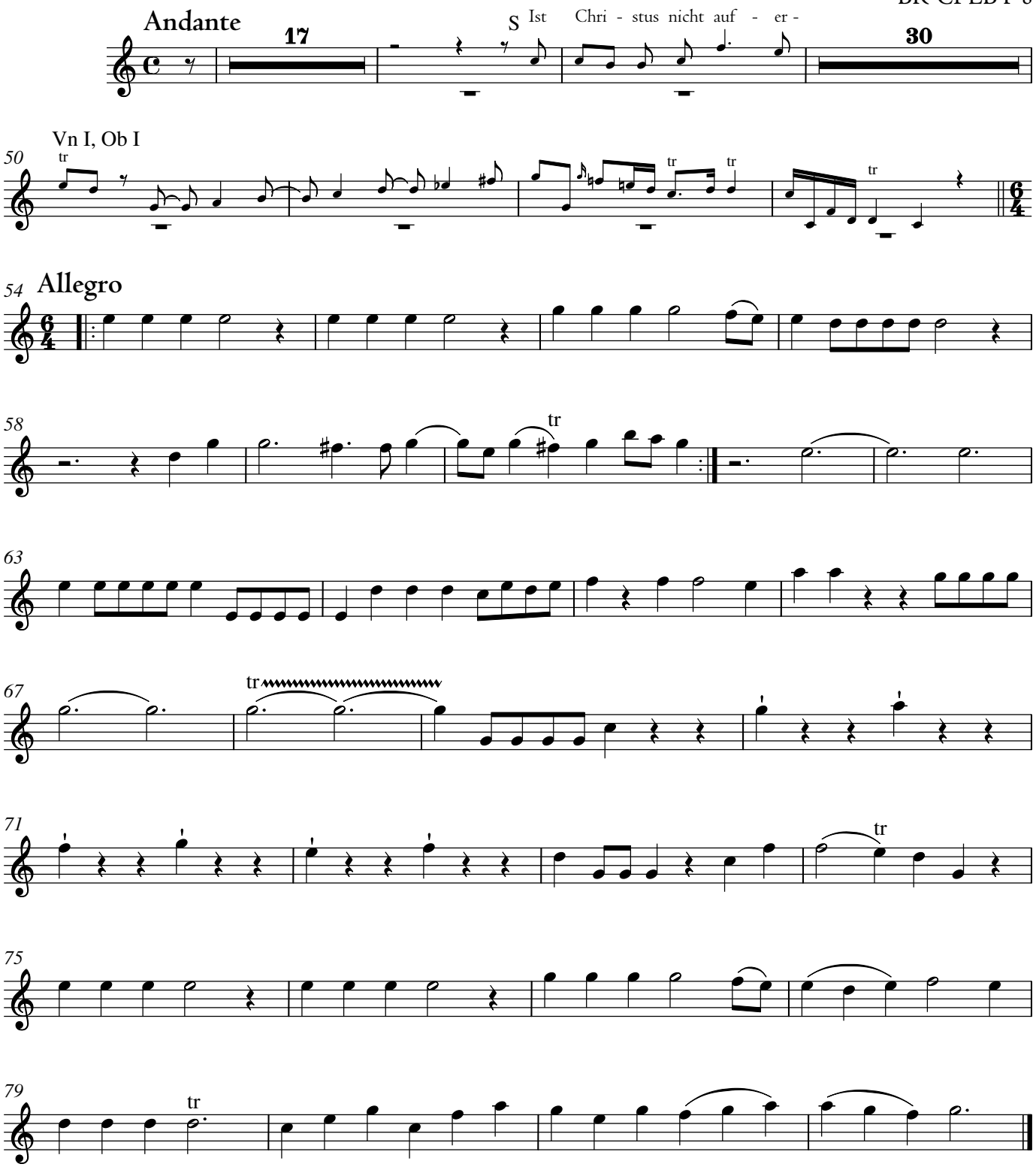
Carl Philipp Emanuel Bach

Ist Christus nicht auferstanden

1. Chor

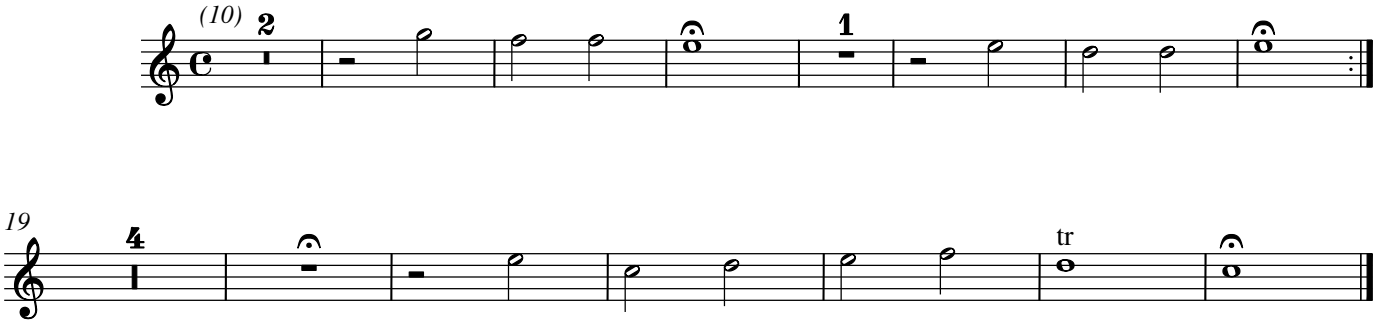
BR-CPEB F 8



© 2023 The Packard Humanities Institute

2. – 3. tacet

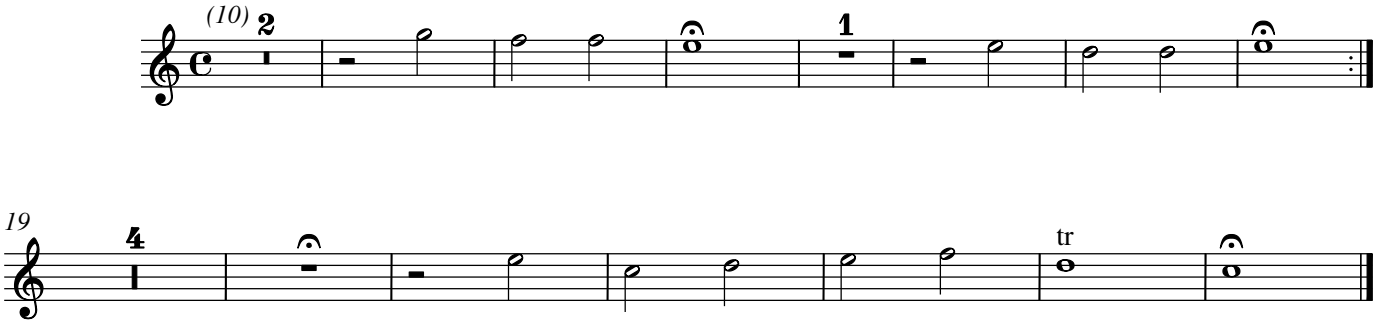
4. Choral



5. – 6. tacet

7. Chor [= 1. Chor]

8. Choral



Carl Philipp Emanuel Bach

Ist Christus nicht auferstanden

1. Chor

BR-CPEB F 8

Andante

17

S Ist Chri - stus nicht auf - er -

30

Vn I, Ob I

50

54 **Allegro**

58

63

67

71

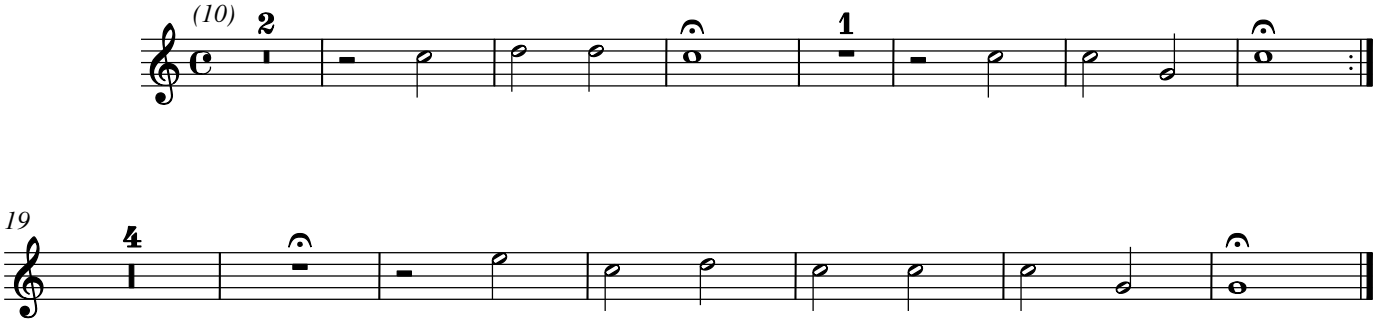
75

79

© 2023 The Packard Humanities Institute

2. – 3. tacet

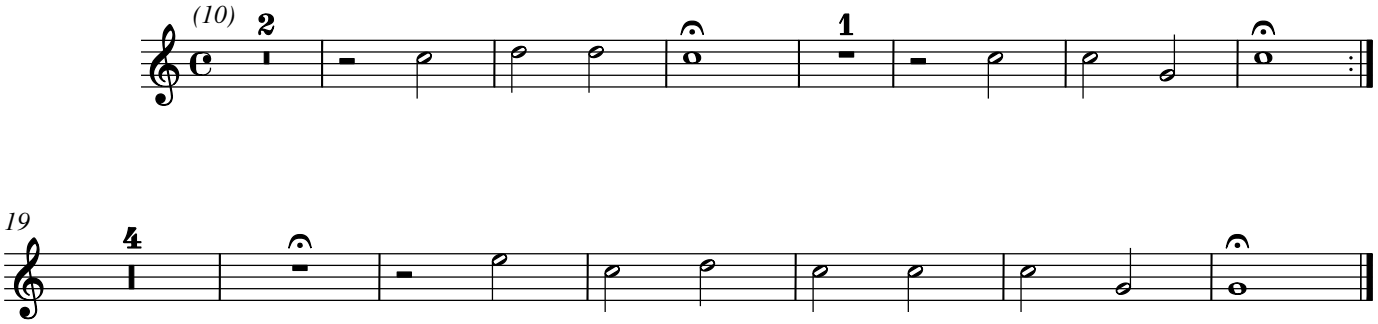
4. Choral



5. – 6. tacet

7. Chor [= 1. Chor]

8. Choral



Carl Philipp Emanuel Bach

Ist Christus nicht auferstanden

1. Chor

BR-CPEB F 8

Andante

17

S Ist Chri - stus nicht auf - er -

30

Vn I, Ob I

50 tr tr tr tr

54 **Allegro**

58

63

66

70

1

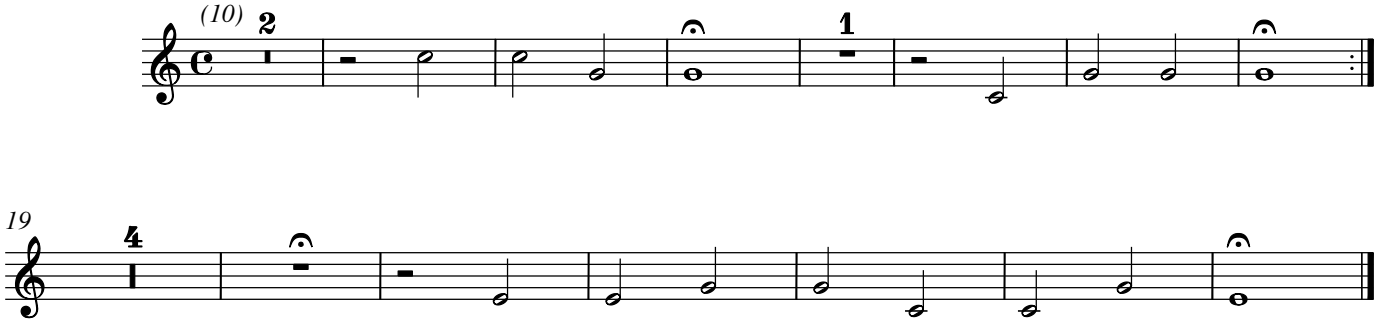
75

79

© 2023 The Packard Humanities Institute

2. – 3. tacet

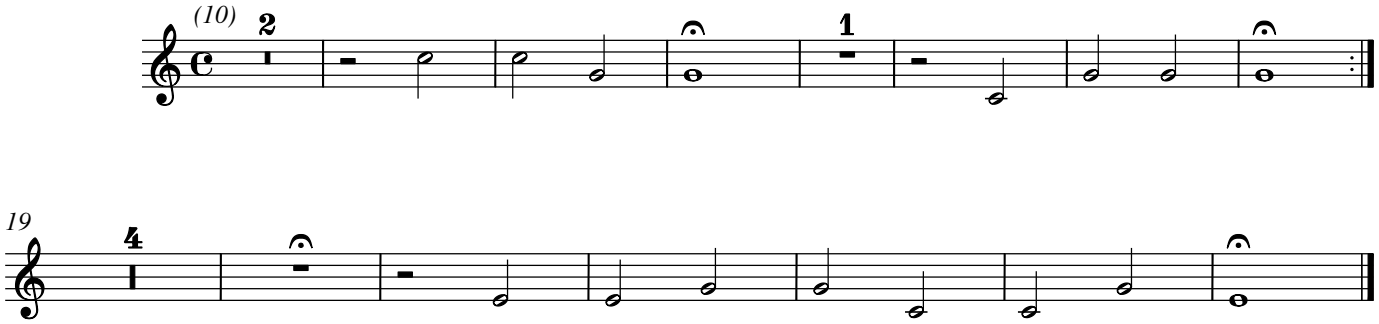
4. Choral



5. – 6. tacet

7. Chor [= 1. Chor]

8. Choral



Carl Philipp Emanuel Bach

Ist Christus nicht auferstanden

1. Chor

BR-CPEB F 8

