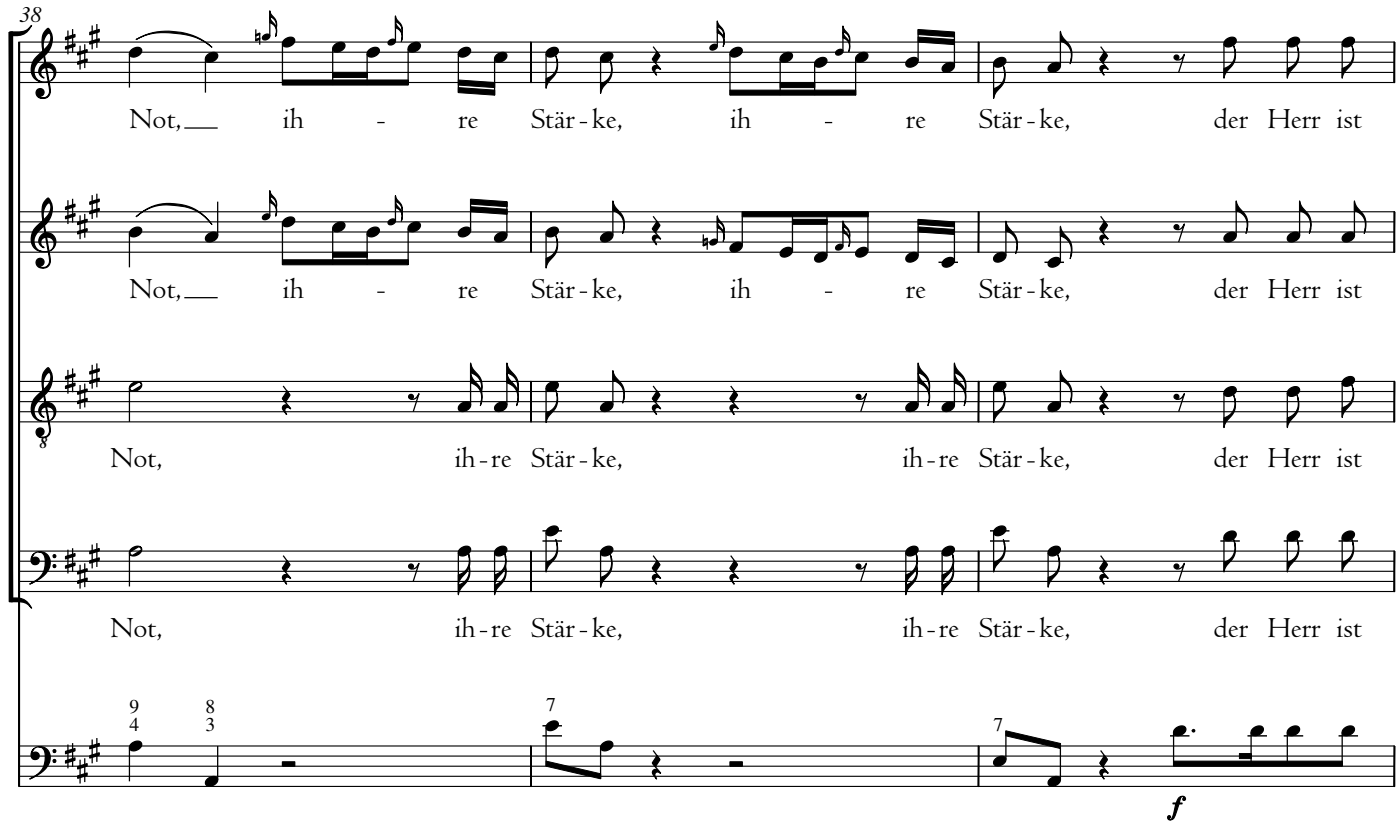

20
til - get und die Gott - lo - sen wer - den zu -
Die Ü - ber - tre - ter a - ber wer - den ver - til - get mit - ein - an - der
an - der und die Gott - lo - sen wer - den zu - letzt aus - ge - rot - tet,
til - get und die Gott - lo - sen