Andante

17

S Ist Chri - stus nicht auf - er -

30

50 Vn I, Ob I

tr tr tr tr

54 **Allegro**

58

2

64

67

71

1

75

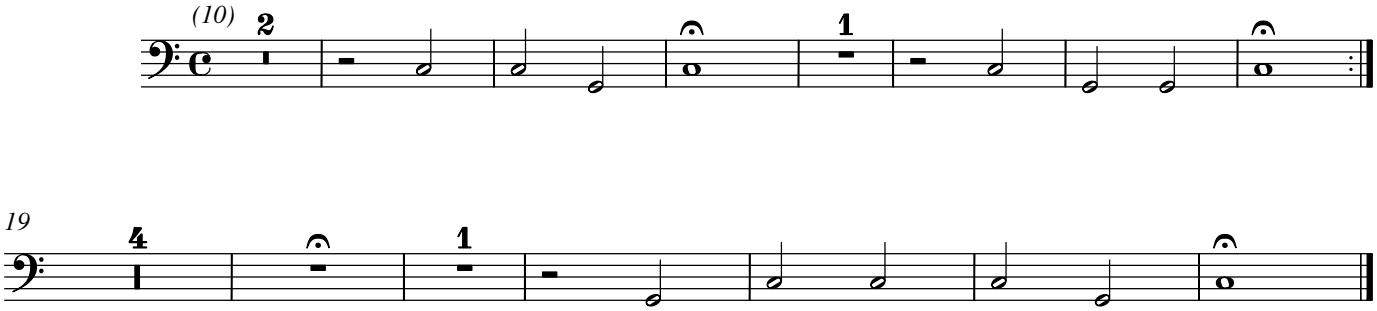
79

tr

© 2023 The Packard Humanities Institute

2. – 3. tacet

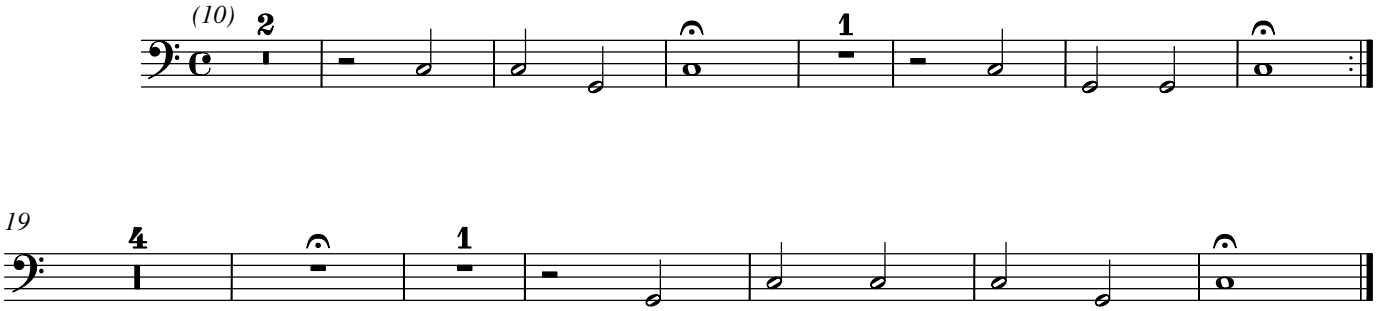
4. Choral



5. – 6. tacet

7. Chor [= 1. Chor]

8. Choral



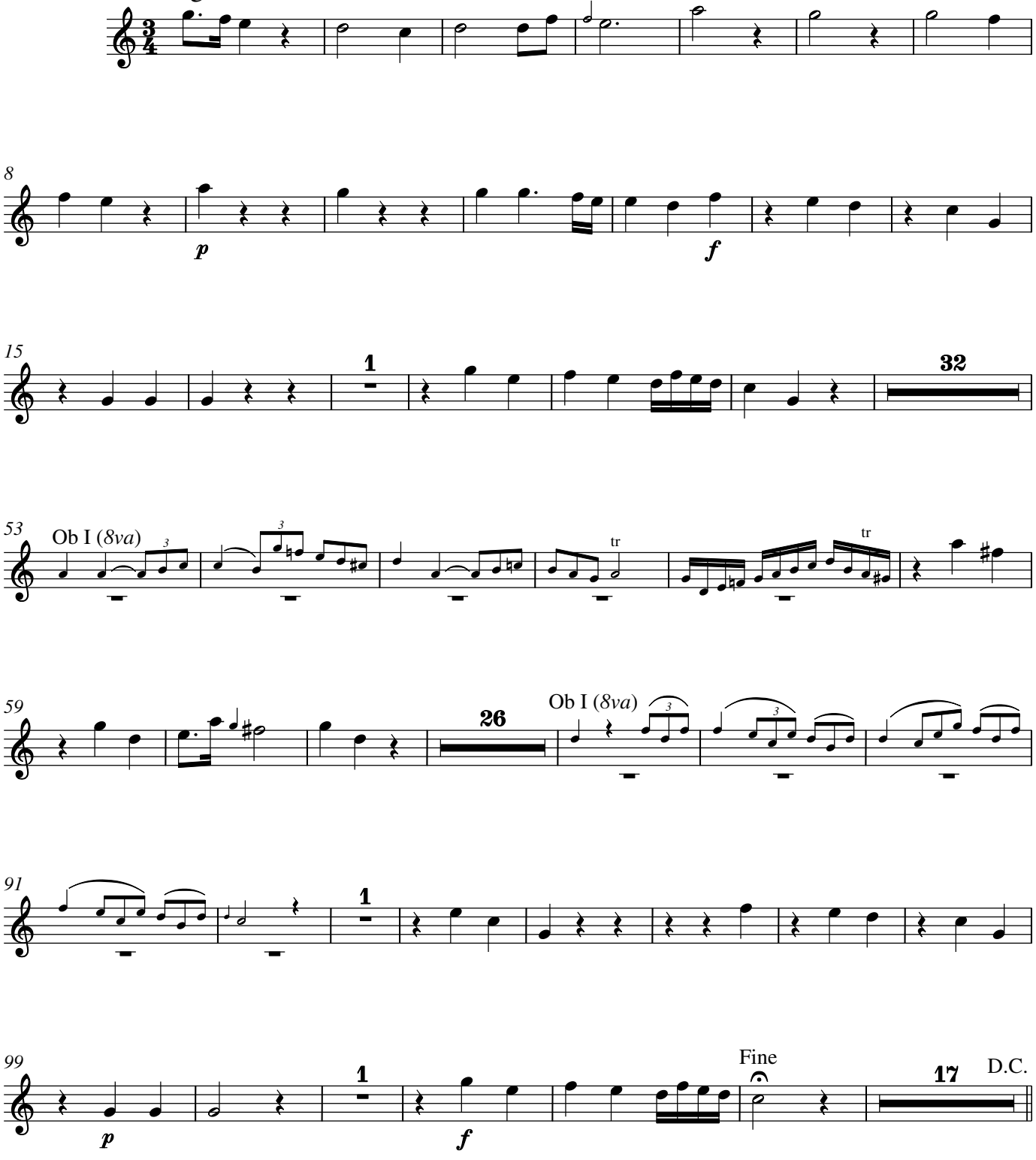
Carl Philipp Emanuel Bach

Ist Christus nicht auferstanden

3. Arie

Allegretto

BR-CPEB F 8



© 2023 The Packard Humanities Institute

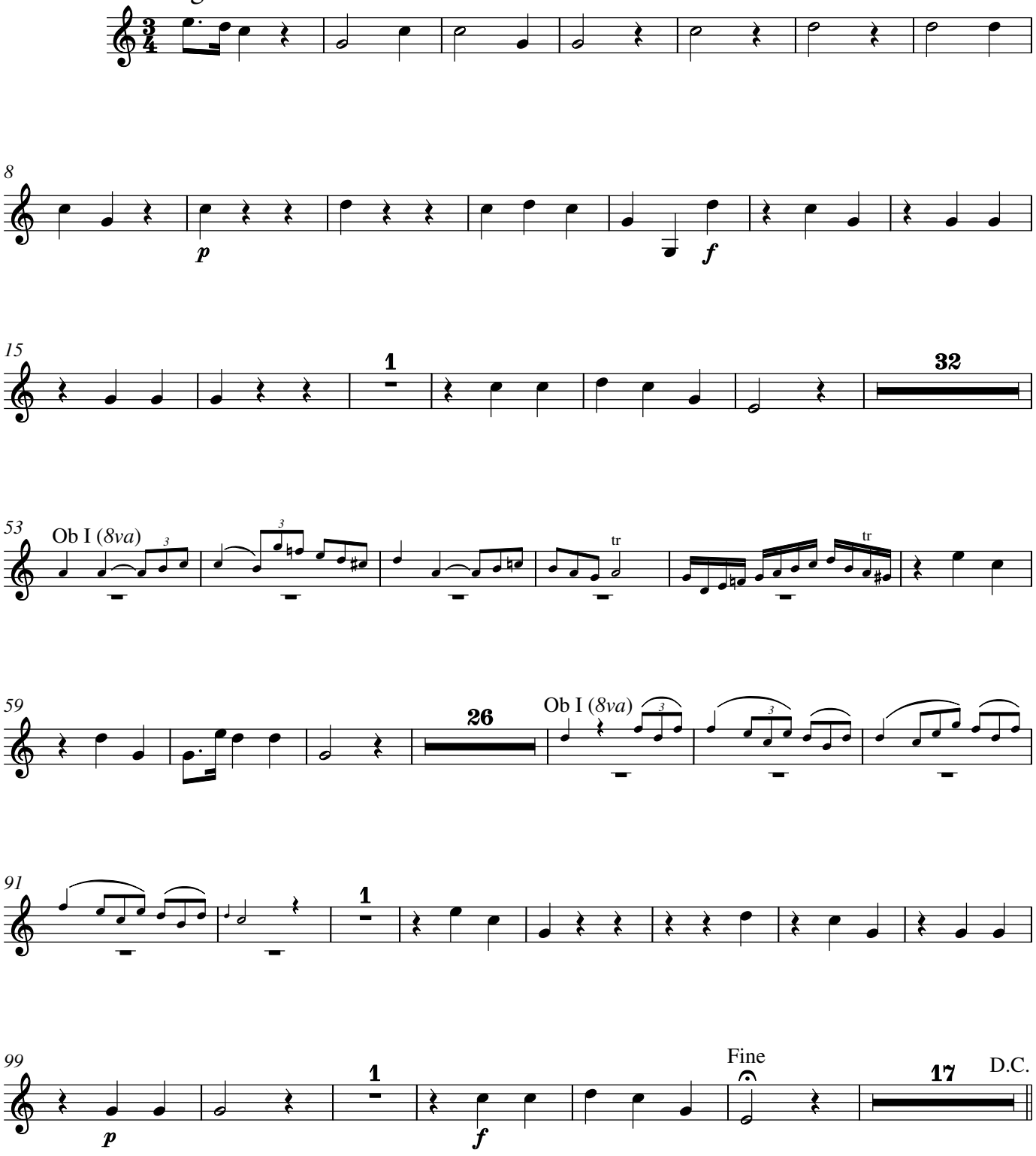
Carl Philipp Emanuel Bach

Ist Christus nicht auferstanden

3. Arie

BR-CPEB F 8

Allegretto



© 2023 The Packard Humanities Institute

Carl Philipp Emanuel Bach

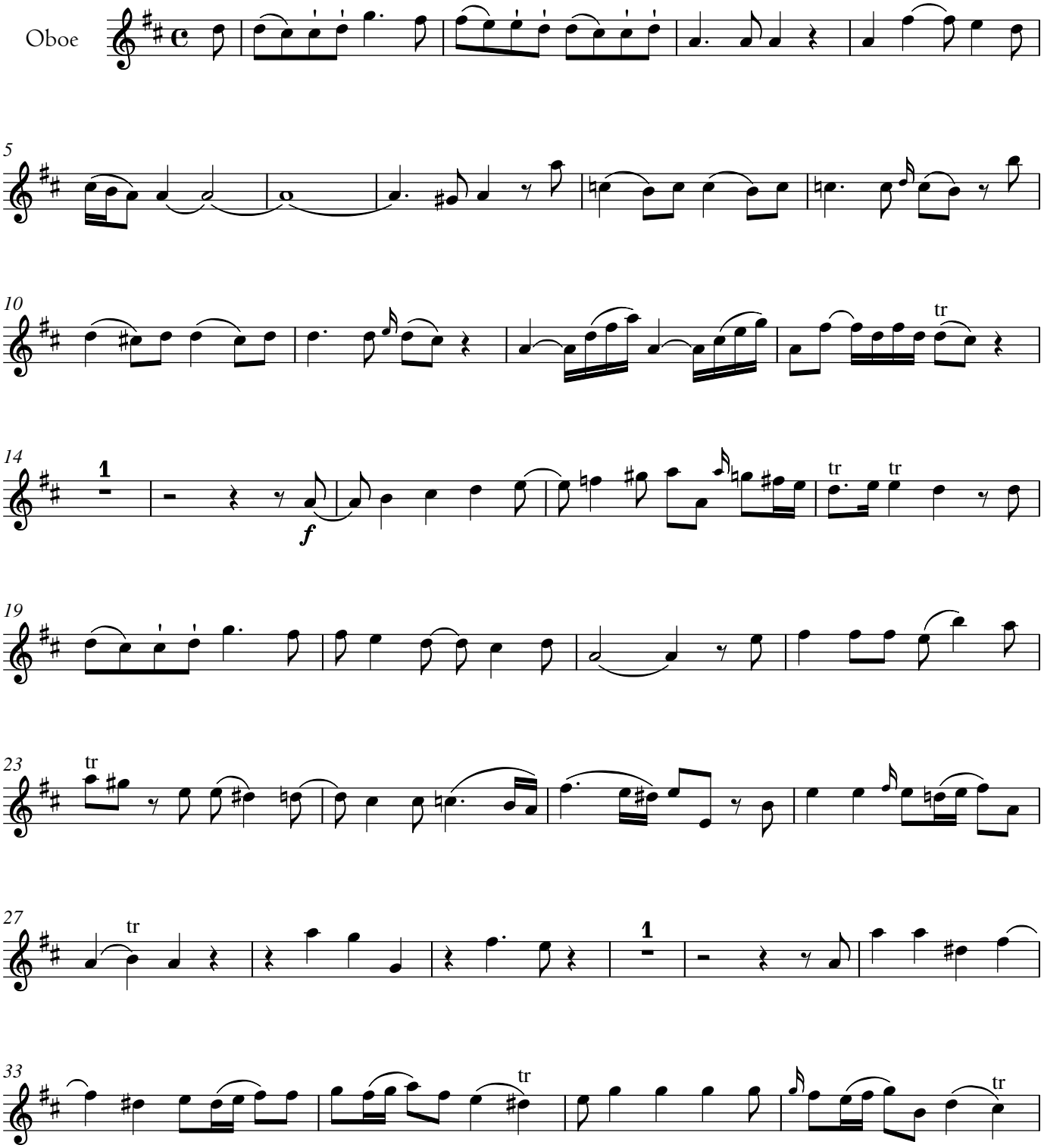
Ist Christus nicht auferstanden

1. Chor

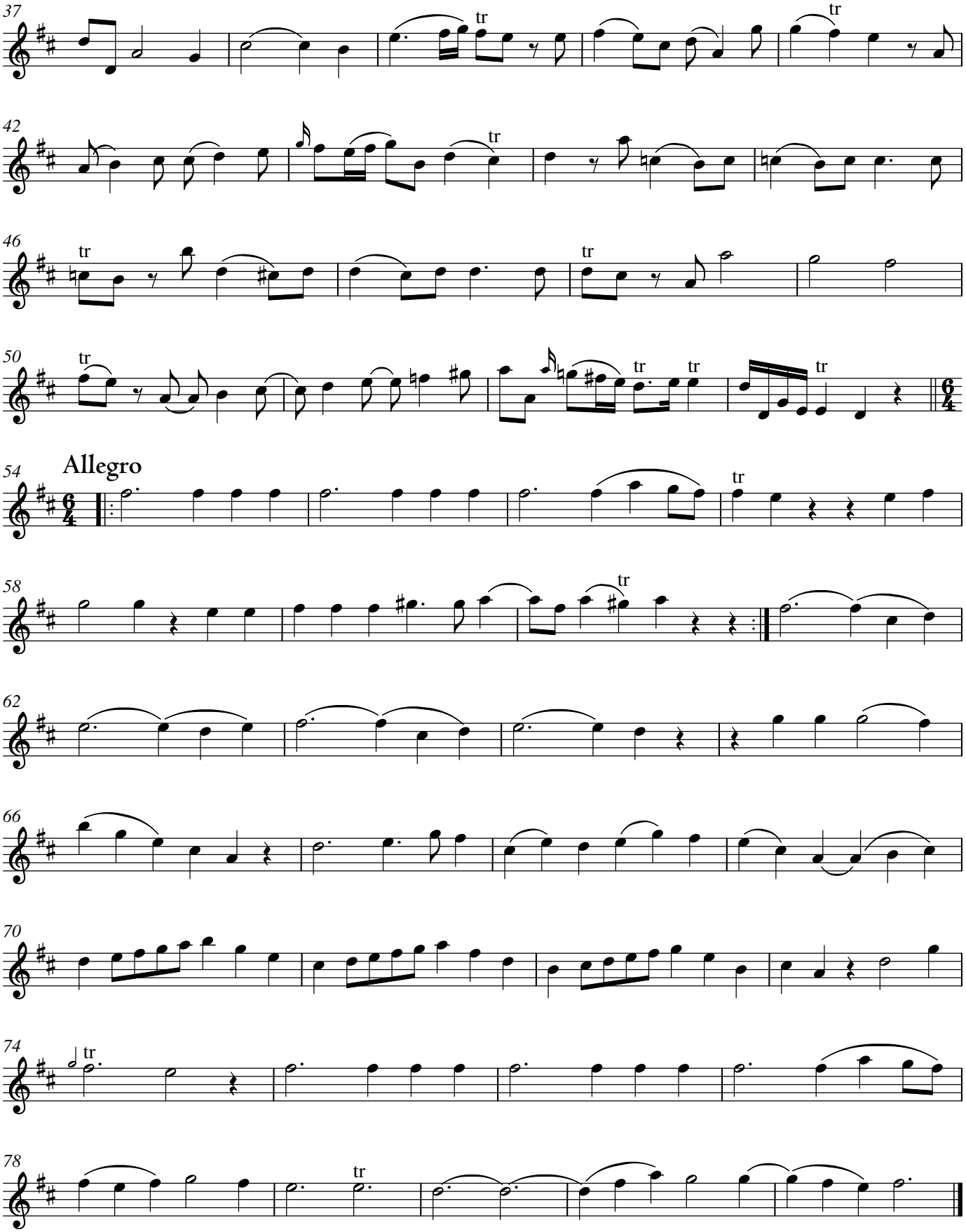
BR-CPEB F 8

Andante

Oboe



© 2023 The Packard Humanities Institute

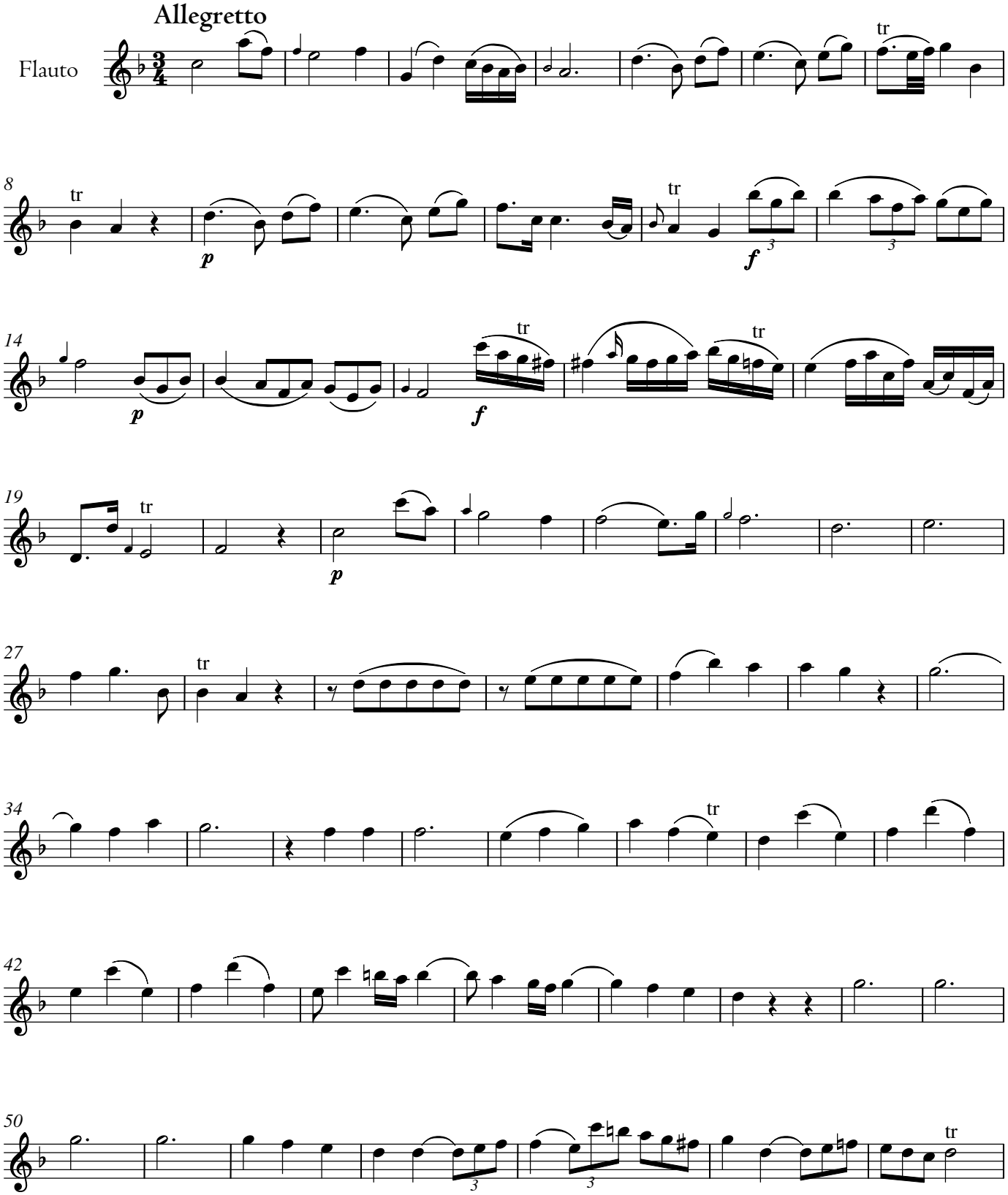

37
42
46
50
54
Allegro
58
62
66
70
74
78
tr

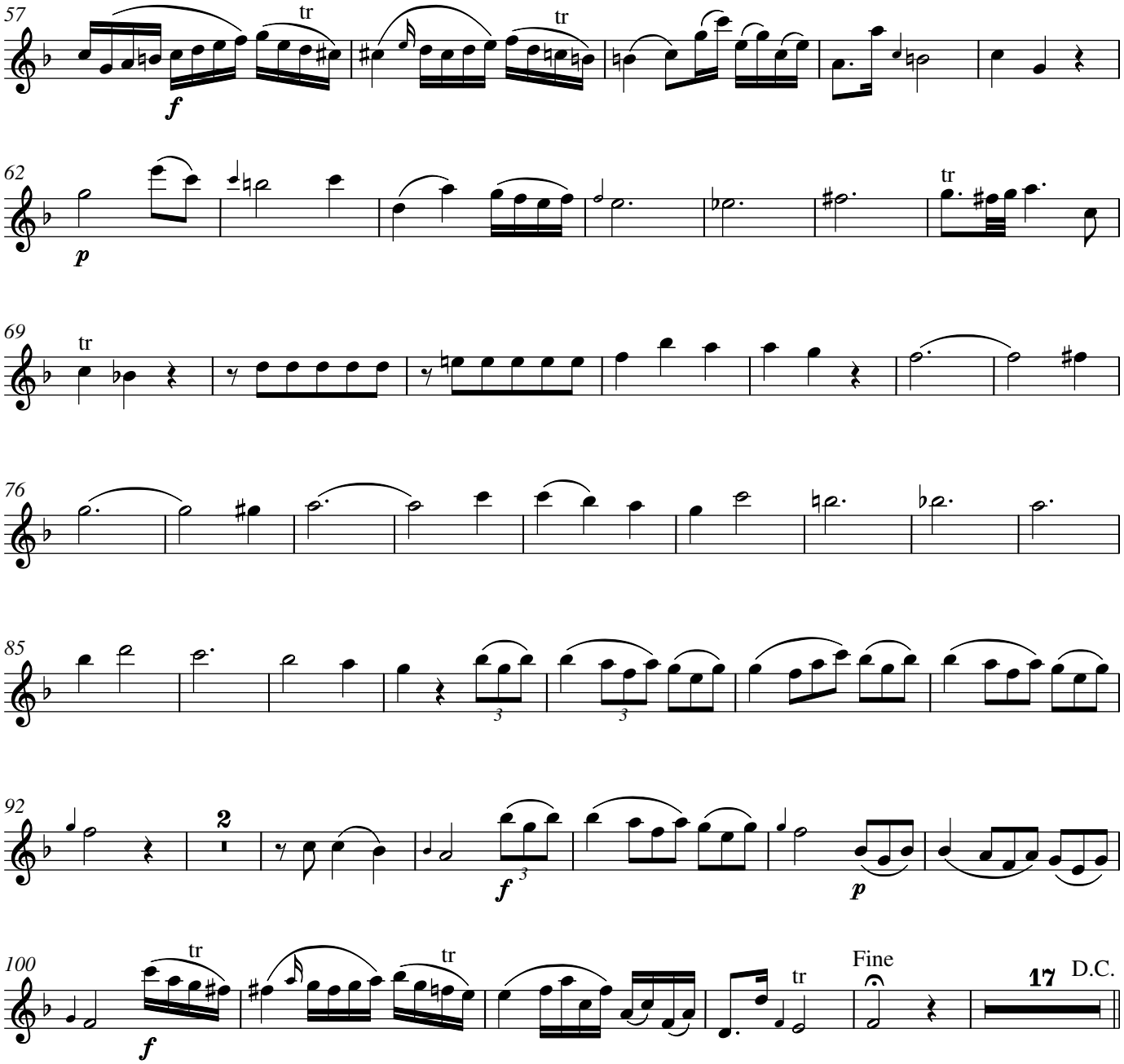
2. tacet

3. Arie

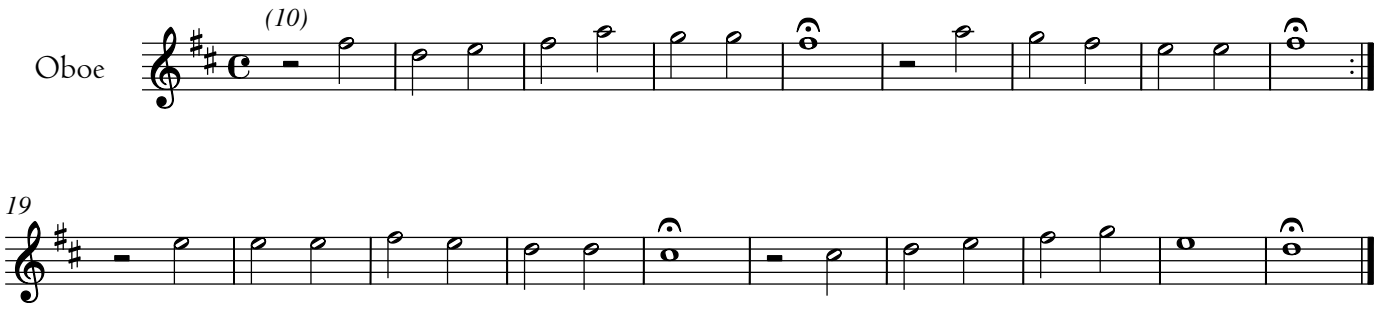
Allegretto

Flauto




57
tr
tr
f
62
p
tr
69
tr
76
85
3
3
92
2
f
3
p
100
tr
tr
f
tr
Fine
17
D.C.

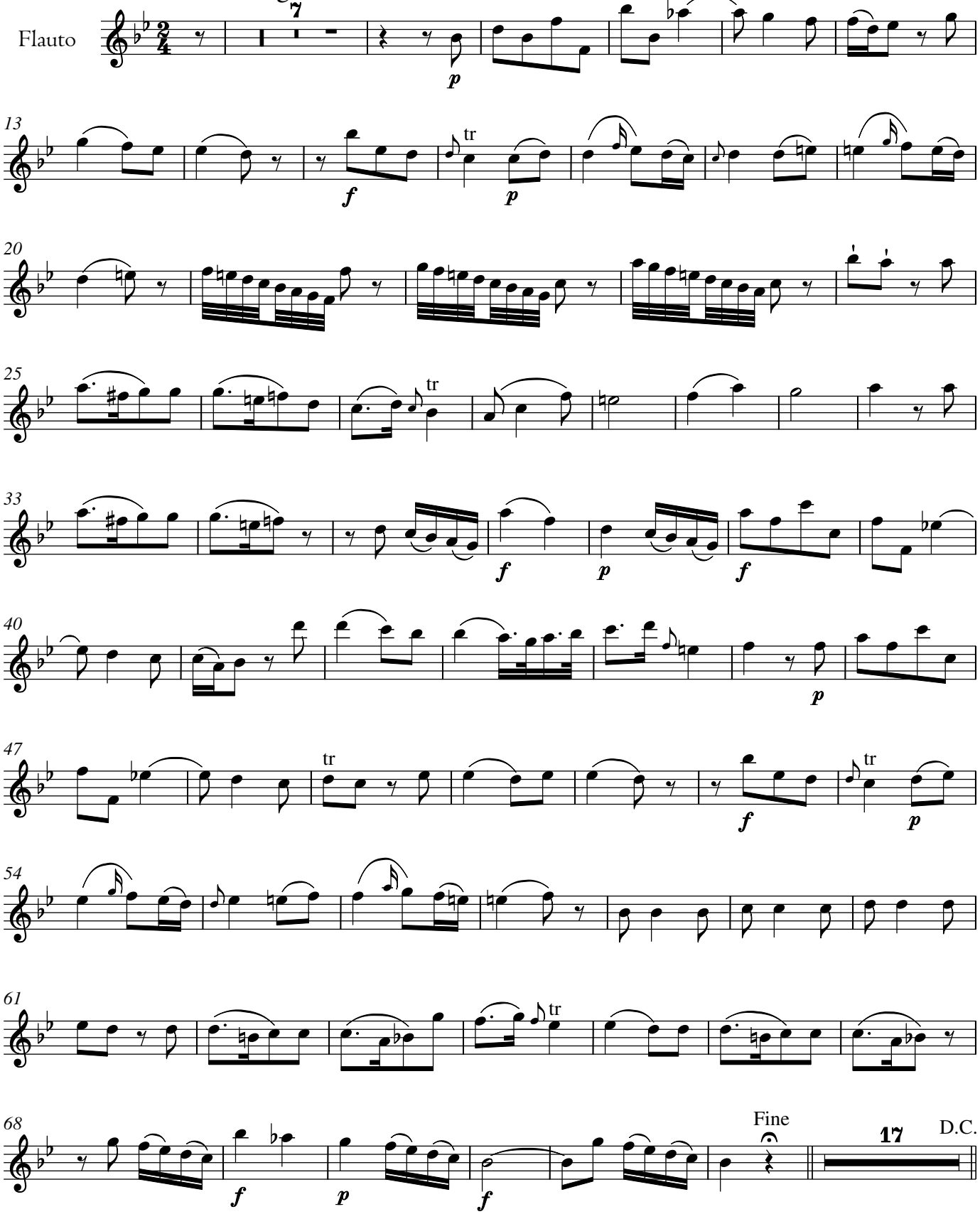
4. Choral


Oboe
(10)
19

5. Arie

Mezzo allegro

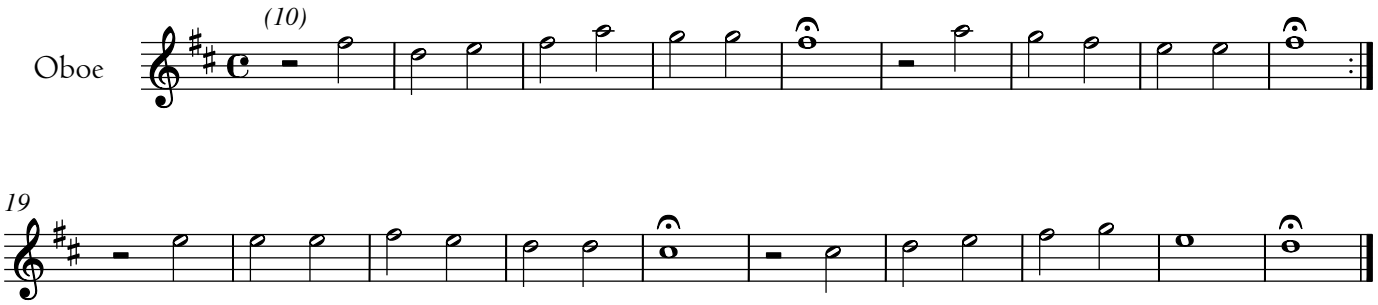
Flauto



6. tacet

7. Chor [= 1. Chor]

8. Choral



Carl Philipp Emanuel Bach

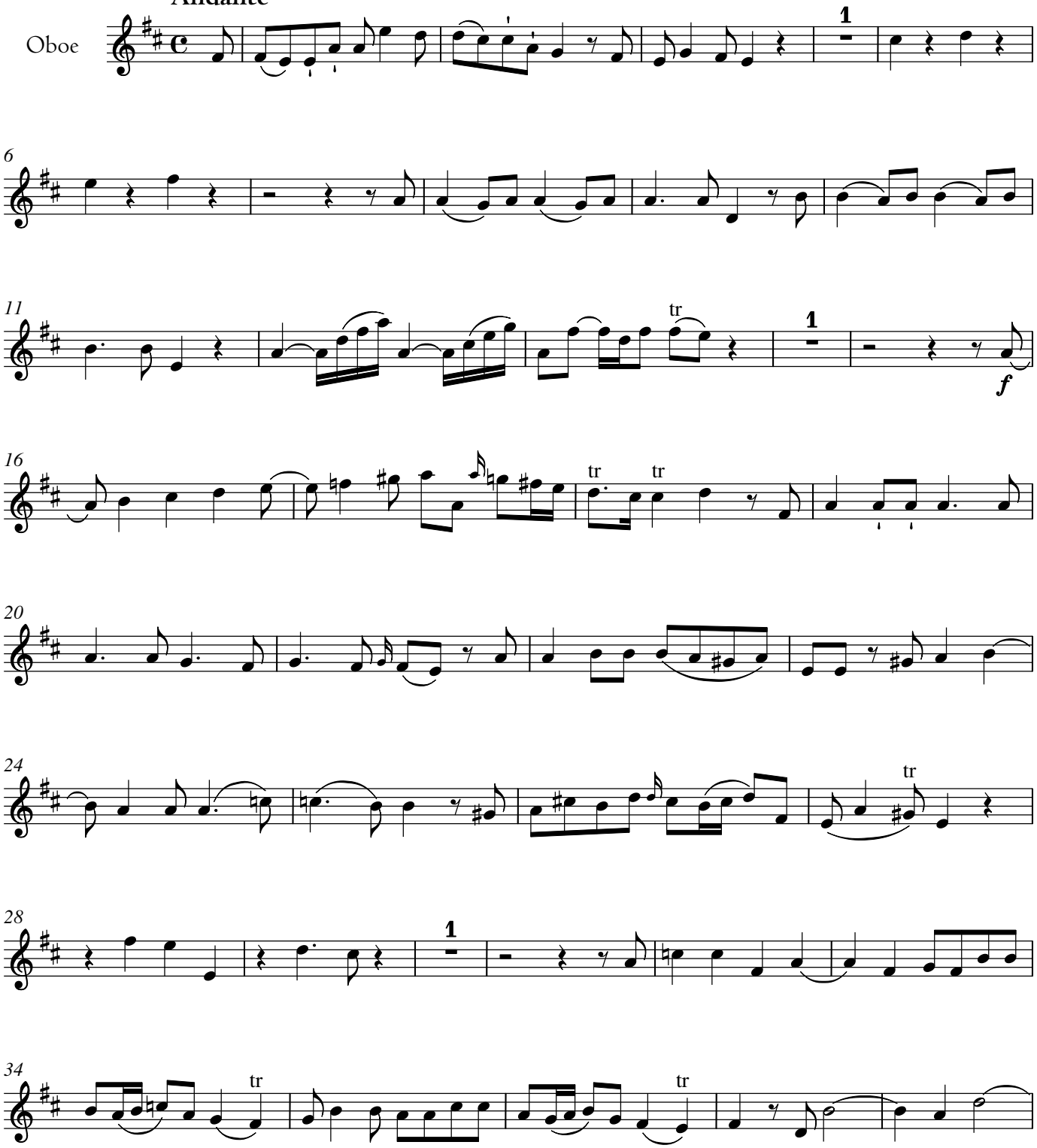
Ist Christus nicht auferstanden

1. Chor

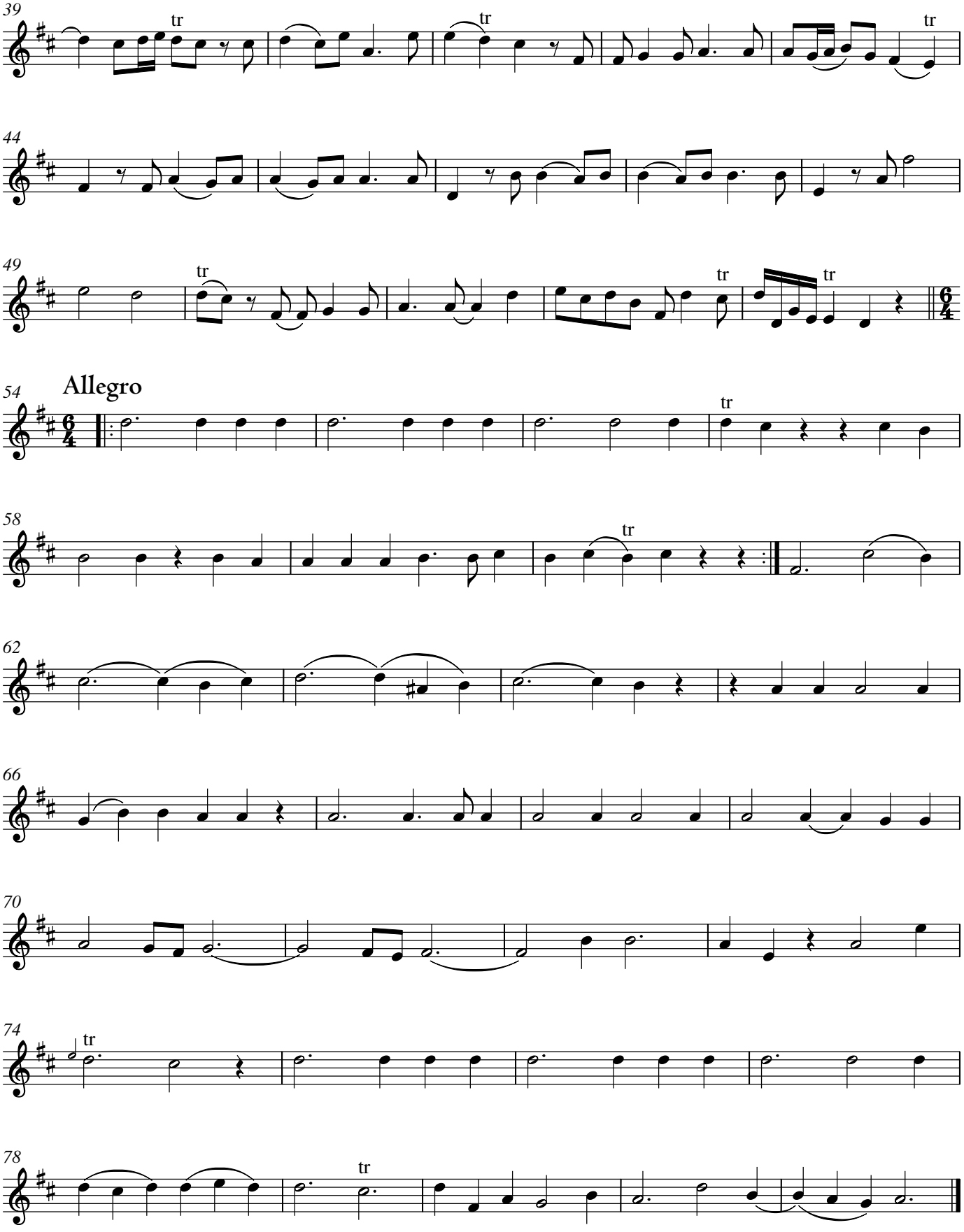
BR-CPEB F 8

Andante

Oboe



© 2023 The Packard Humanities Institute

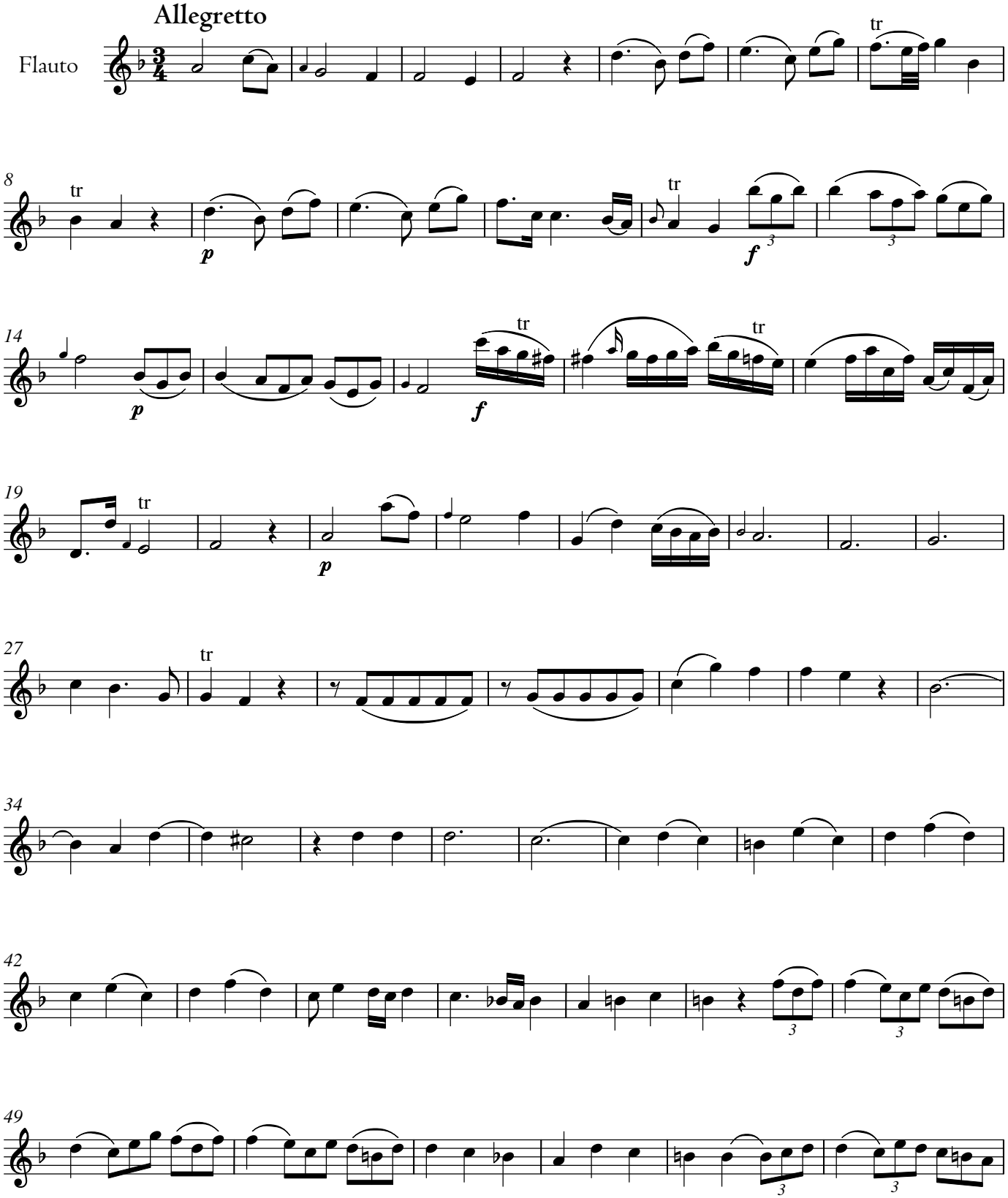

39
tr
tr
tr
44
49
tr
tr
tr
54
Allegro
tr
58
tr
62
66
70
74
tr
78
tr

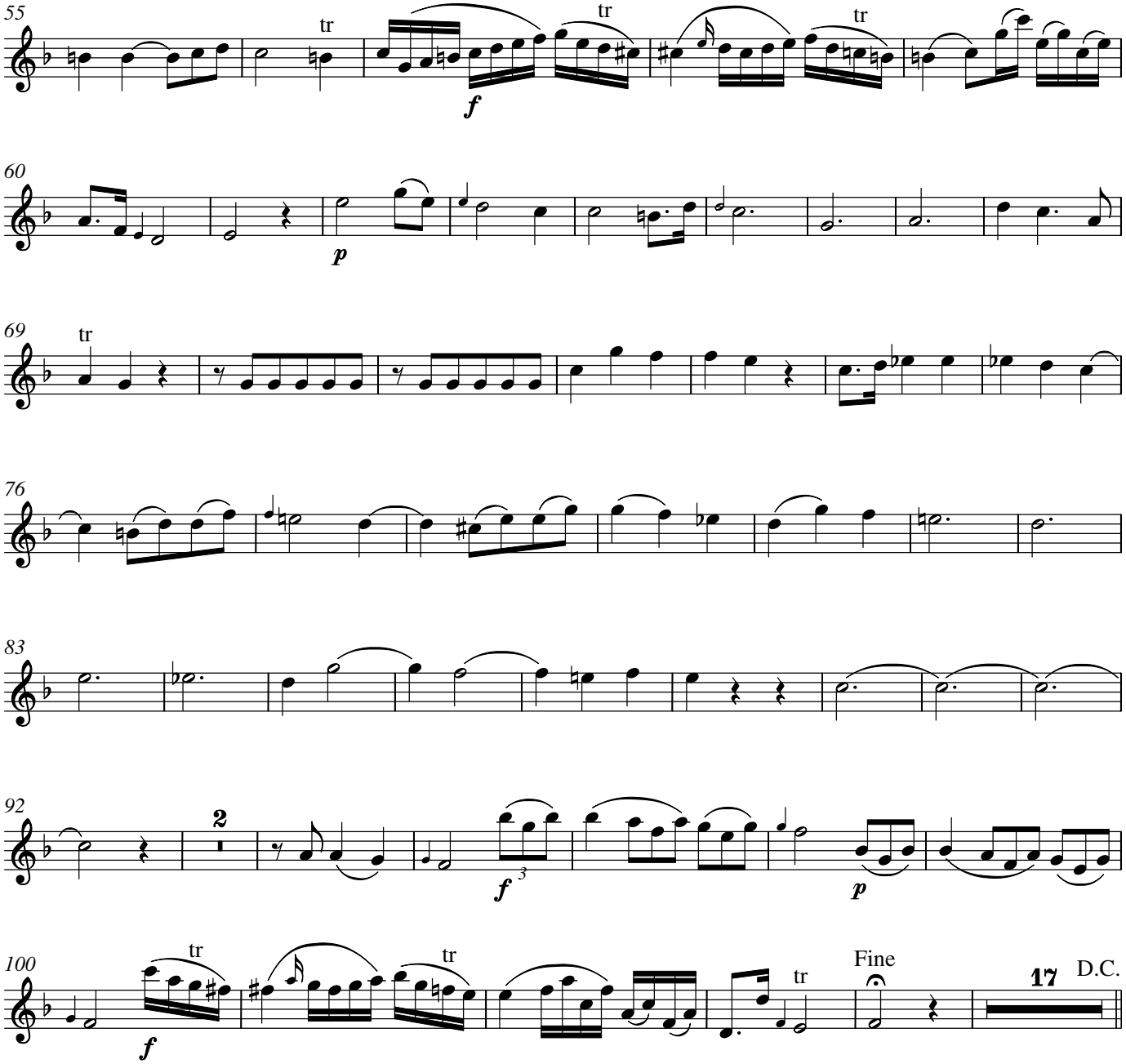
2. tacet

3. Arie

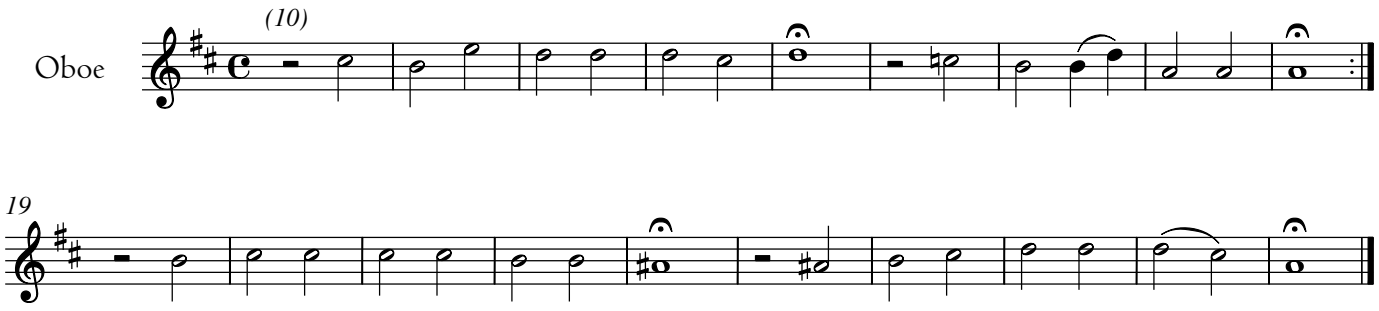
Allegretto

Flauto




55
tr
tr
tr
f
60
p
69
tr
76
83
92
2
f
3
p
100
tr
tr
tr
f
Fine
17
D.C.