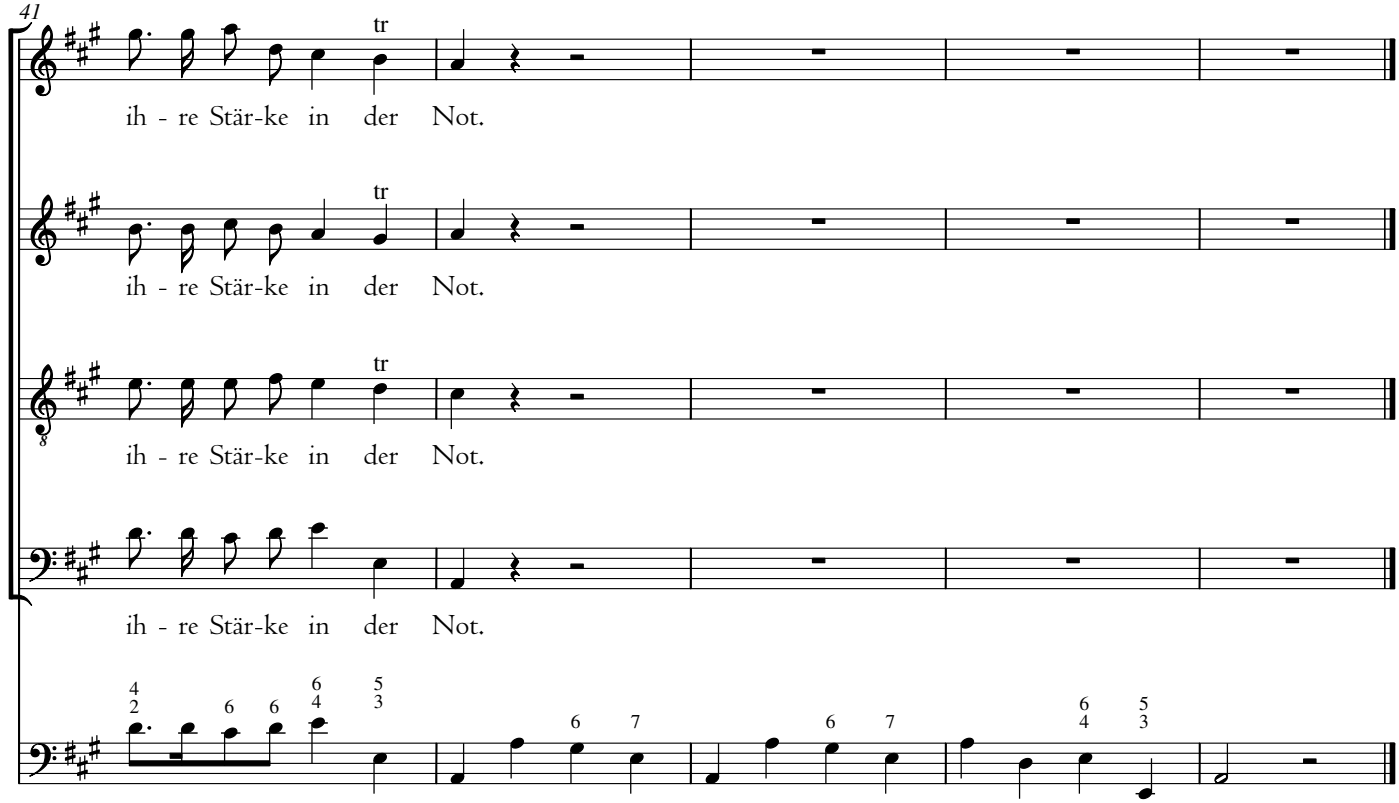

23
tr
letzt aus - ge - rot - tet, die Gott-lo-sen wer - den aus-ge - rot - tet.
und die Gott-lo - sen wer - den zu - letzt aus - ge-rot - tet.
und die Gott-lo - sen wer - den zu - letzt aus - ge-rot - tet.
wer - den zu - letzt aus - ge - rot - - - tet.


27
A - ber der Herr hilft den Ge-rech-ten, der ist
A - ber der Herr hilft den Ge-rech-ten, der ist
A - ber der Herr hilft den Ge-rech-ten, der ist
A - ber der Herr hilft den Ge-rech-ten, der ist


31
ih - re Stär-ke in der Not, ih - re Stär-ke, ih - re Stär-ke,
ih - re Stär-ke in der Not, ih - re Stär-ke, ih - re Stär-ke,
ih - re Stär-ke in der Not, ih - re Stär-ke, ih - re Stär-ke,
ih - re Stär-ke in der Not, ih - re Stär-ke, ih - re Stär-ke,
tasto solo


35
a - ber der Herr hilft den Ge - rech - ten, der ist ih - re Stär - ke in der
a - ber der Herr hilft den Ge - rech - ten, der ist ih - re Stär - ke in der
a - ber der Herr hilft den Ge - rech - ten, der ist ih - re Stär - ke in der
a - ber der Herr hilft den Ge - rech - ten, der ist ih - re Stär - ke in der


38
Not, ih - re Stär - ke, ih - re Stär - ke, der Herr ist
Not, ih - re Stär - ke, ih - re Stär - ke, der Herr ist
Not, ih-re Stär - ke, ih-re Stär - ke, der Herr ist
Not, ih-re Stär - ke, ih-re Stär - ke, der Herr ist
f


41
tr
ih - re Stär-ke in der Not.
ih - re Stär-ke in der Not.
ih - re Stär-ke in der Not.
ih - re Stär-ke in der Not.