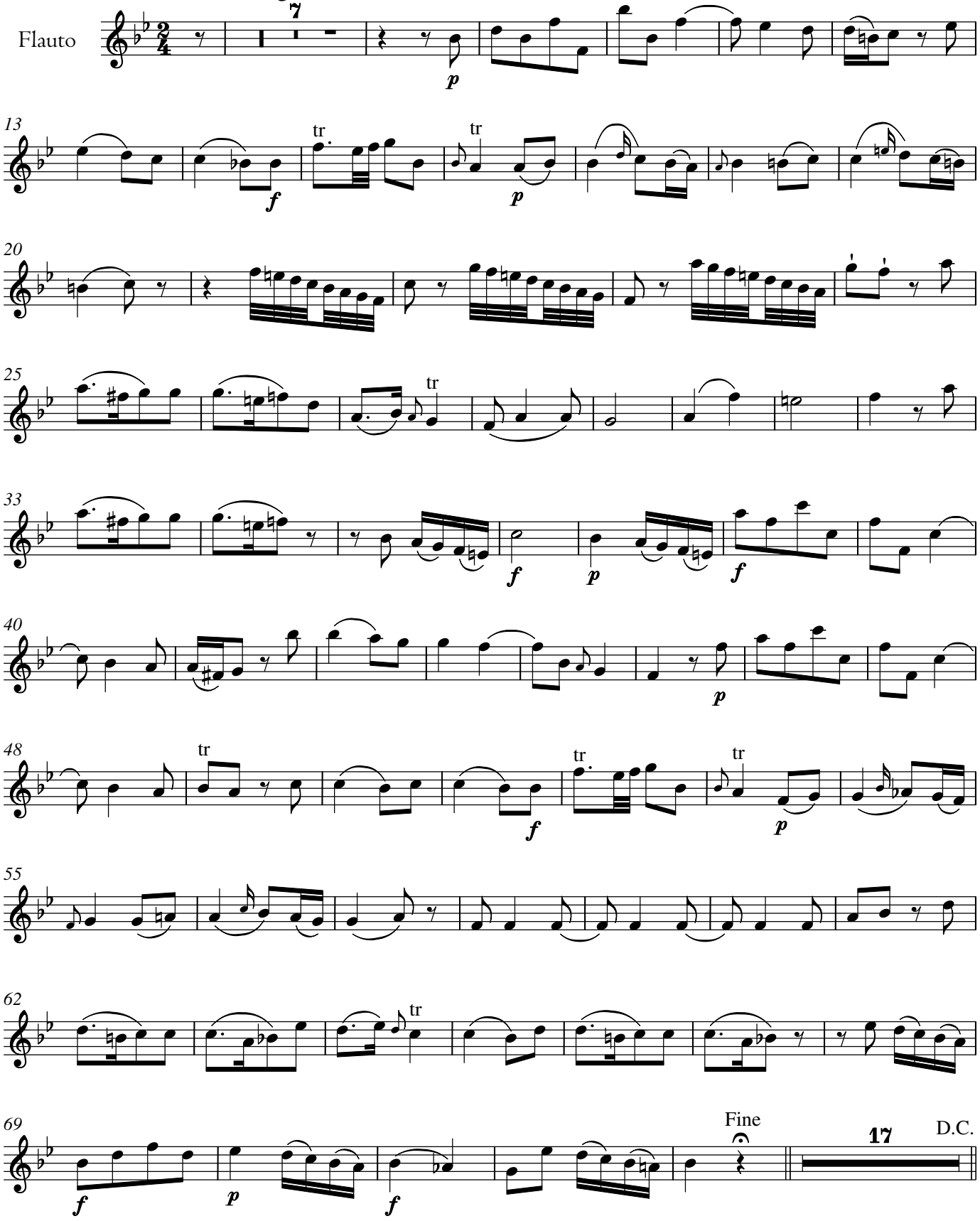
4. Choral


Oboe
(10)
19

5. Arie

Mezzo allegro

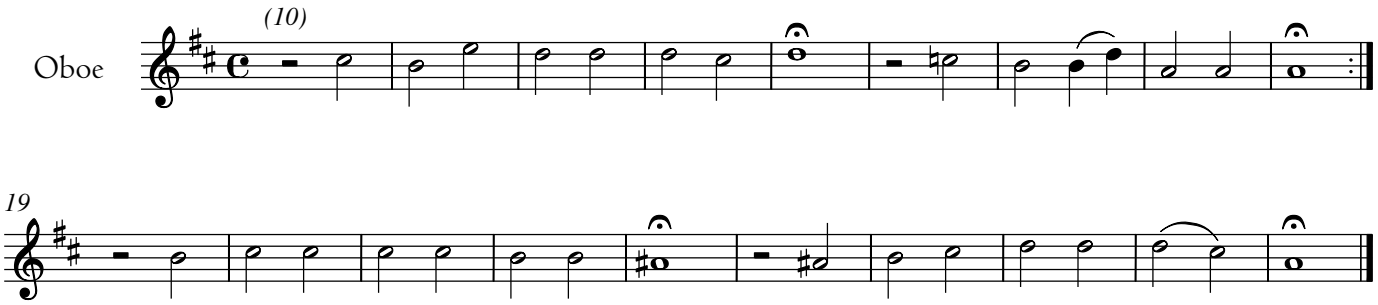
Flauto



6. tacet

7. Chor [= 1. Chor]

8. Choral



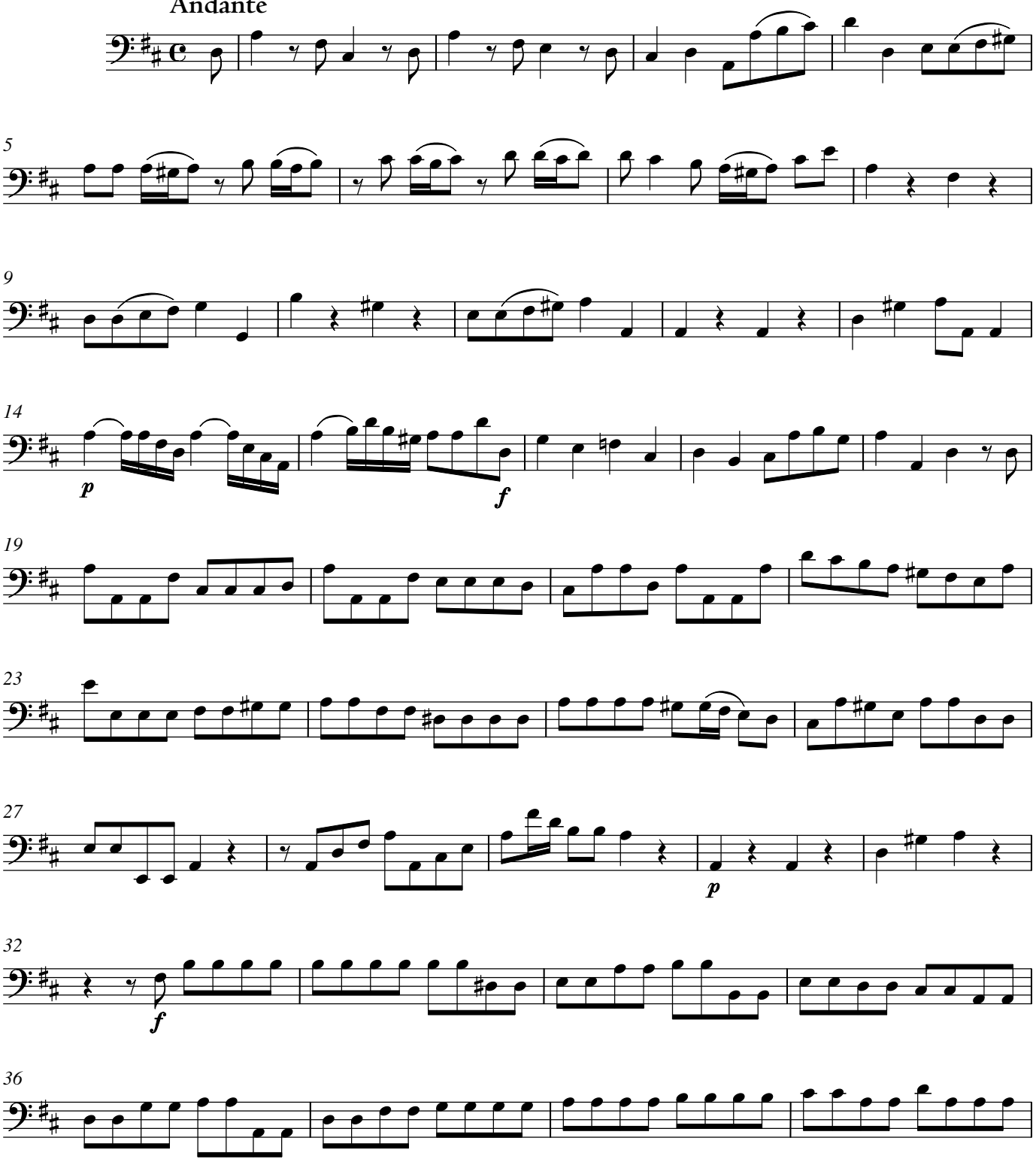
Carl Philipp Emanuel Bach

Ist Christus nicht auferstanden

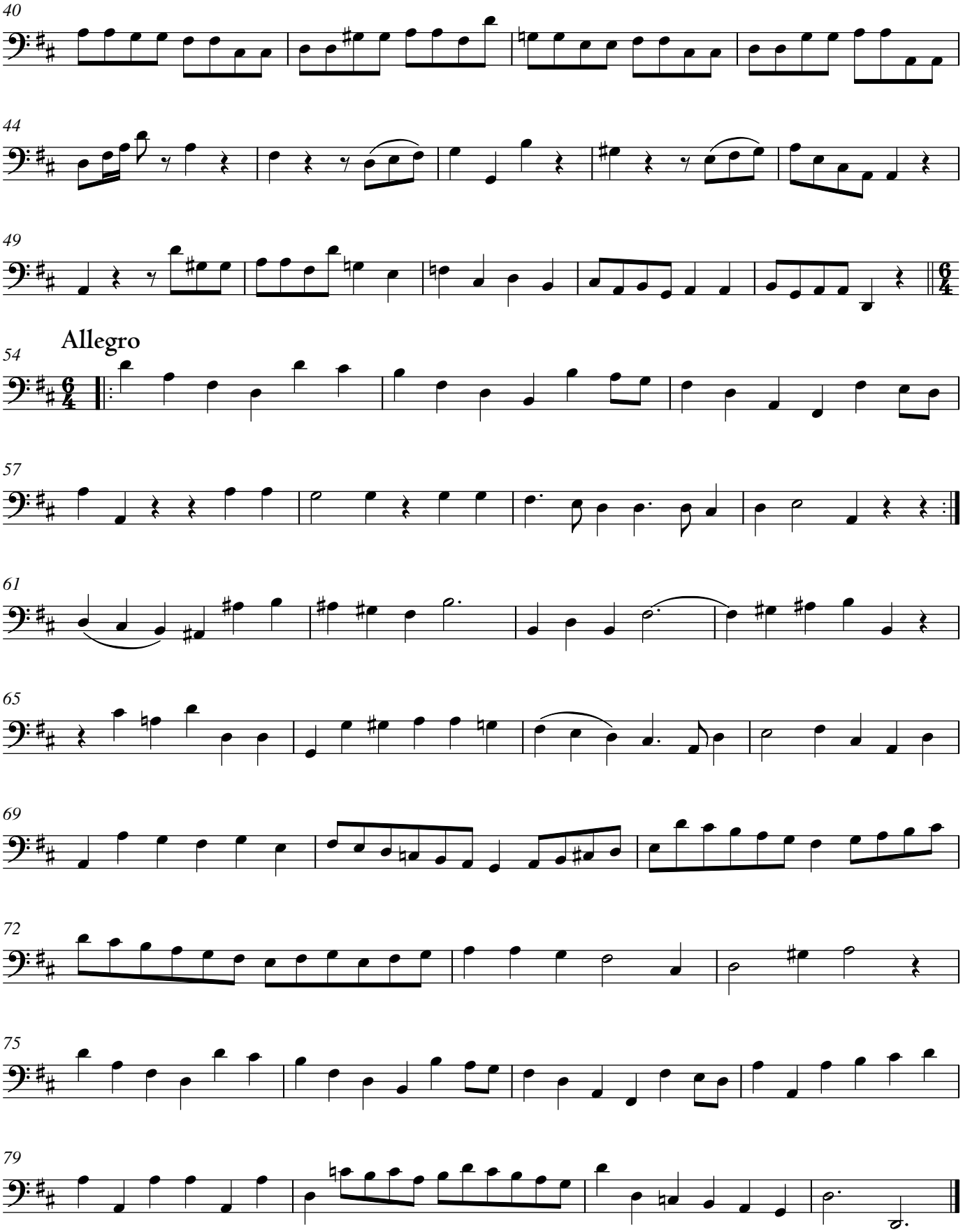
1. Chor

BR-CPEB F 8

Andante



© 2023 The Packard Humanities Institute


40
44
49
54
Allegro
57
61
65
69
72
75
79

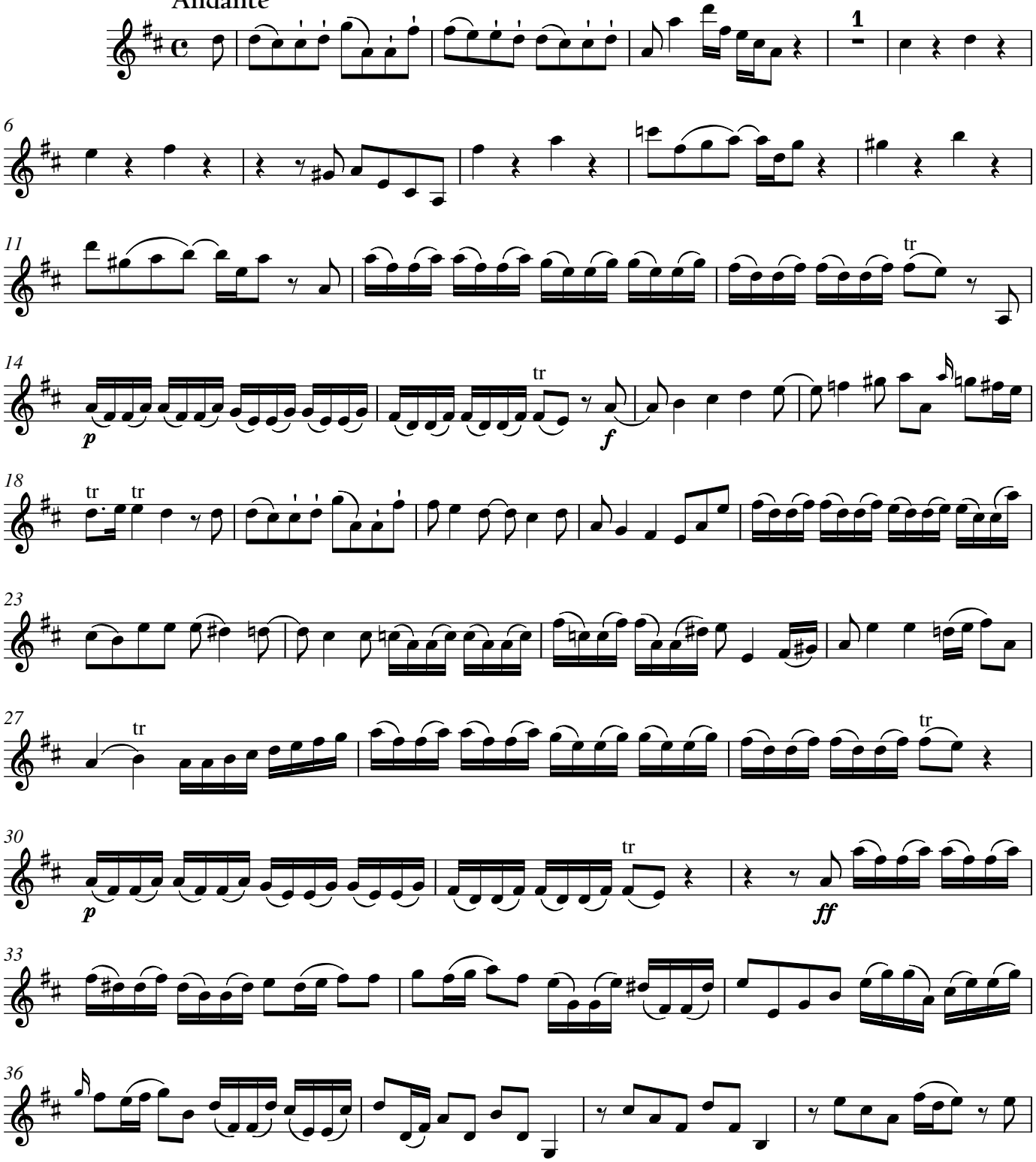
Carl Philipp Emanuel Bach

Ist Christus nicht auferstanden

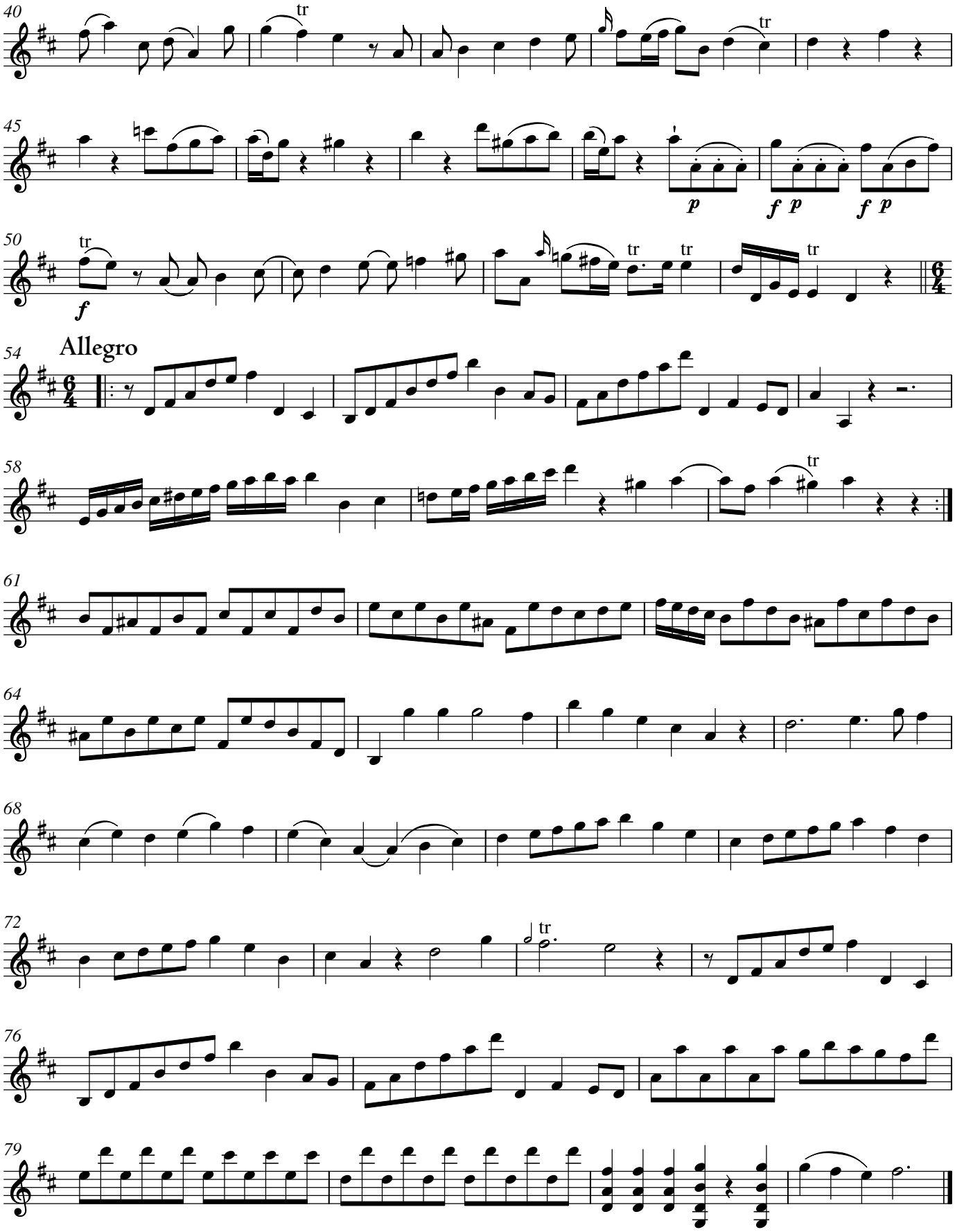
1. Chor

BR-CPEB F 8

Andante



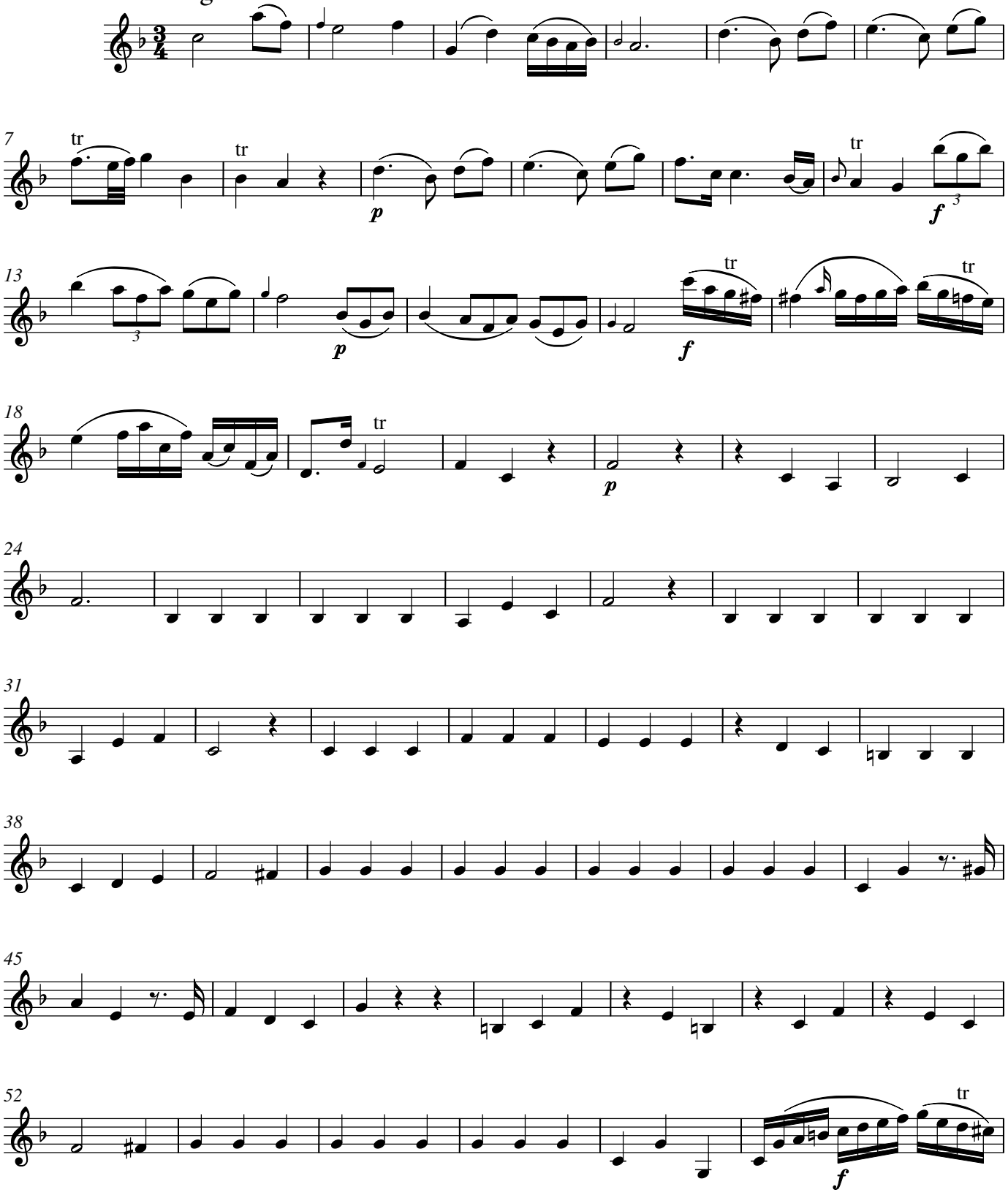
© 2023 The Packard Humanities Institute

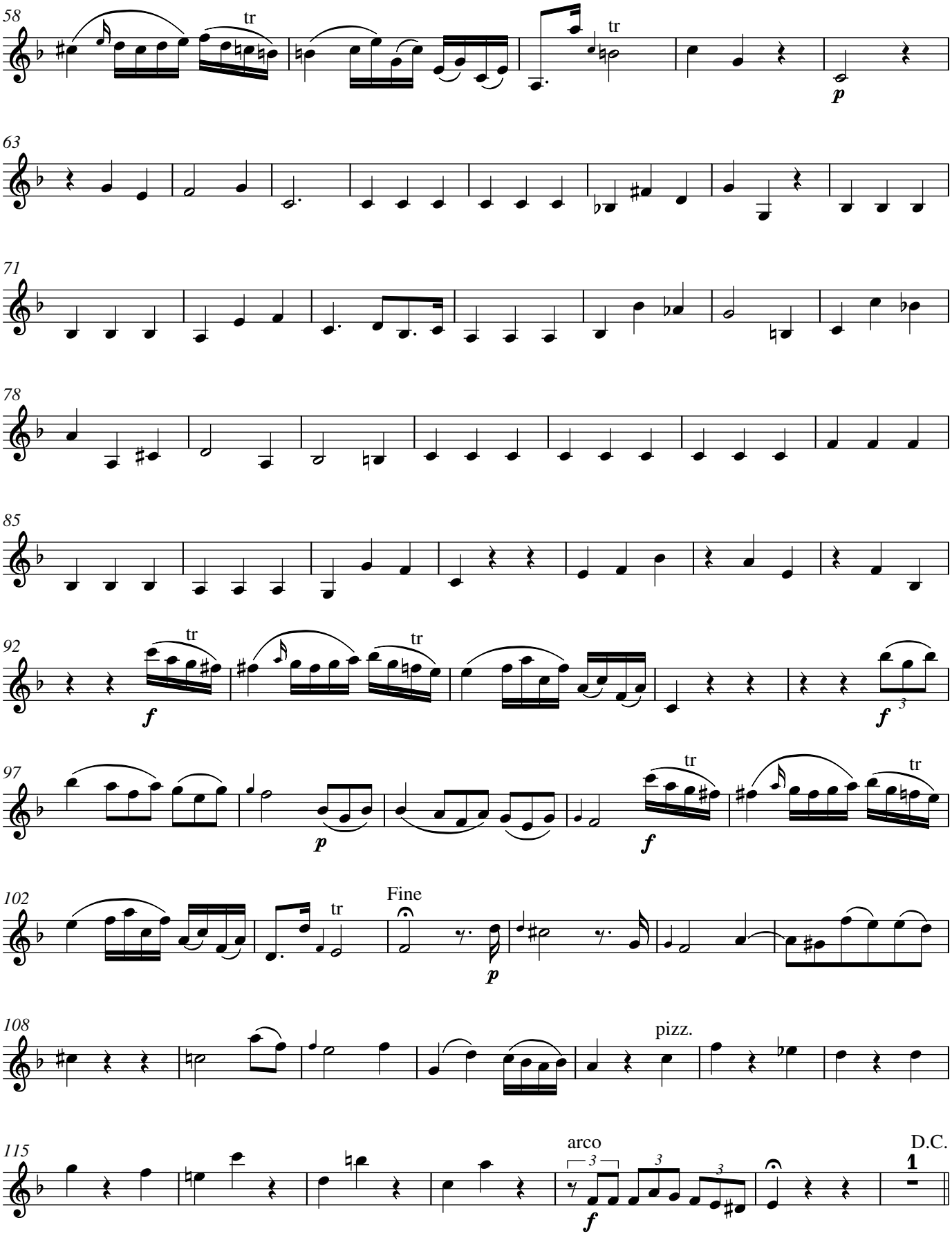

40
tr
tr
45
p
f p
f p
50
tr
f
tr
tr
tr
Allegro
54
58
tr
61
64
68
72
tr
76
79

2. tacet

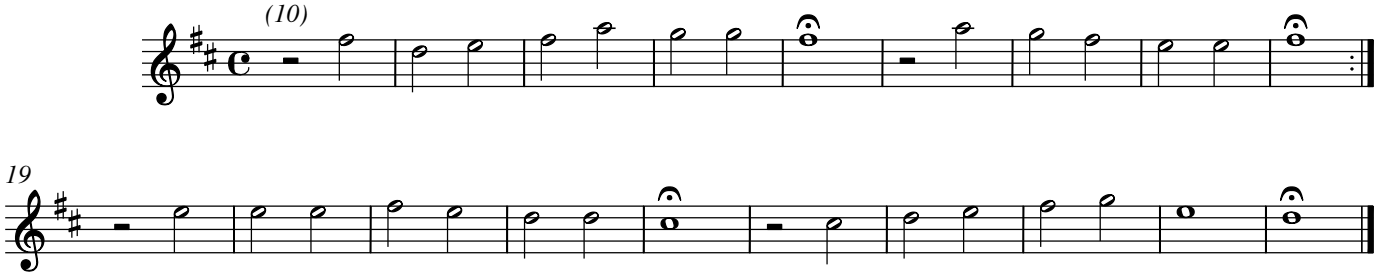
3. Arie

Allegretto

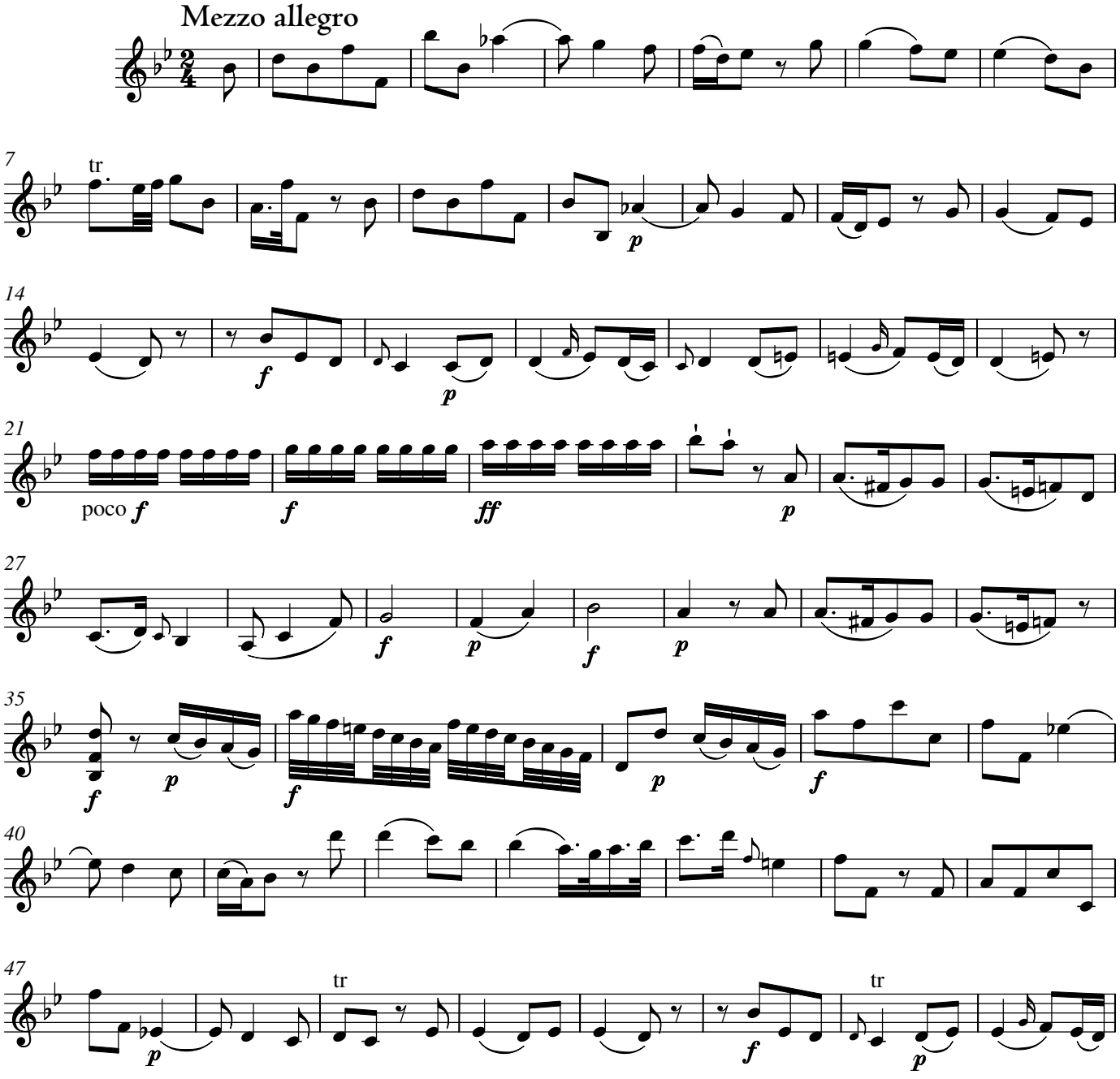


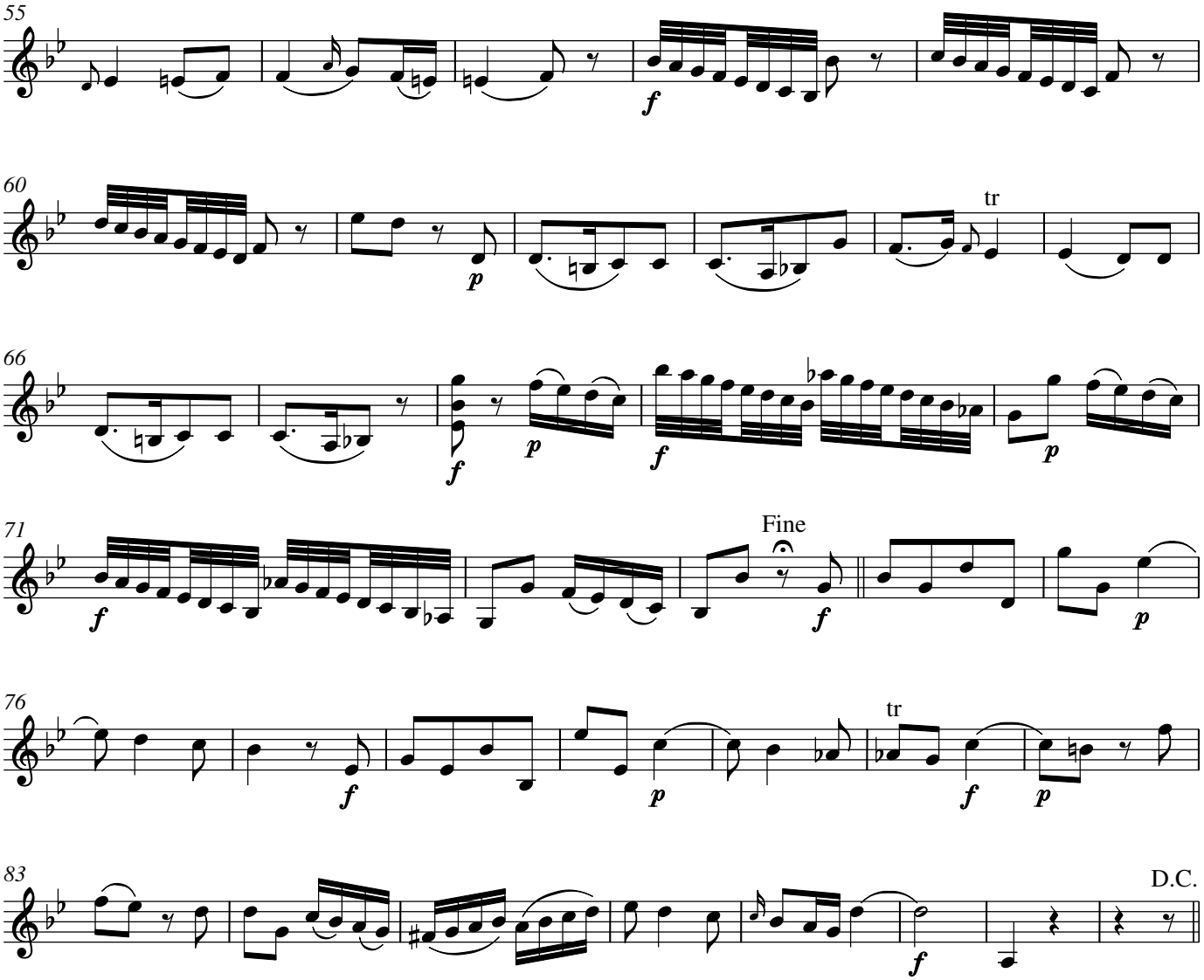

58
tr
tr
p
63
71
78
85
92
tr
tr
f
3
f
97
tr
tr
p
f
102
tr
Fine
p
108
pizz.
115
arco
3
3
3
f
D.C.
1

4. Choral



5. Arie

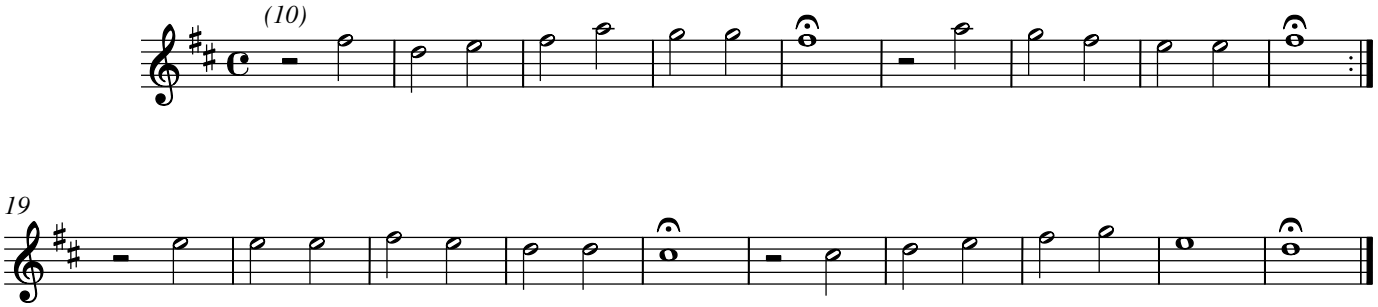




6. tacet

7. Chor [= 1. Chor]

8. Choral



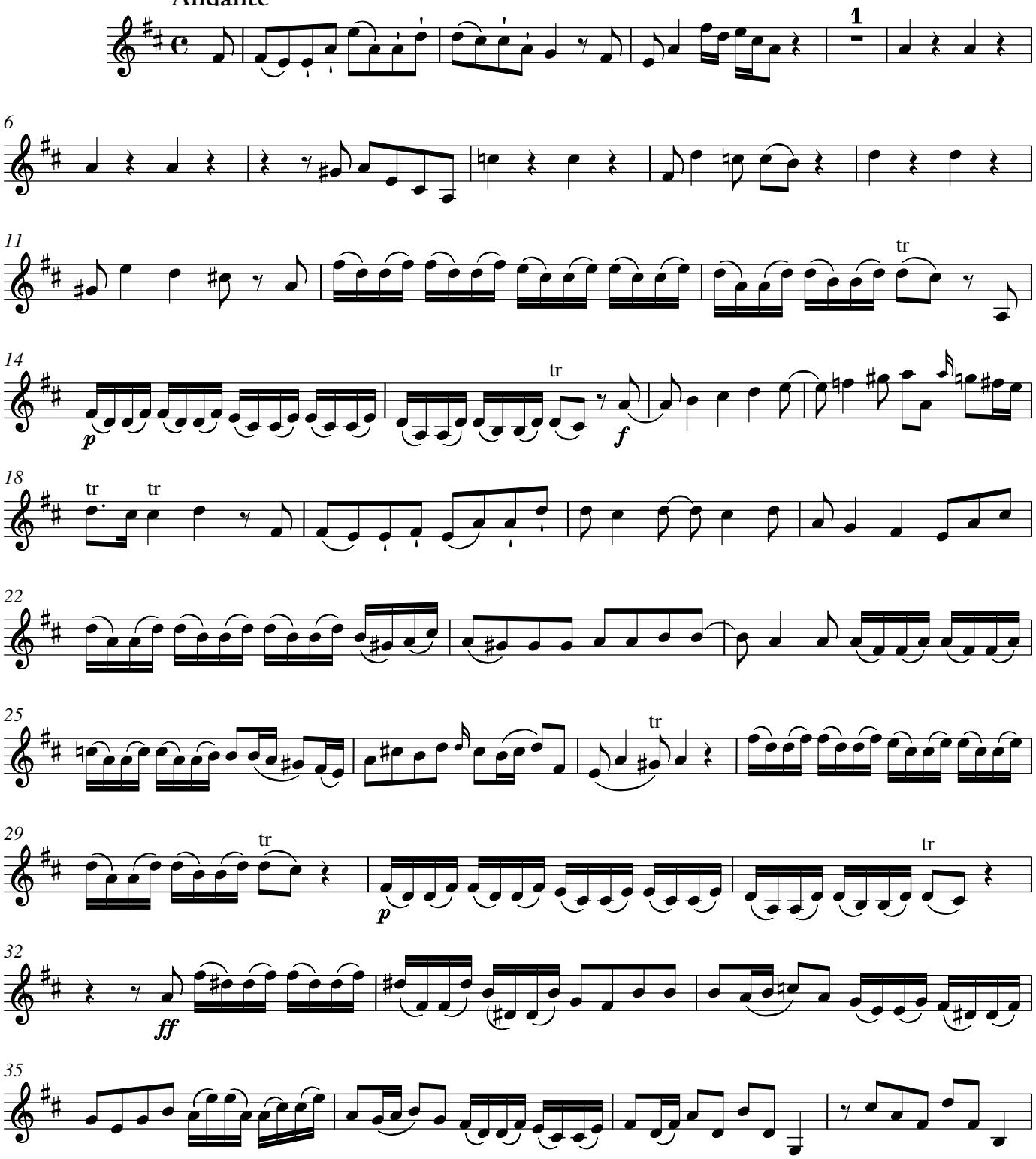
Carl Philipp Emanuel Bach

Ist Christus nicht auferstanden

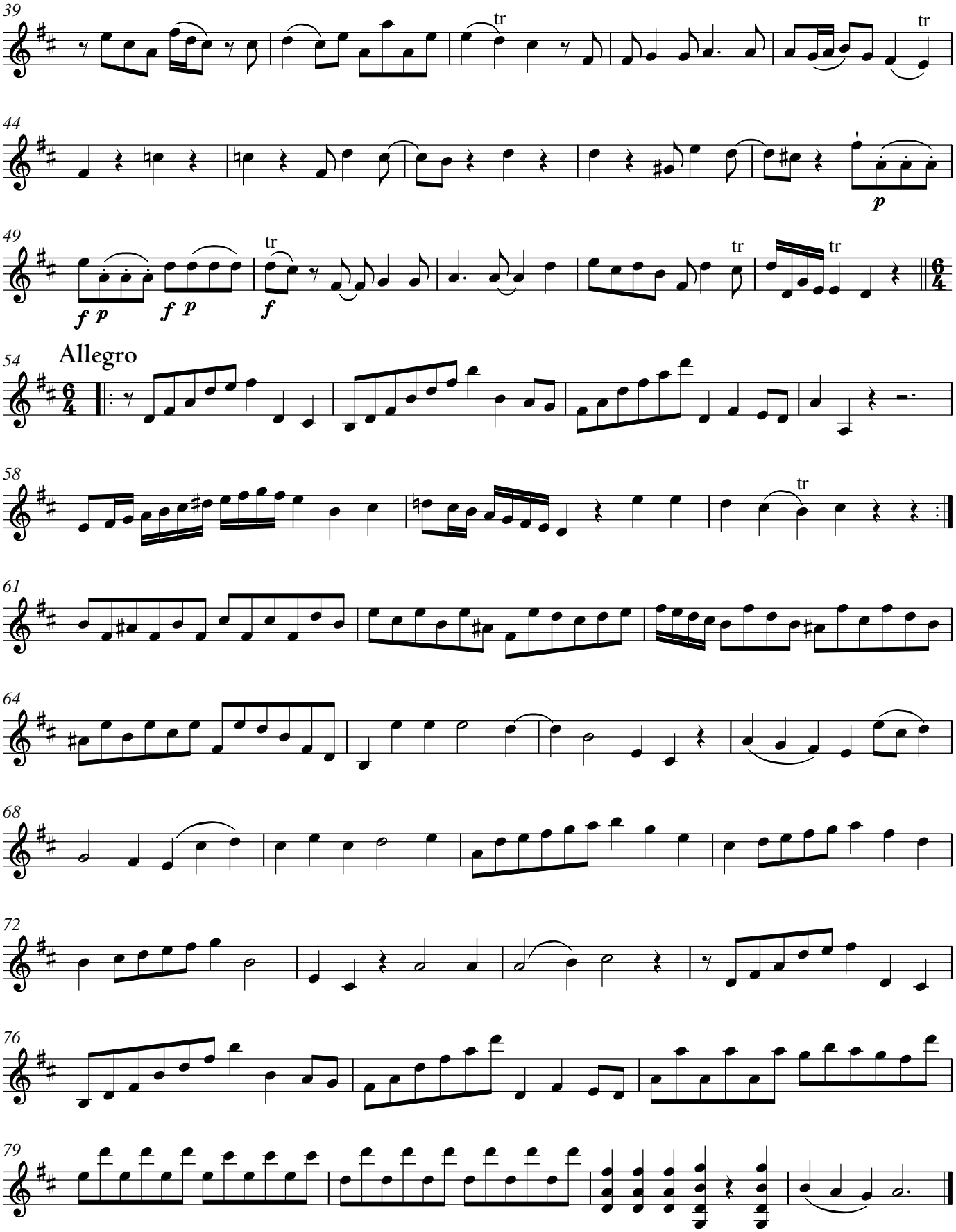
1. Chor

BR-CPEB F 8

Andante



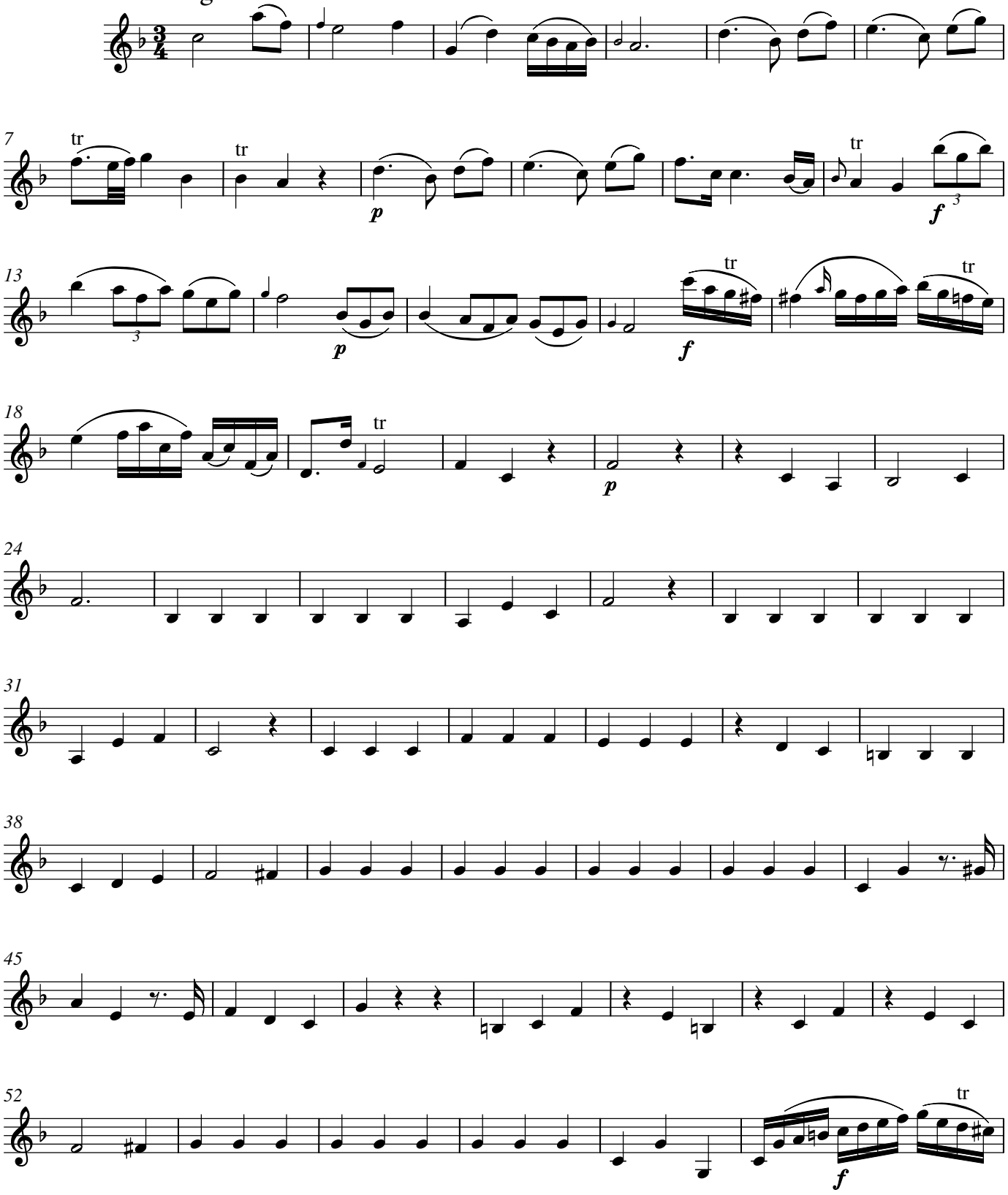
© 2023 The Packard Humanities Institute

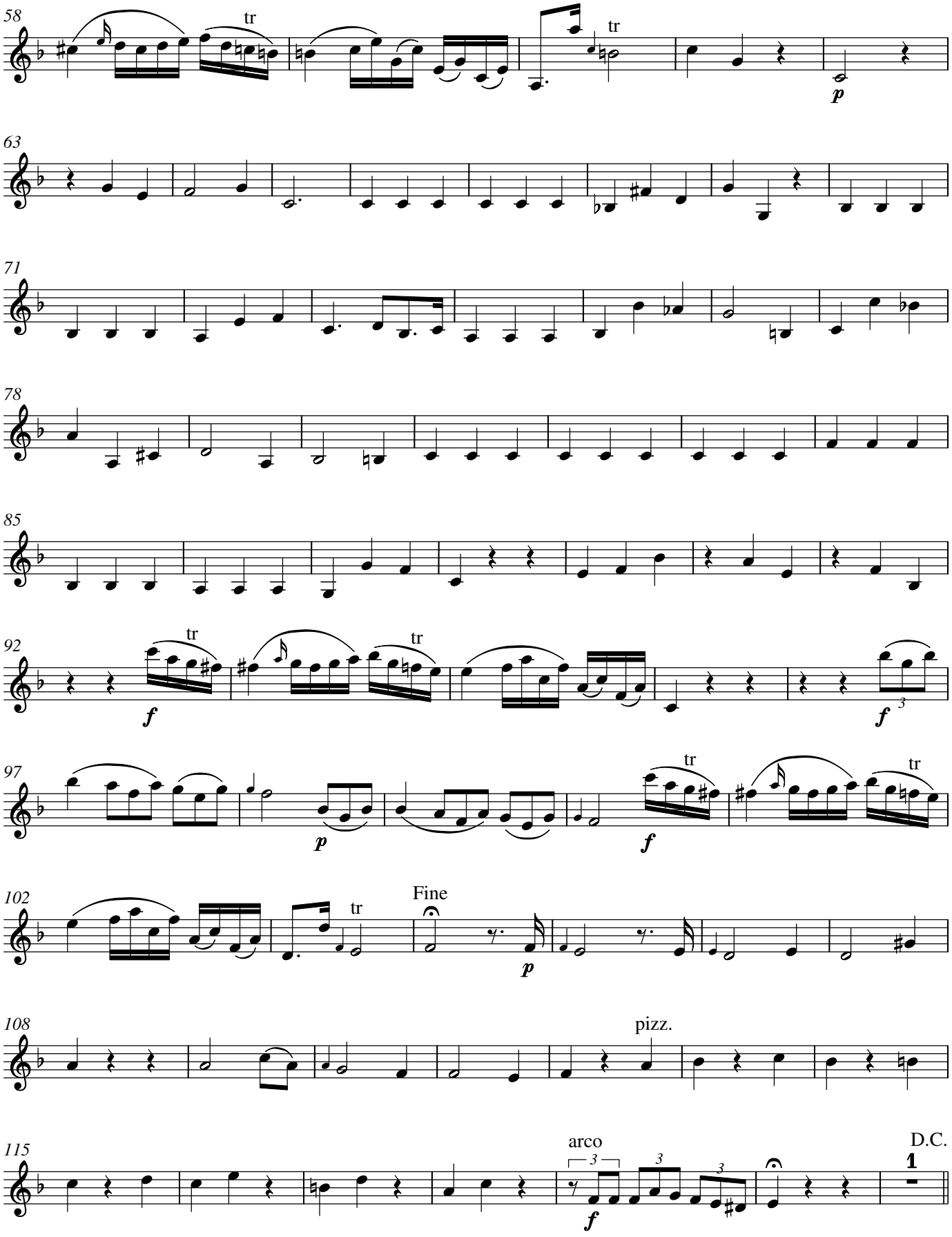

39
tr
tr
44
p
49
f p
f p
f
tr
tr
tr
54
Allegro
58
tr
61
64
68
72
76
79

2. tacet

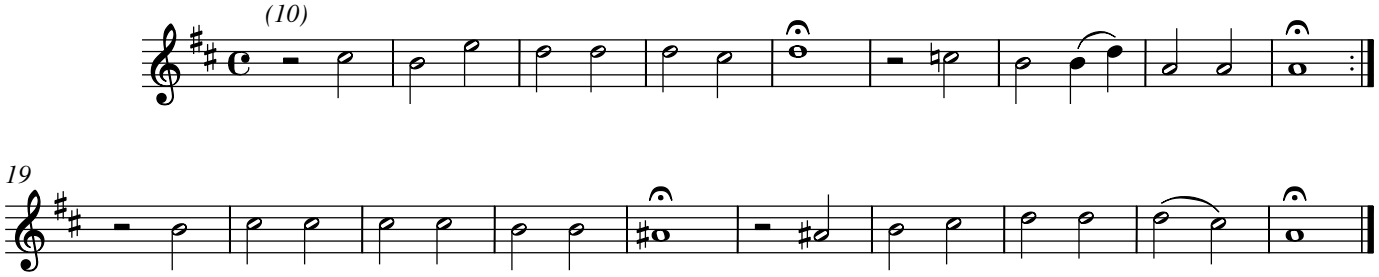
3. Arie

Allegretto

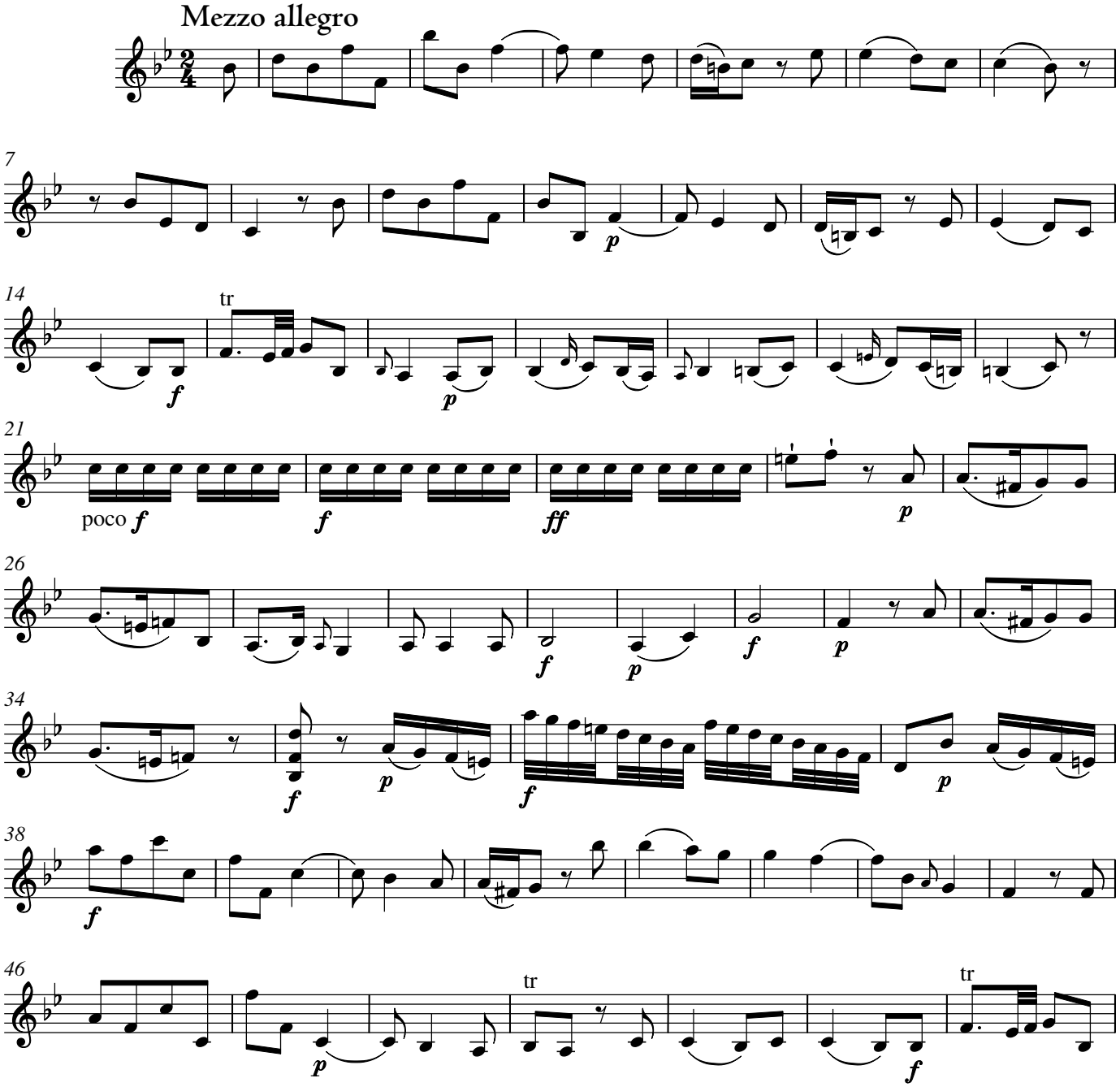


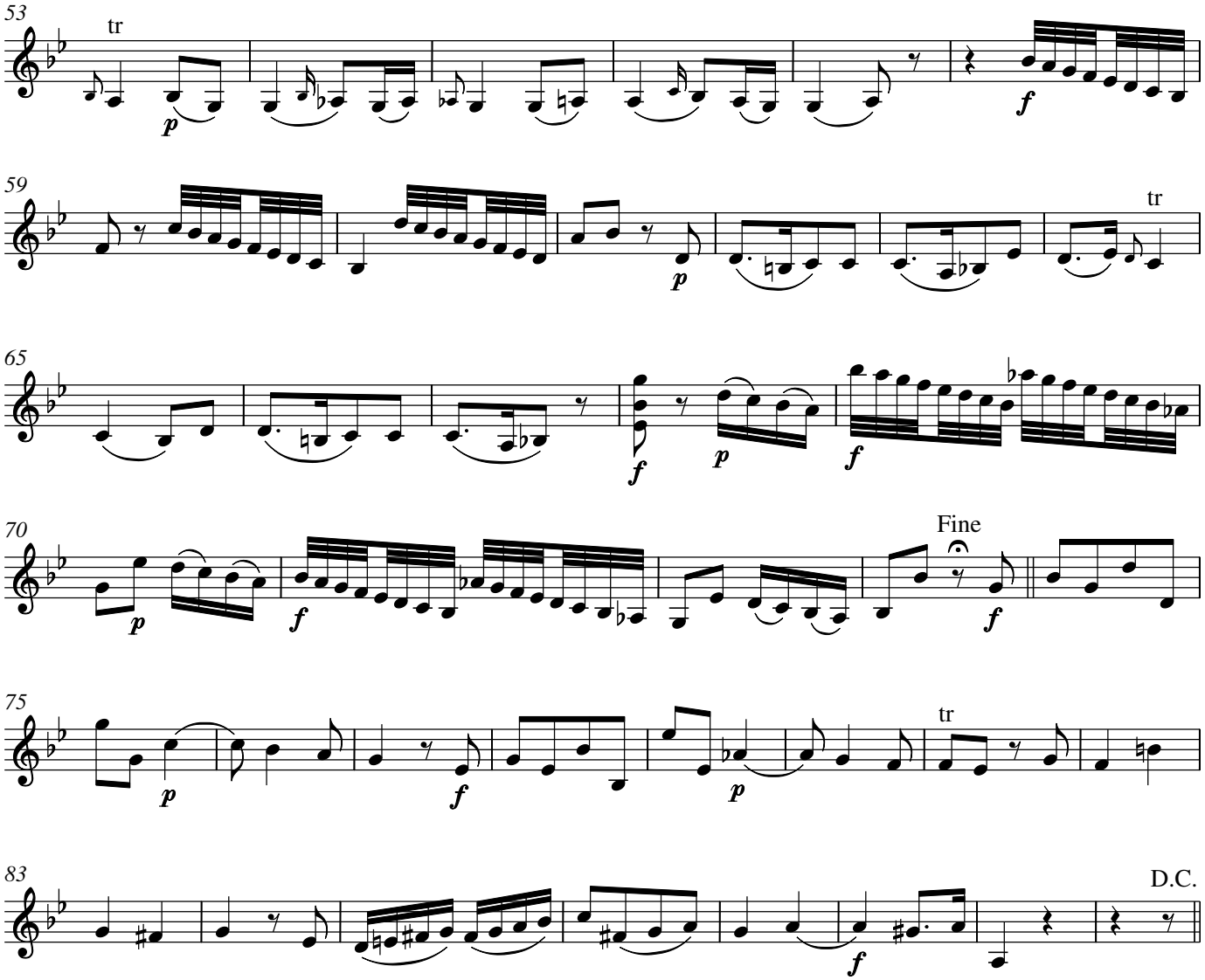

58
tr
tr
p
63
71
78
85
92
tr
tr
f
f
3
97
tr
tr
p
f
102
Fine
tr
p
108
pizz.
115
arco
3
3
3
f
D.C.
1

4. Choral



5. Arie

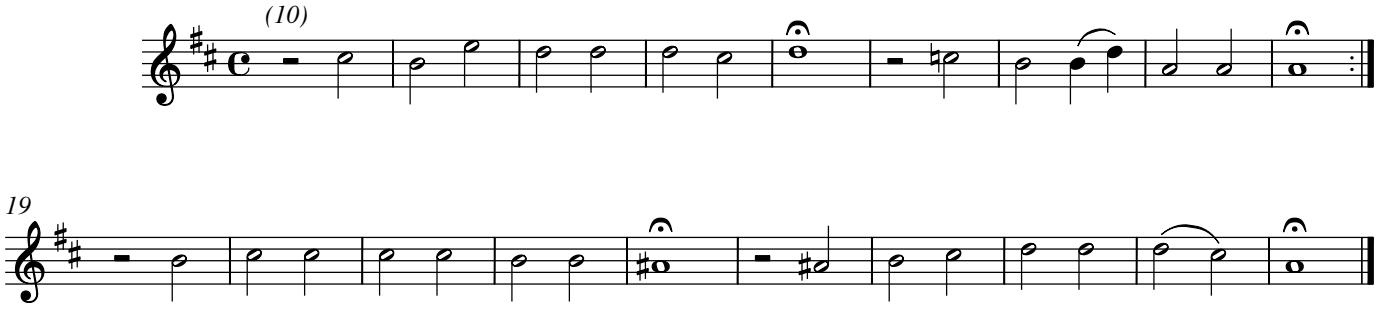




6. tacet

7. Chor [= 1. Chor]

8. Choral



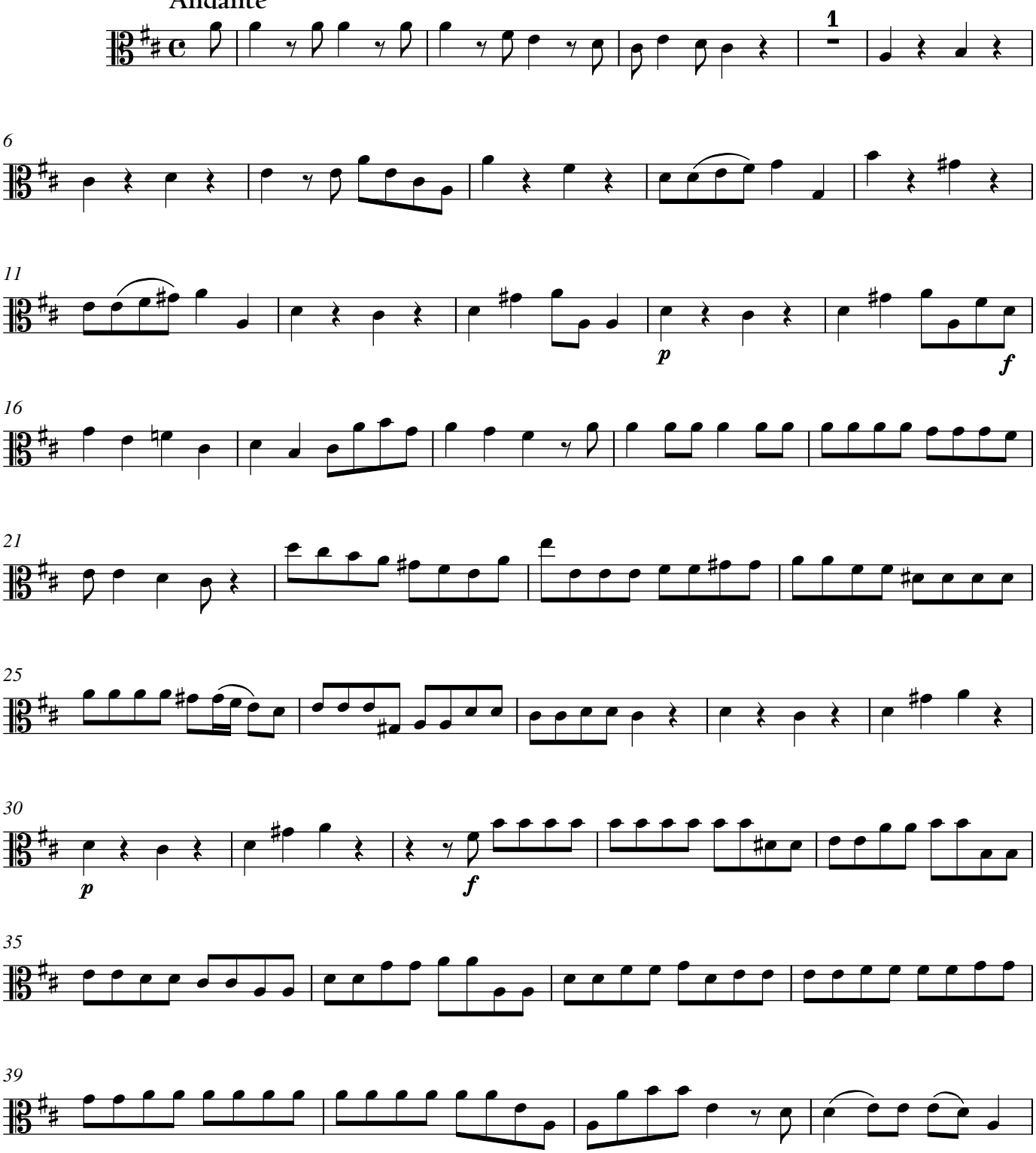
Carl Philipp Emanuel Bach

Ist Christus nicht auferstanden

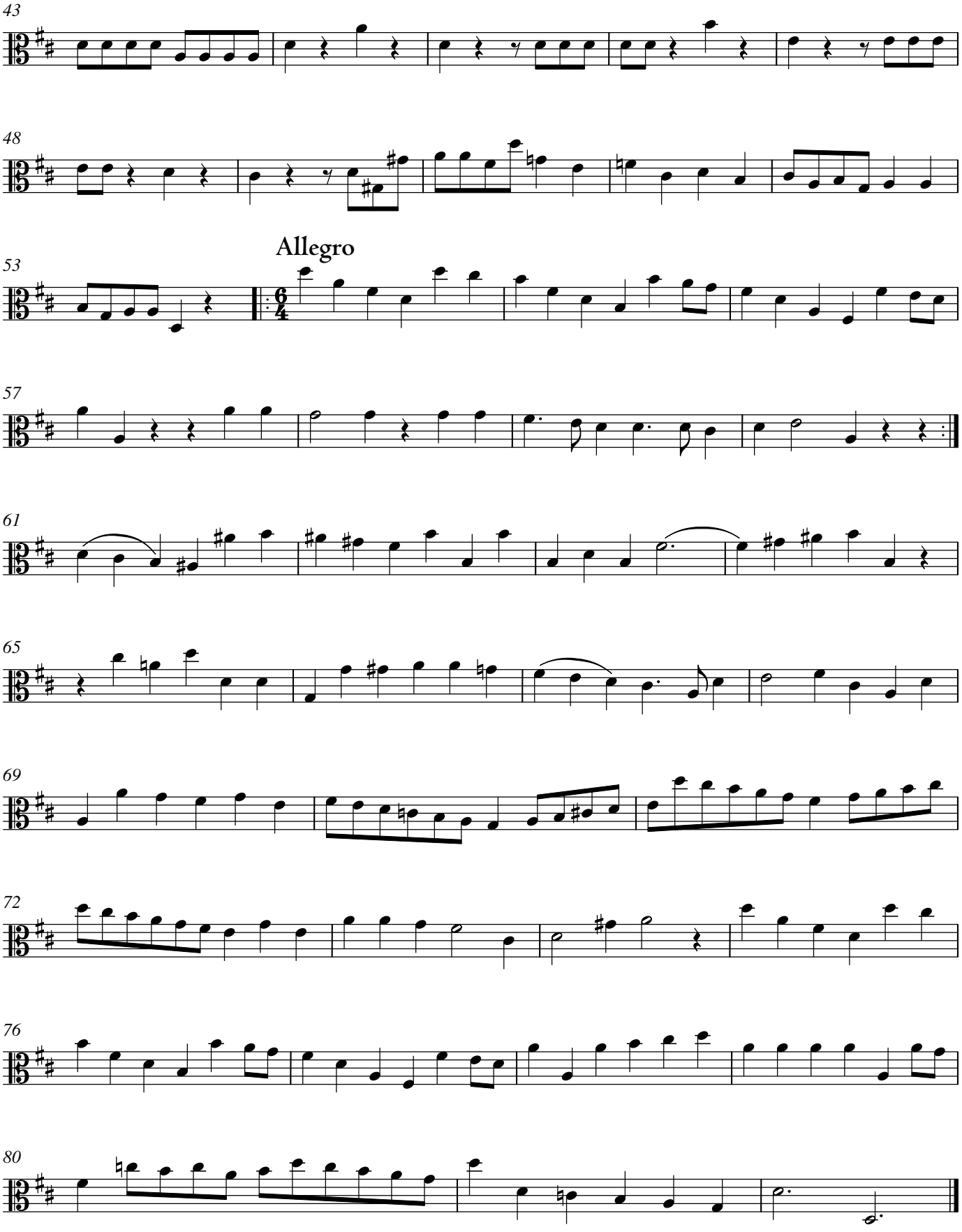
1. Chor

BR-CPEB F 8

Andante



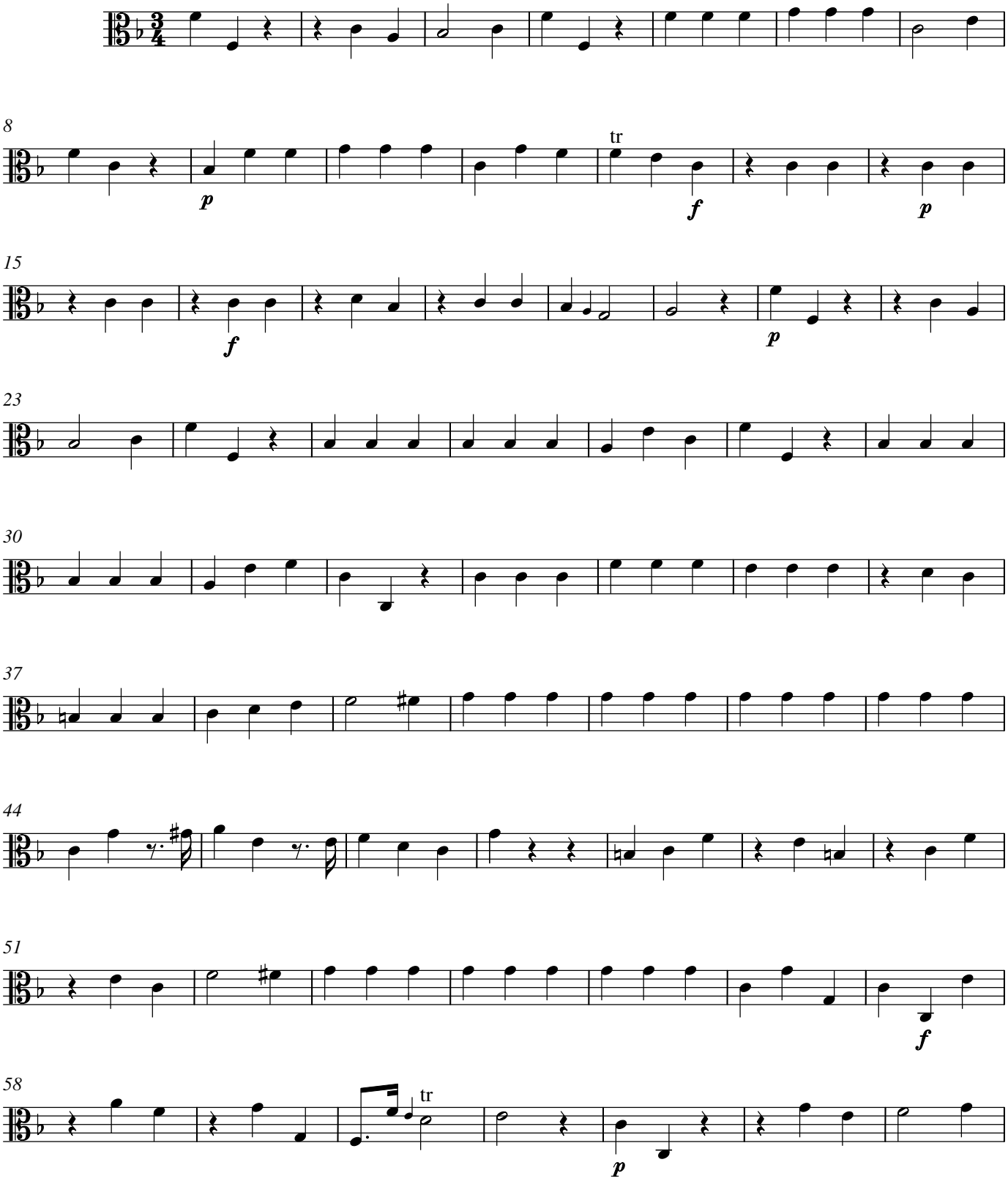
© 2023 The Packard Humanities Institute

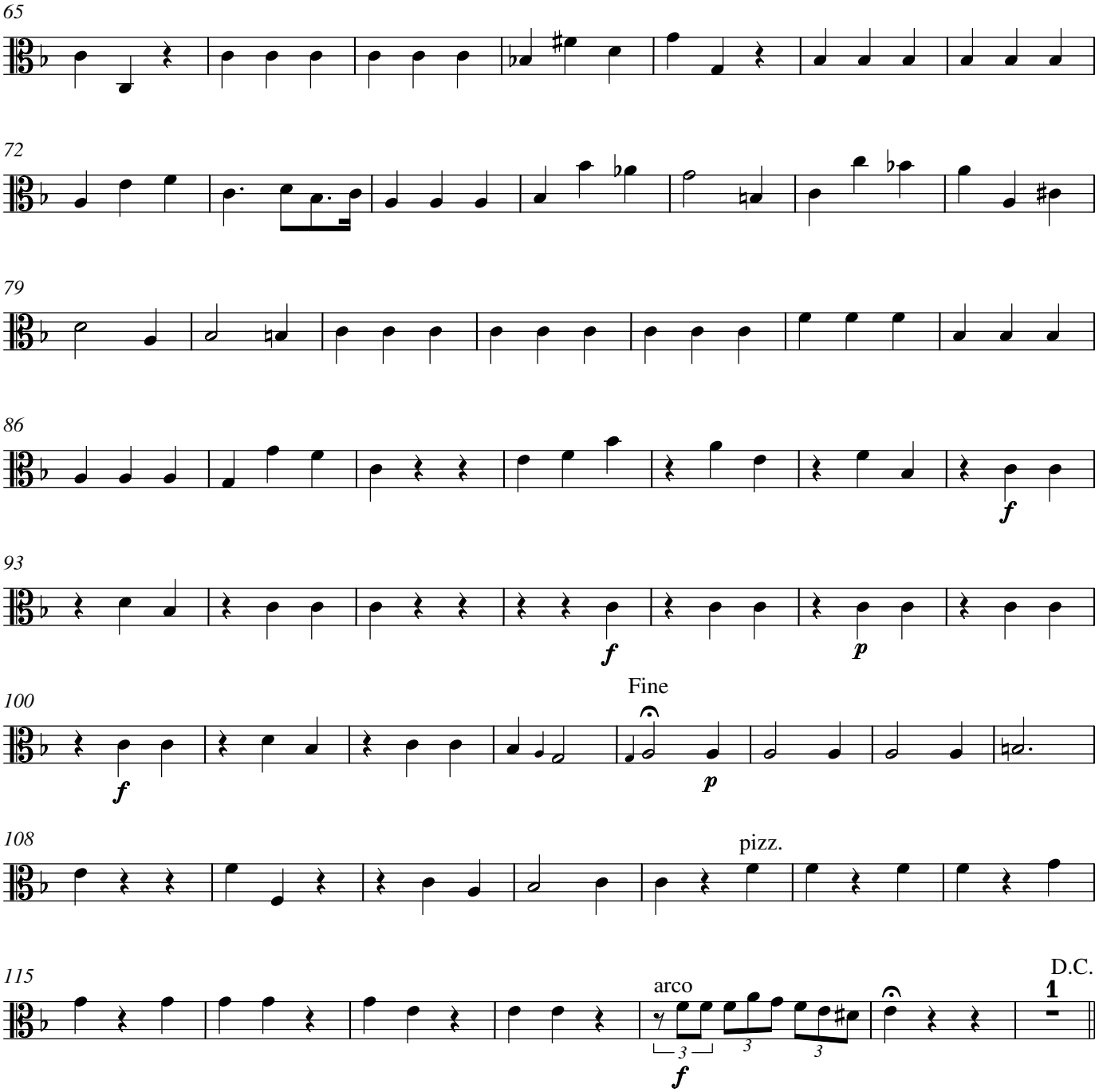

43
48
Allegro
53
57
61
65
69
72
76
80

2. tacet

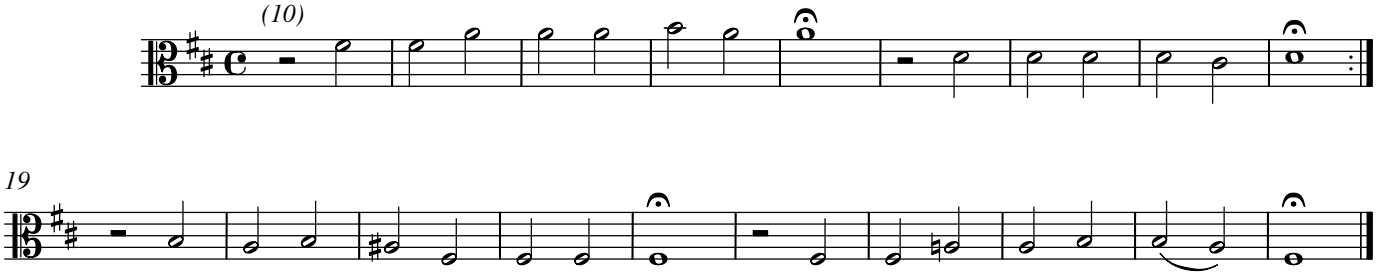
3. Arie

Allegretto



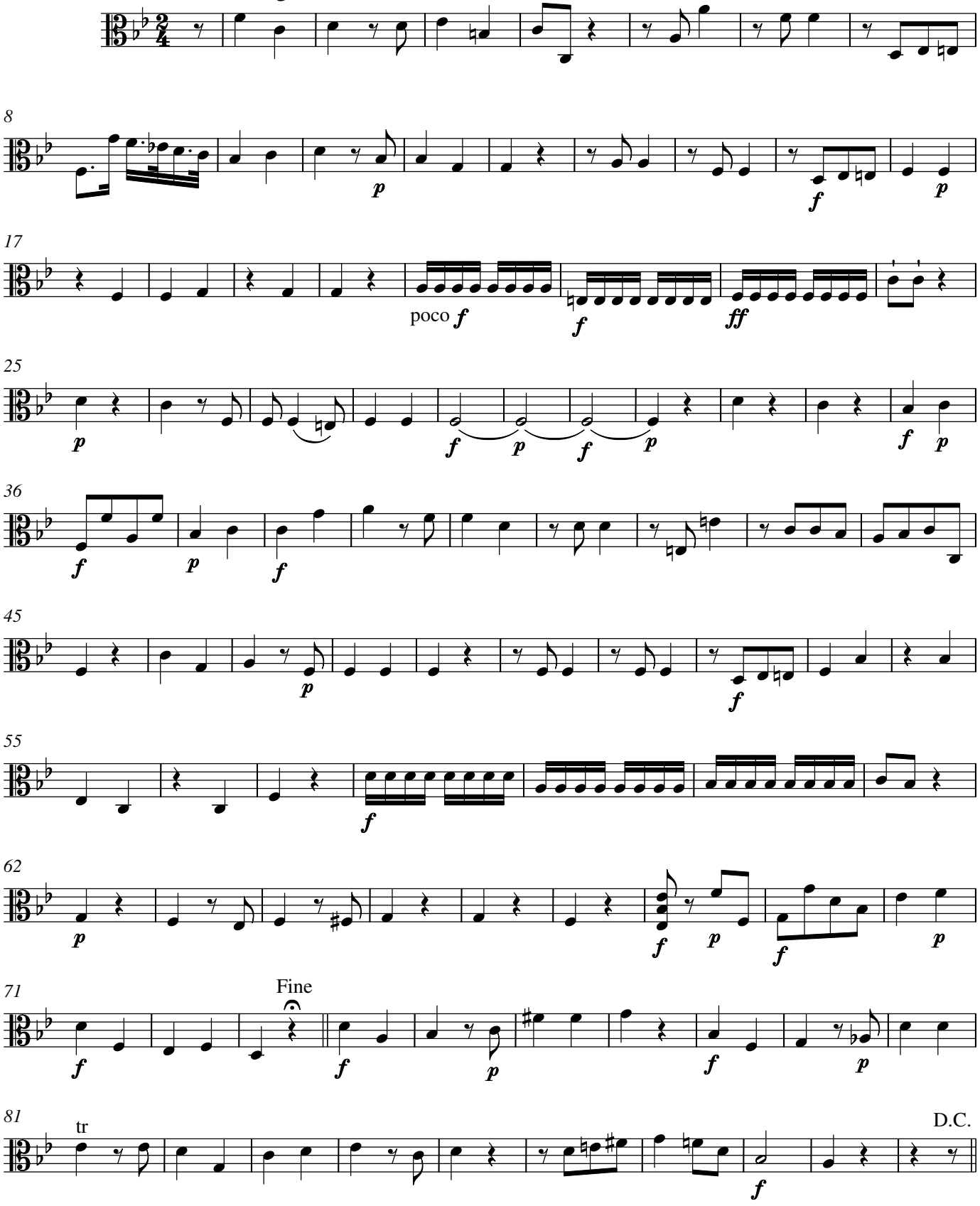


4. Choral



5. Arie

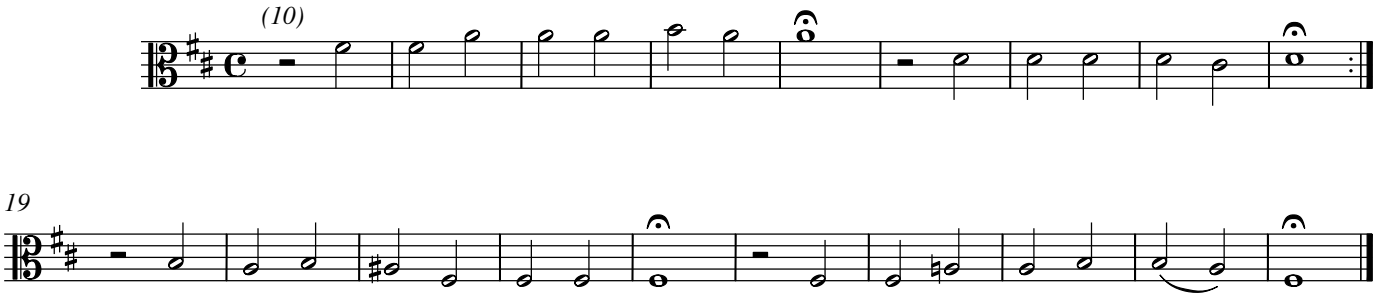
Mezzo allegro



6. tacet

7. Chor [= 1. Chor]

8. Choral



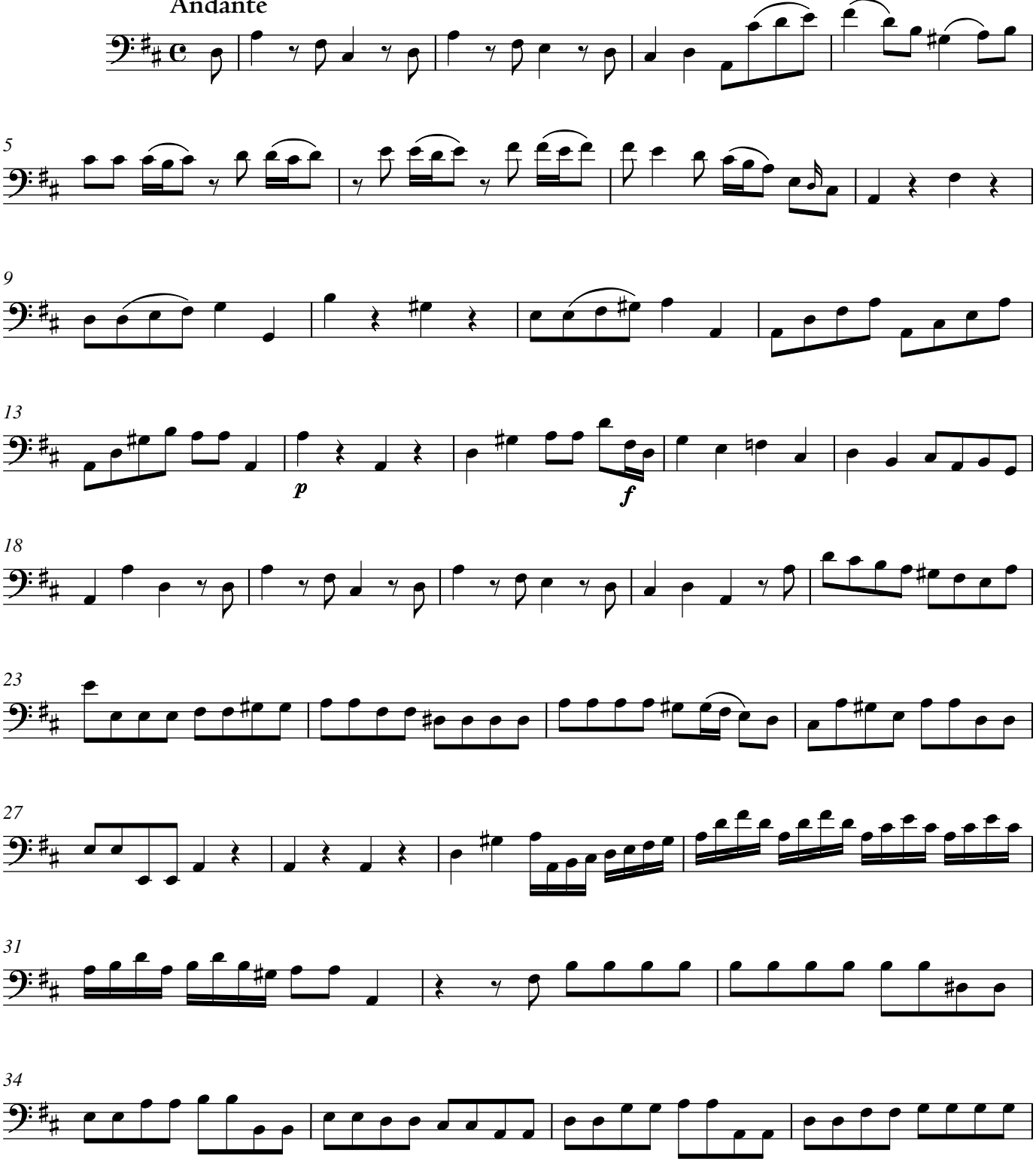
Carl Philipp Emanuel Bach

Ist Christus nicht auferstanden

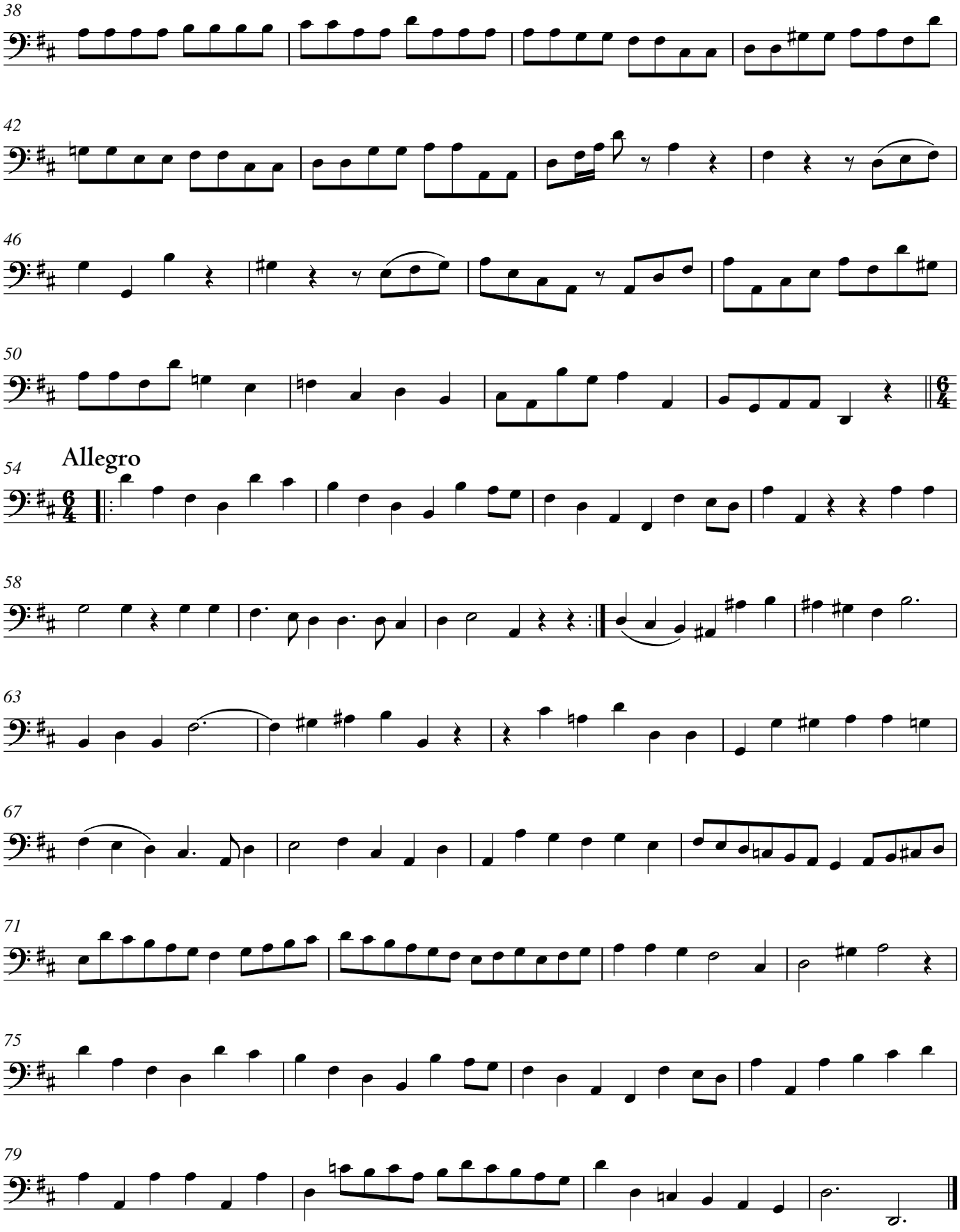
1. Chor

BR-CPEB F 8

Andante



© 2023 The Packard Humanities Institute


38
42
46
50
Allegro
54
58
63
67
71
75
79

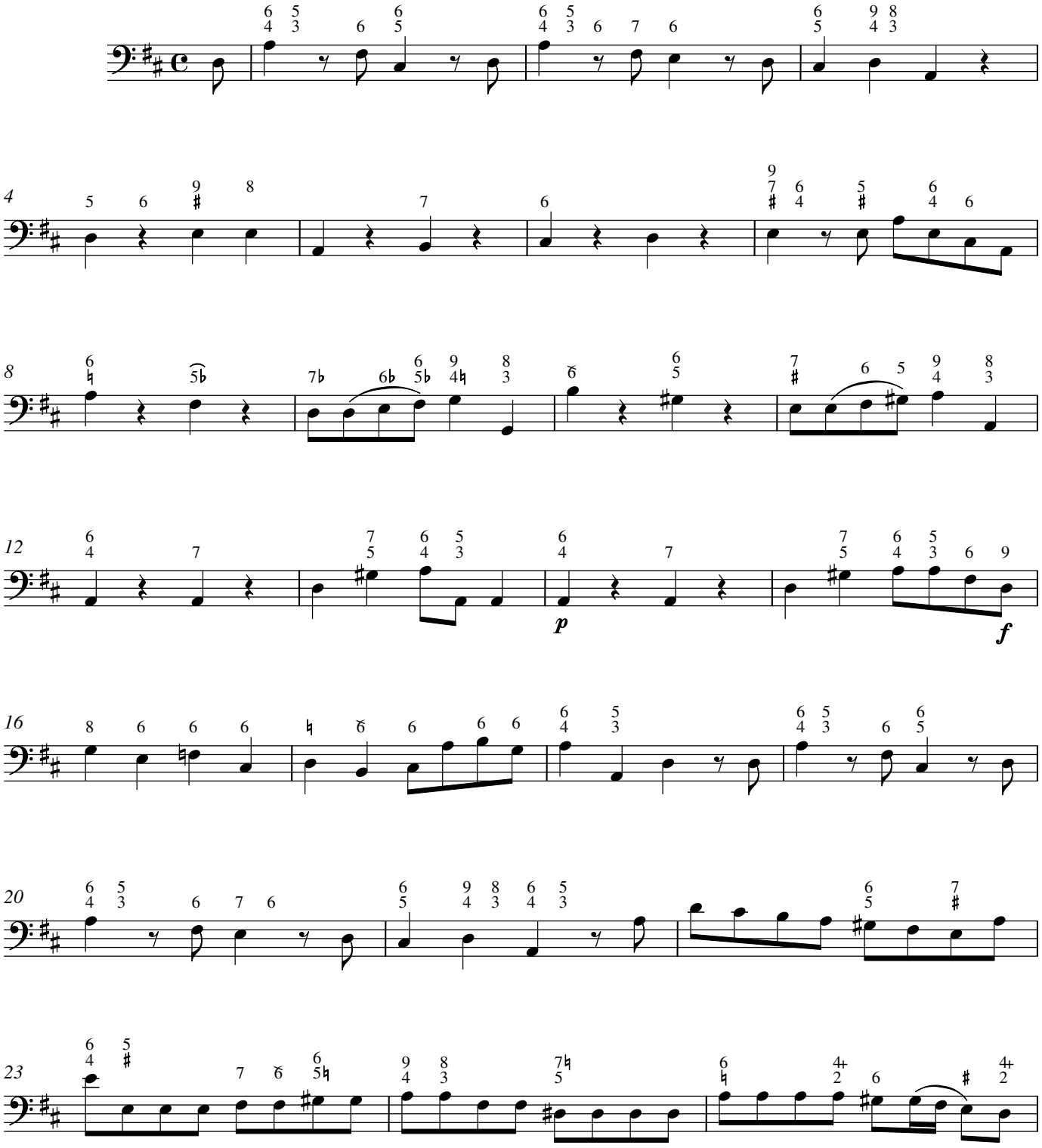
Carl Philipp Emanuel Bach

Ist Christus nicht auferstanden

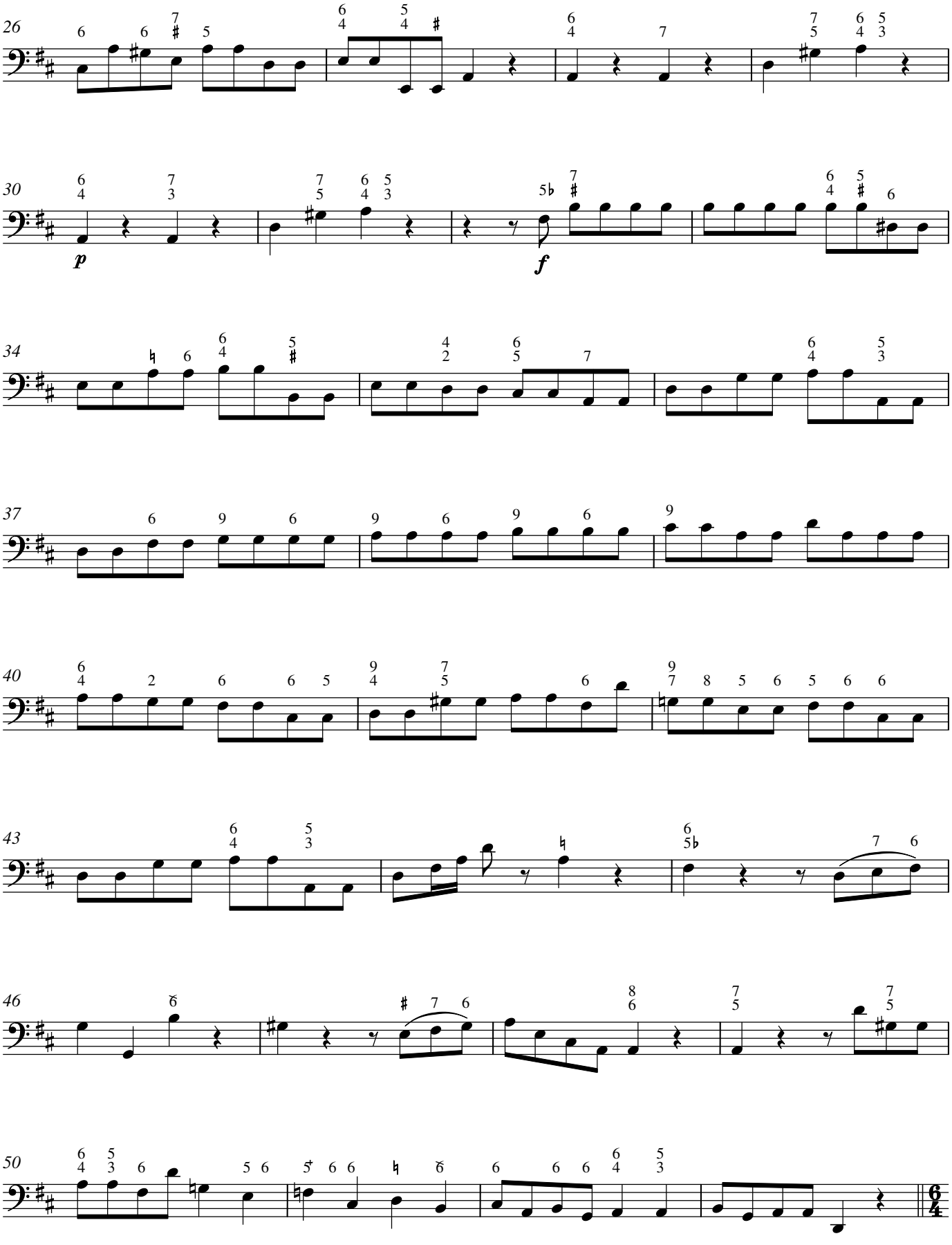
1. Chor

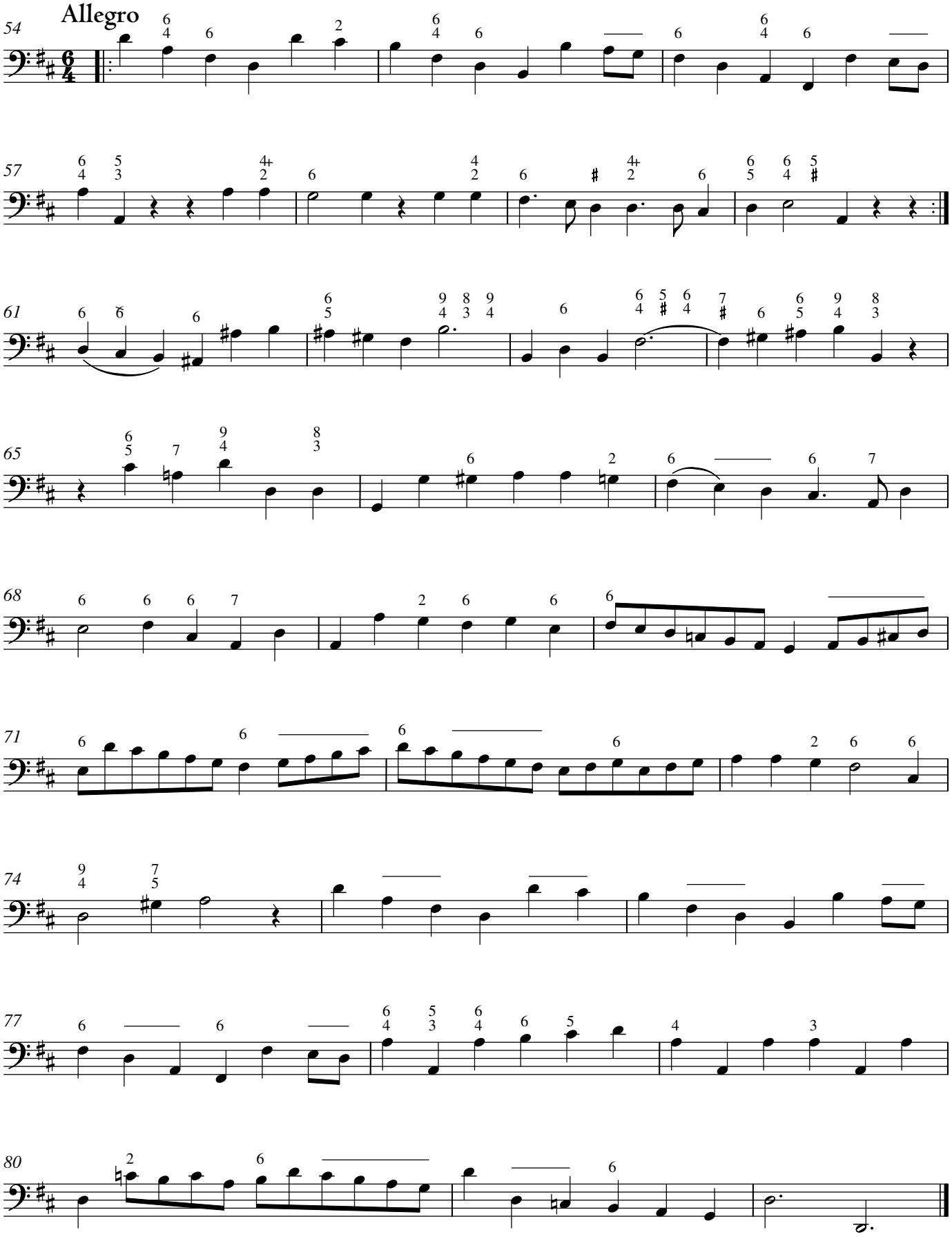
Andante

BR-CPEB F 8

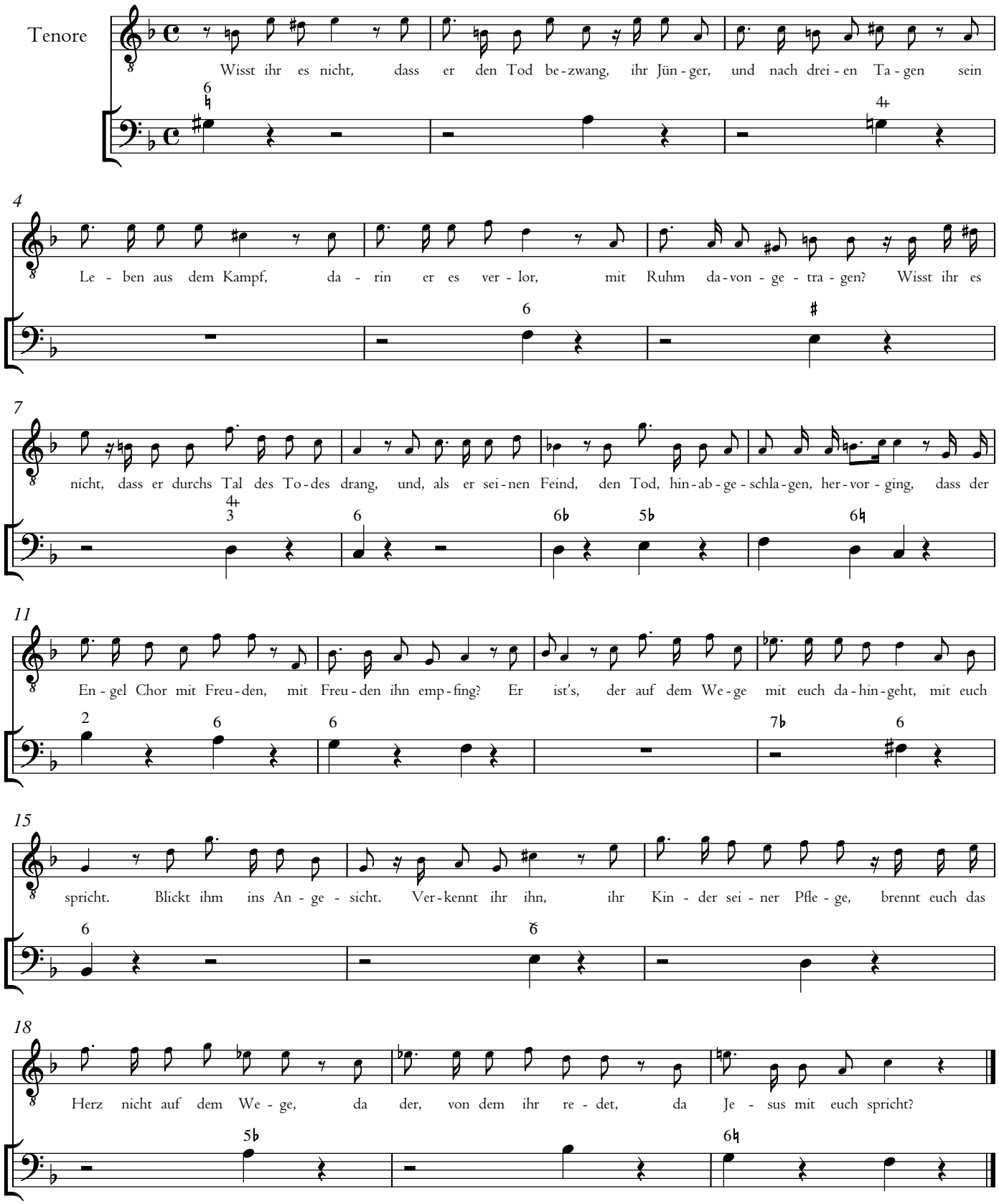


© 2023 The Packard Humanities Institute


26
30
p
f
34
37
40
43
46
50

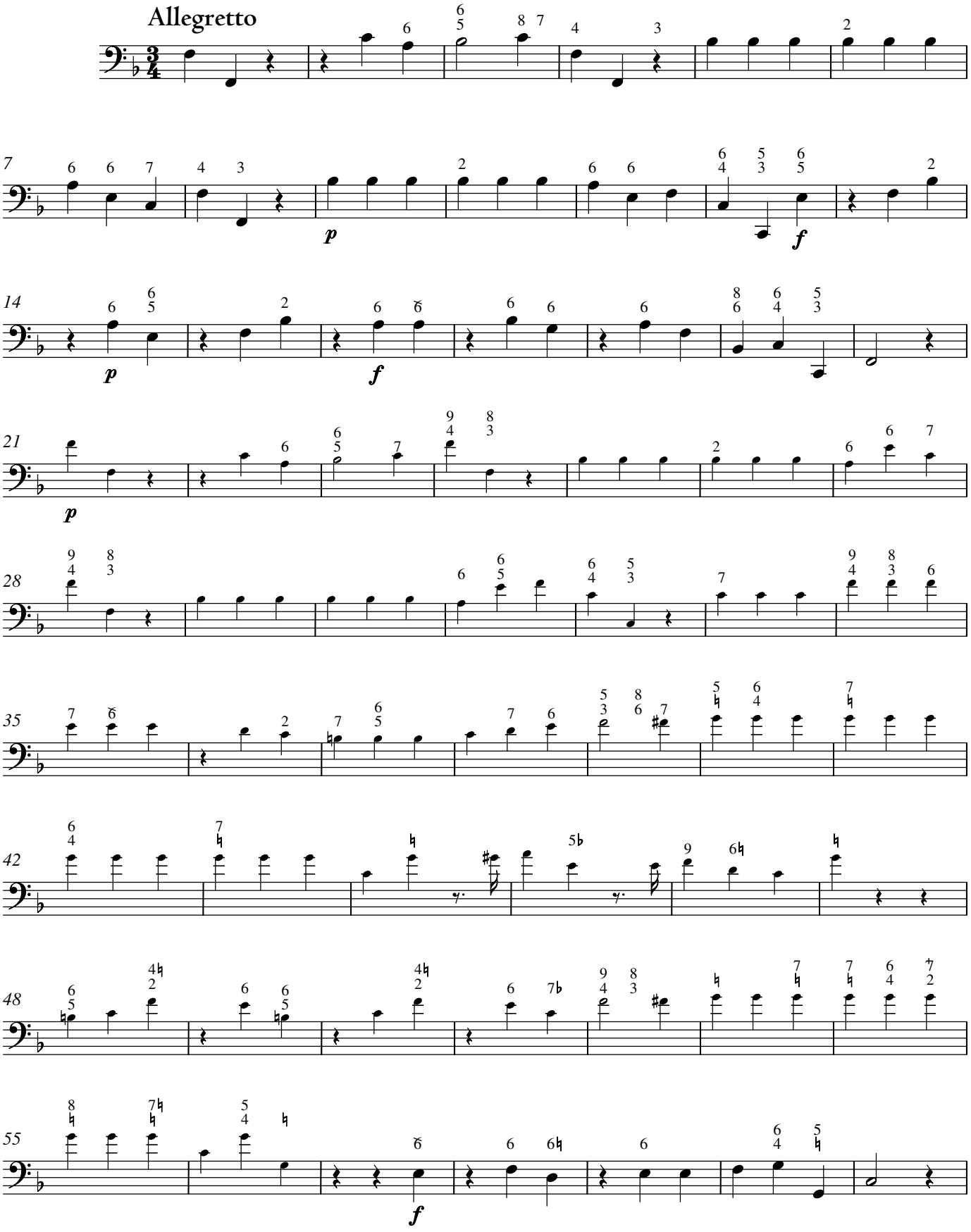

Allegro
54
57
61
65
68
71
74
77
80

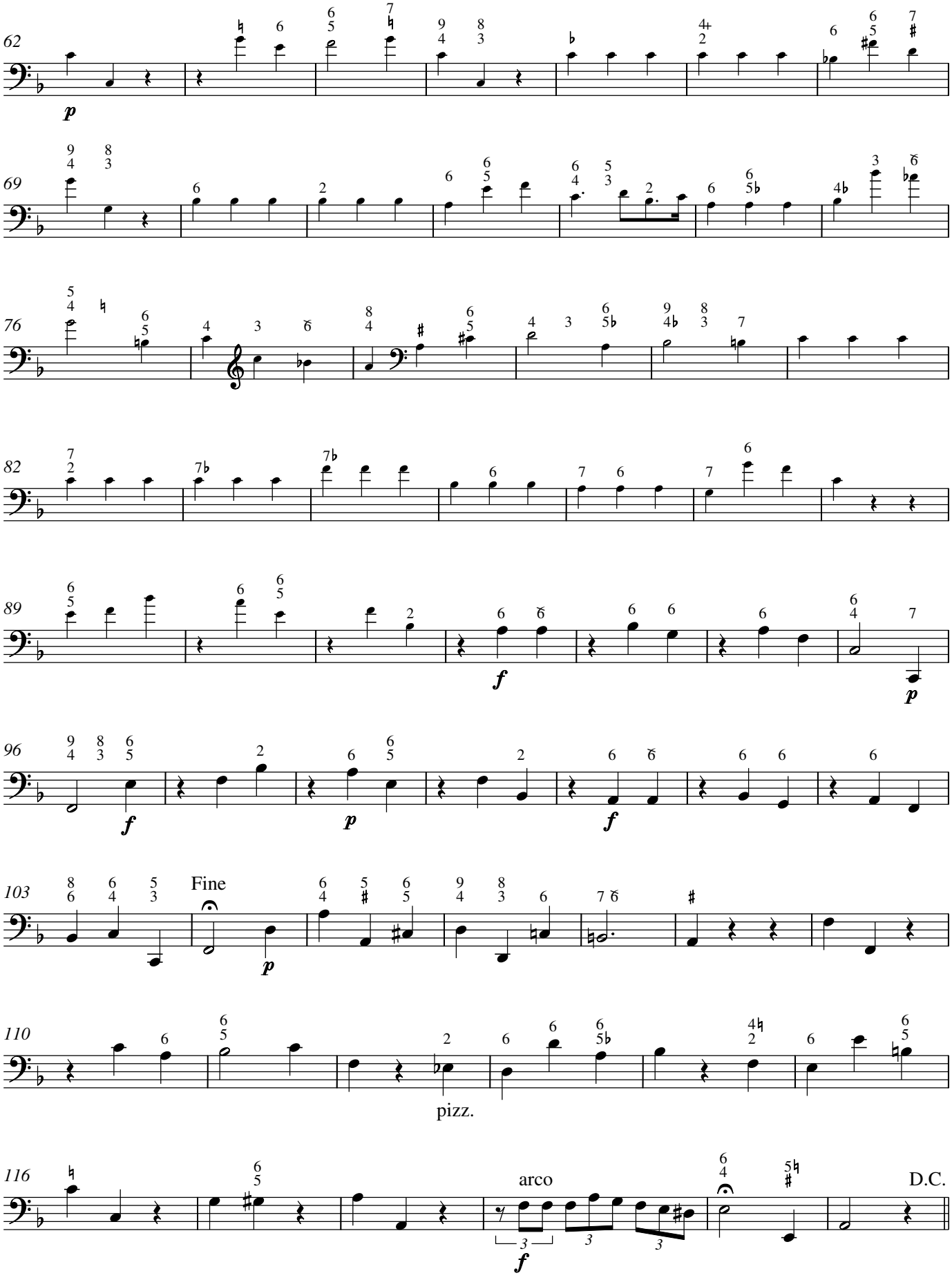
2. Recitativ


Tenore
Wisst ihr es nicht, dass er den Tod be-zwang, ihr Jün-ger, und nach drei-en Ta-gen sein
Le-ben aus dem Kampf, da-rin er es ver-lor, mit Ruhm da-von-ge-tra-gen? Wisst ihr es
nicht, dass er durchs Tal des To-des drang, und, als er sei-nen Feind, den Tod, hin-ab-ge-schla-gen, her-vor-ging, dass der
En-gel Chor mit Freu-den, mit Freu-den ihn emp-fing? Er ist's, der auf dem We-ge mit euch da-hin-geht, mit euch
spricht. Blickt ihm ins An-ge-sicht. Ver-kennt ihr ihn, ihr Kin-der sei-ner Pfle-ge, brennt euch das
Herz nicht auf dem We-ge, da der, von dem ihr re-det, da Je-sus mit euch spricht?

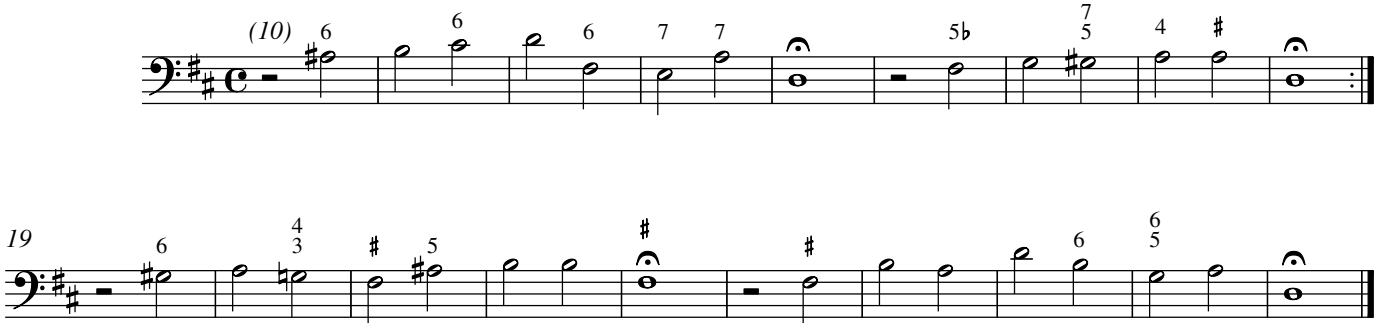
3. Arie

Allegretto



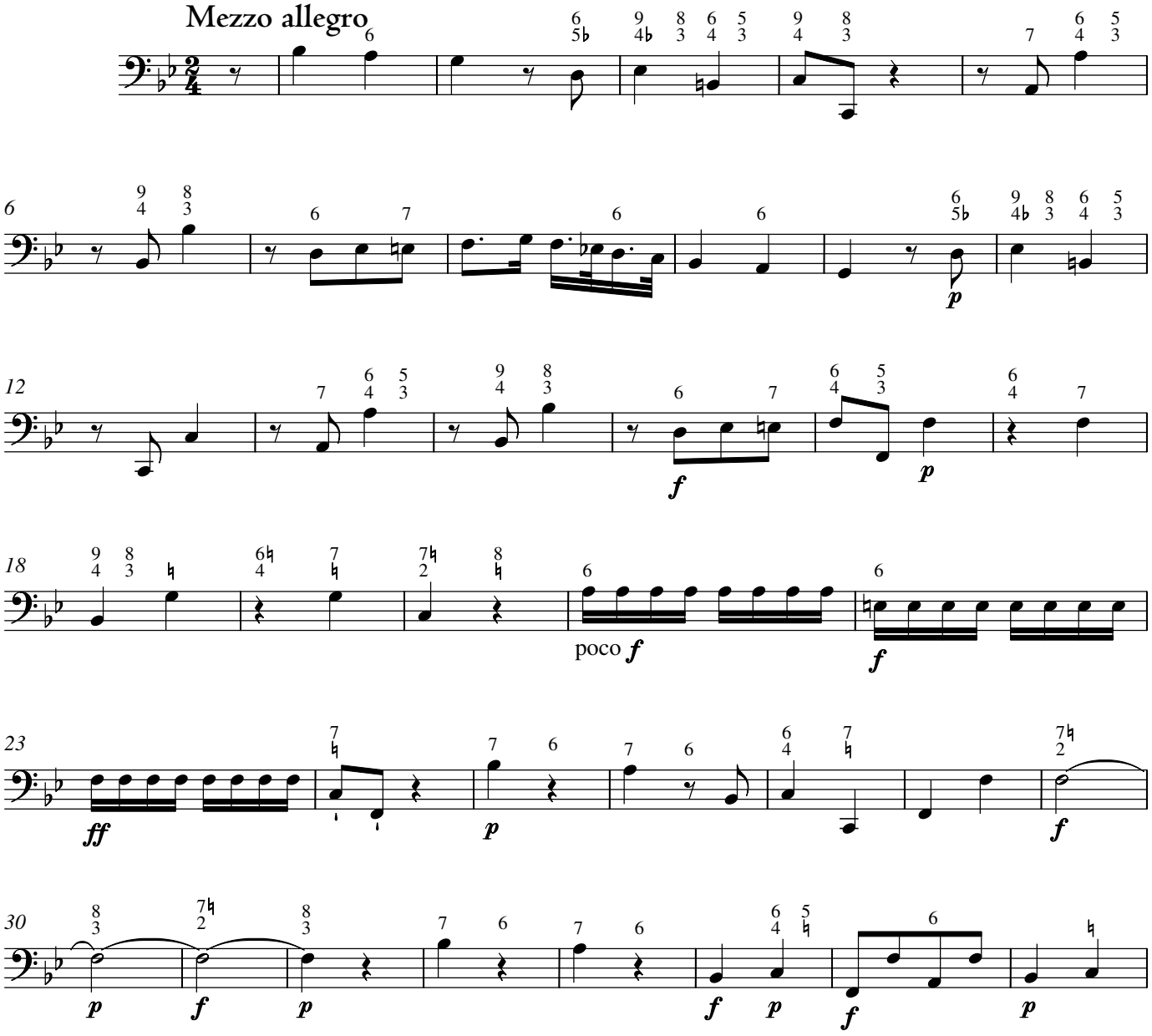

62
p
69
76
82
89
f
p
96
f
p
f
103
Fine
p
110
pizz.
116
arco
f
D.C.

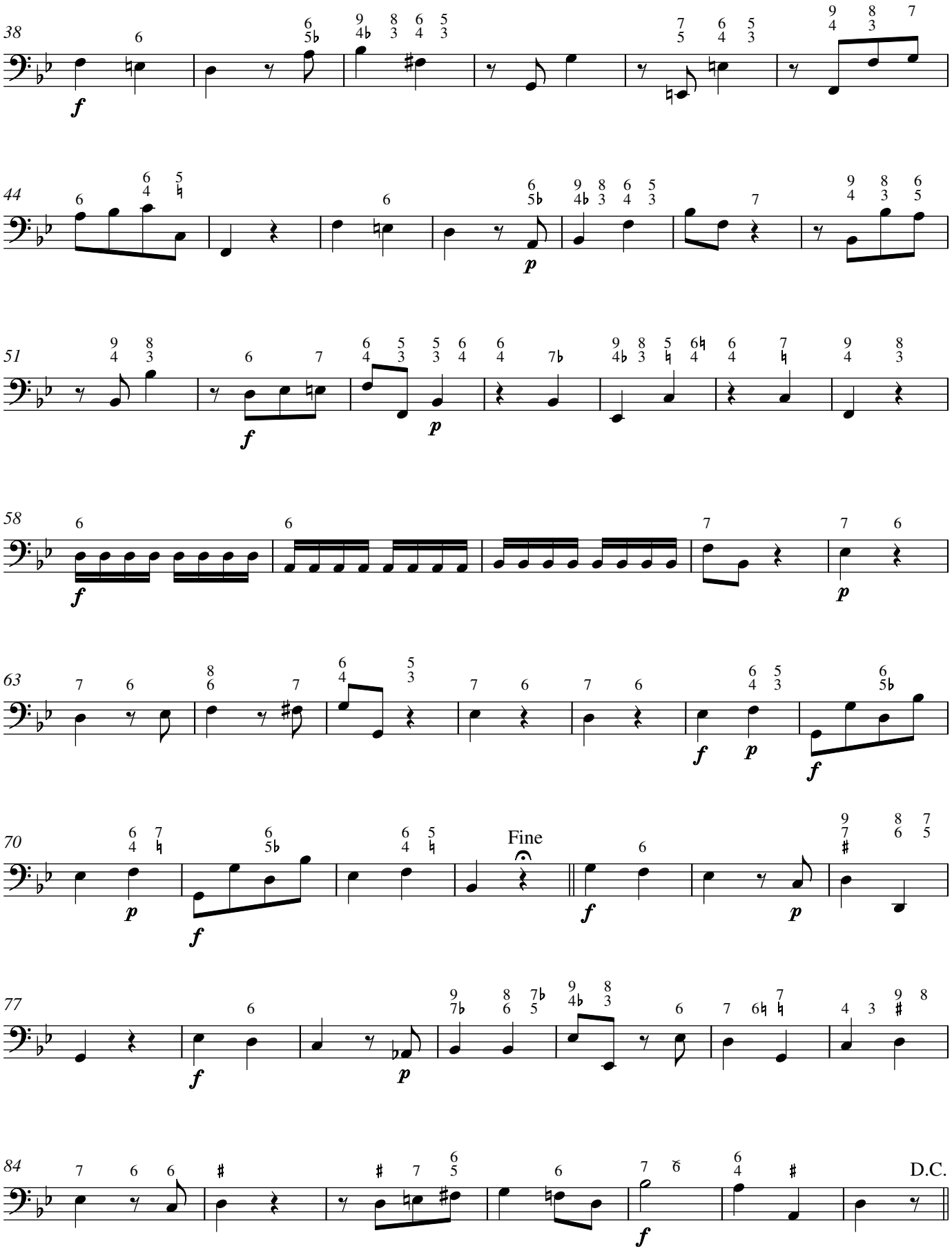
4. Choral



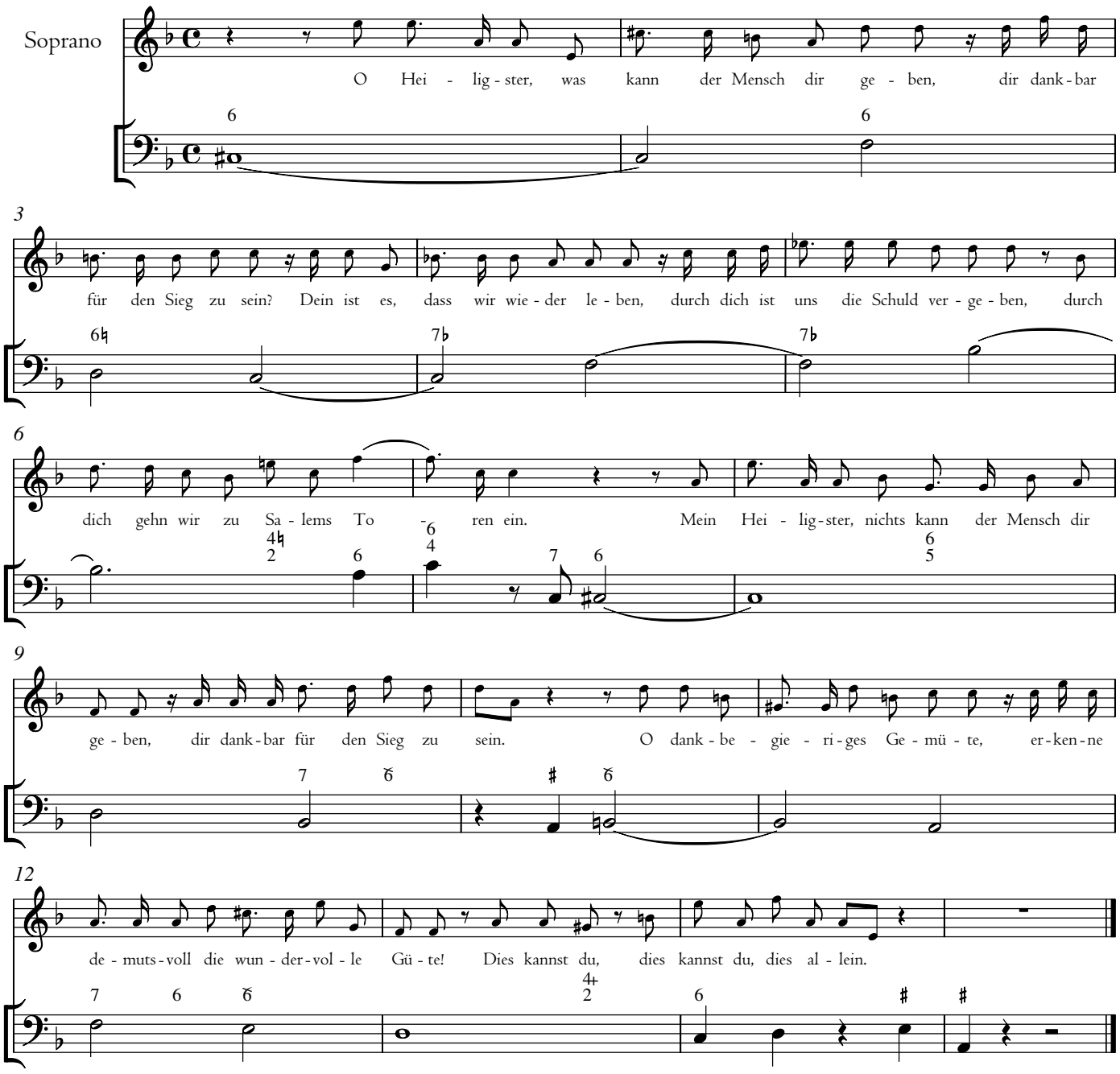
5. Arie

Mezzo allegro



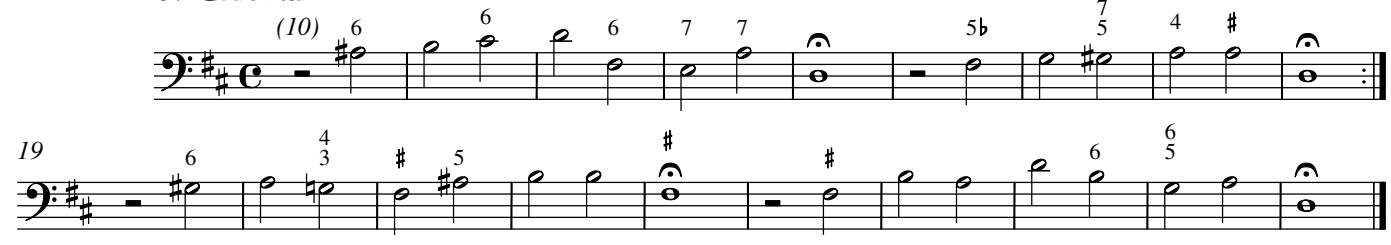

38
44
51
58
63
70
Fine
77
84
D.C.

6. Recitativ



7. Chor [= 1. Chor]

8. Choral



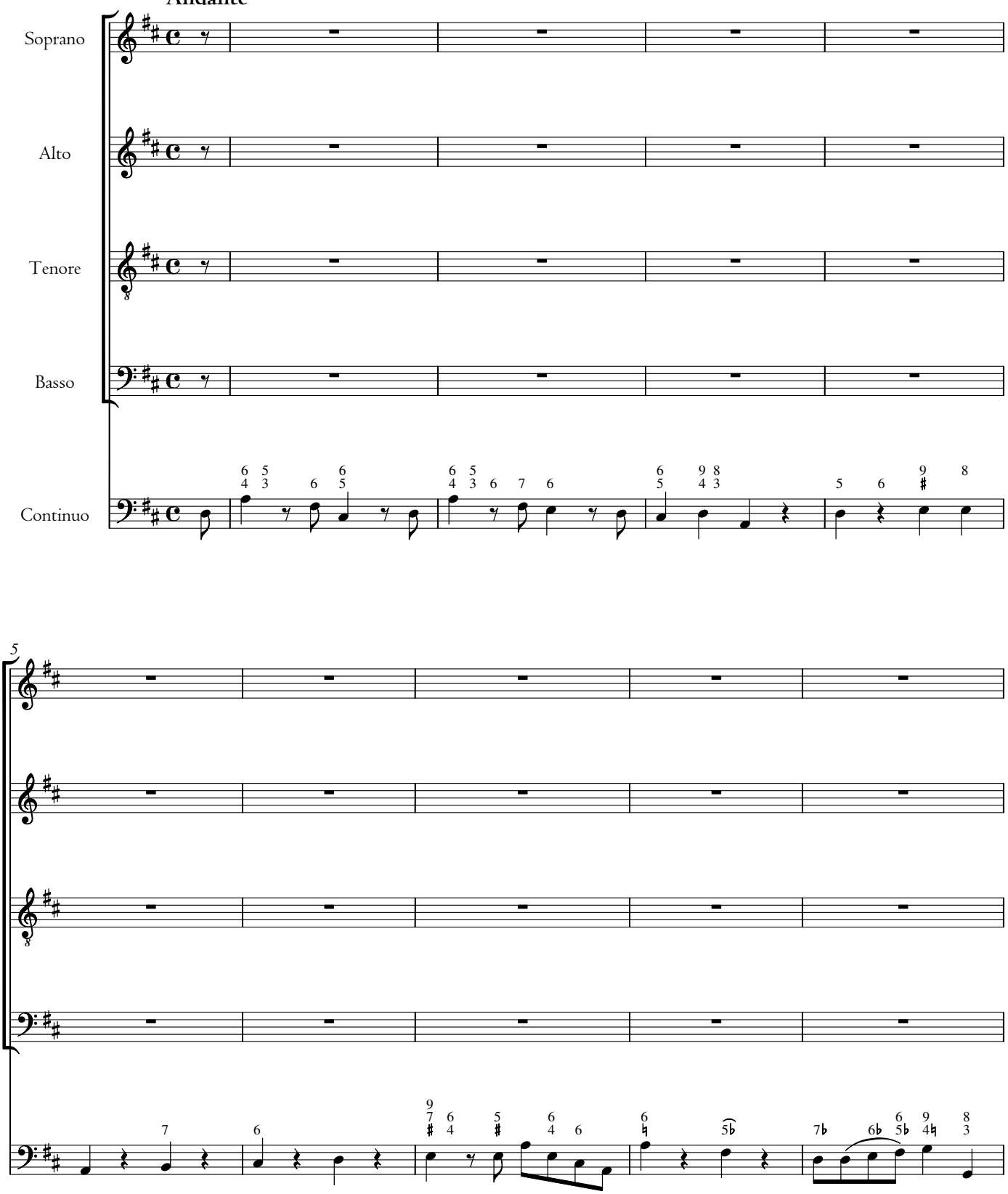
Carl Philipp Emanuel Bach

Ist Christus nicht auferstanden

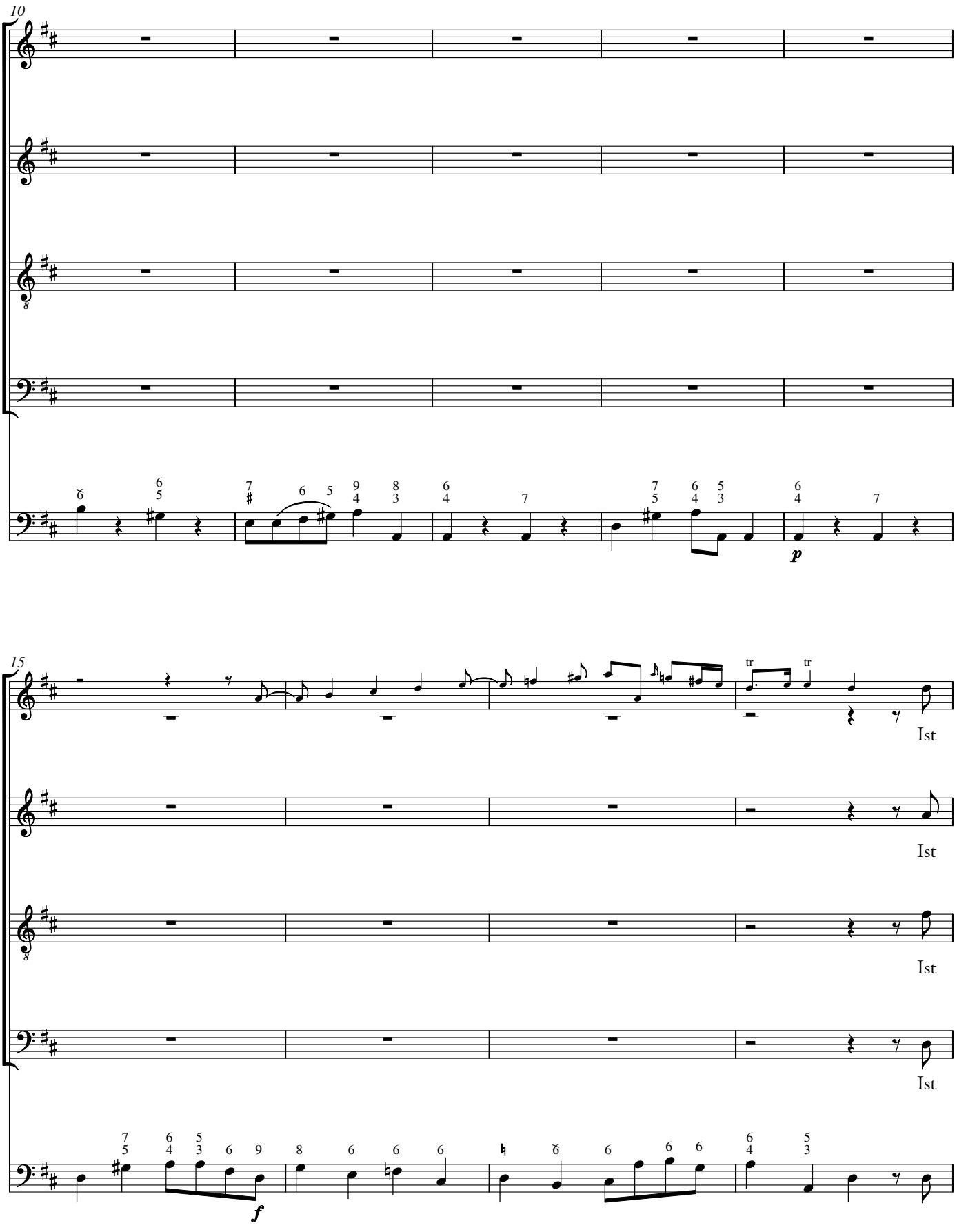
1. Chor

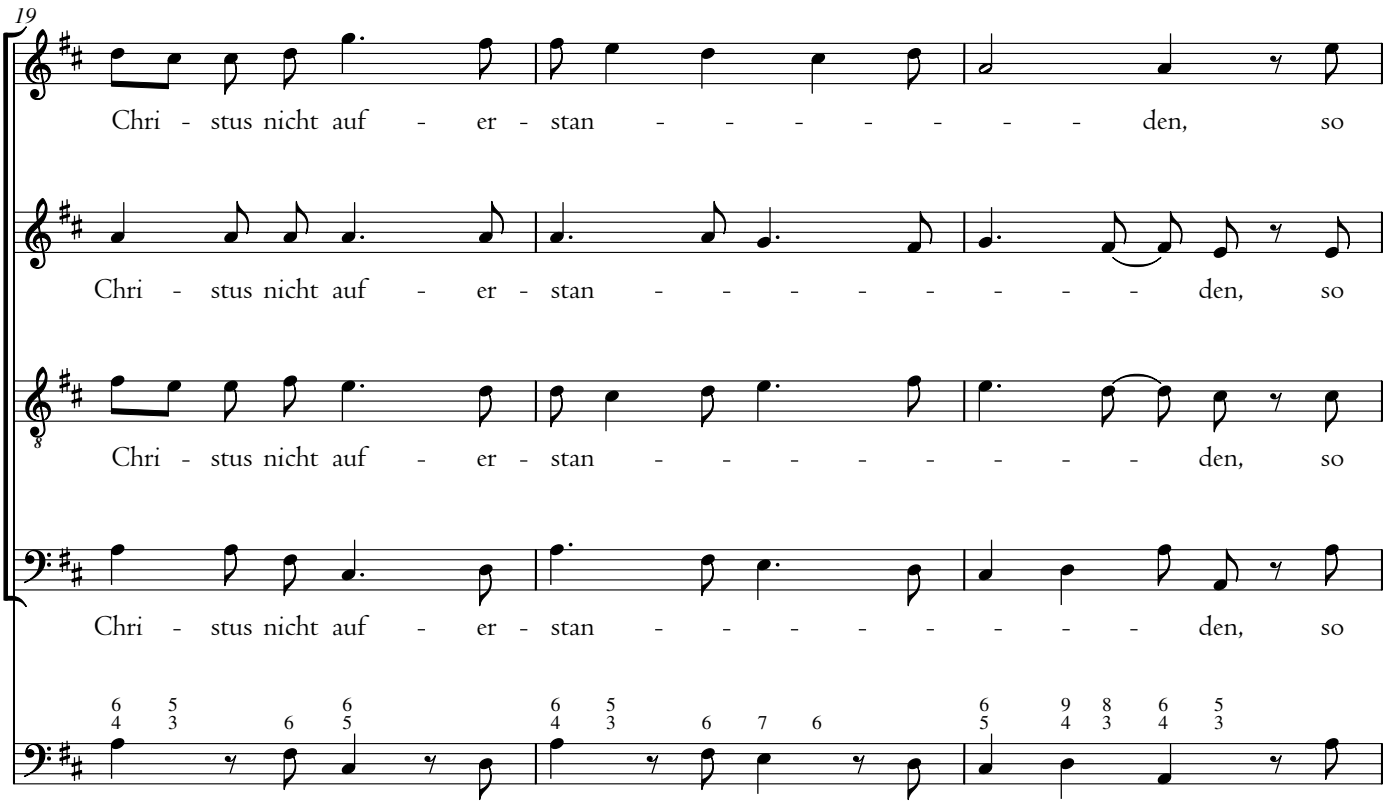
BR-CPEB F 8

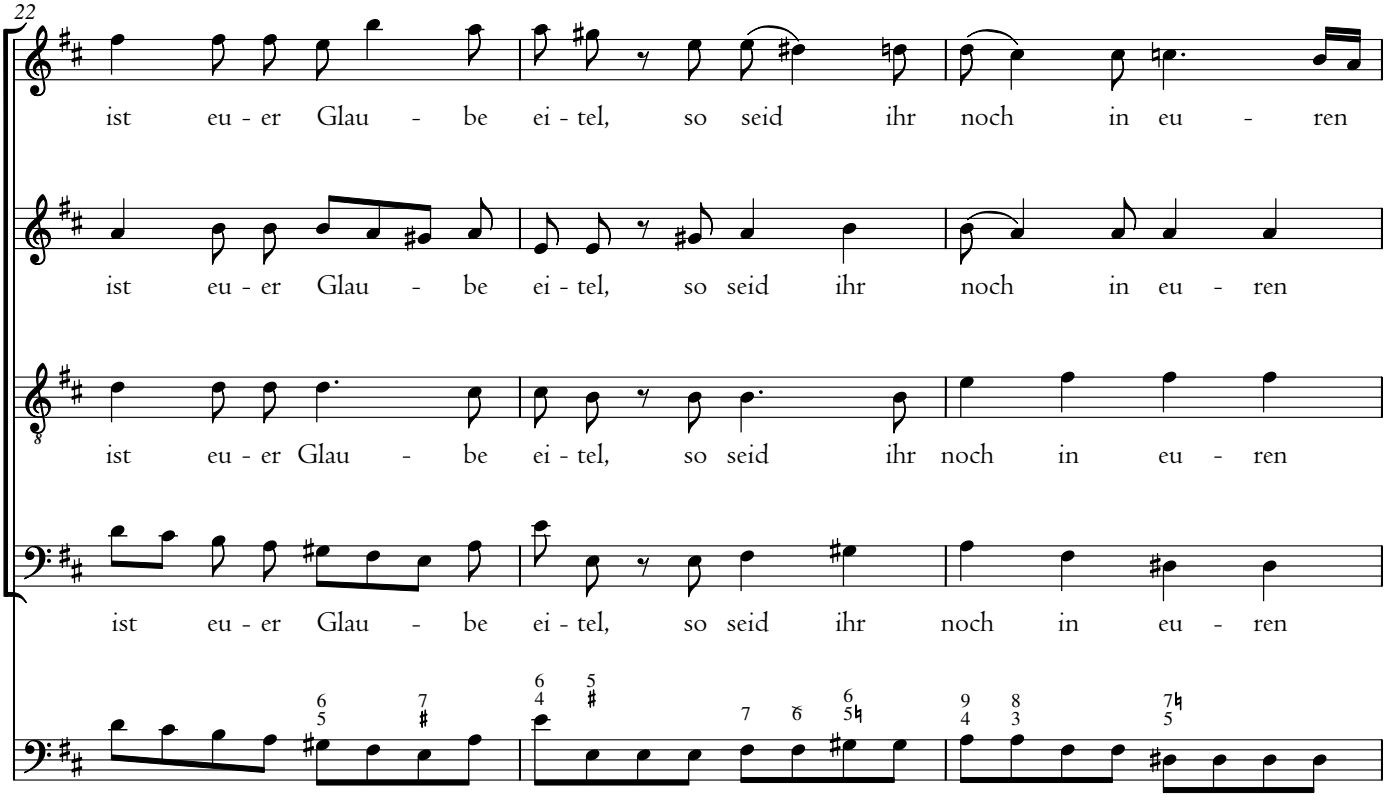
Andante

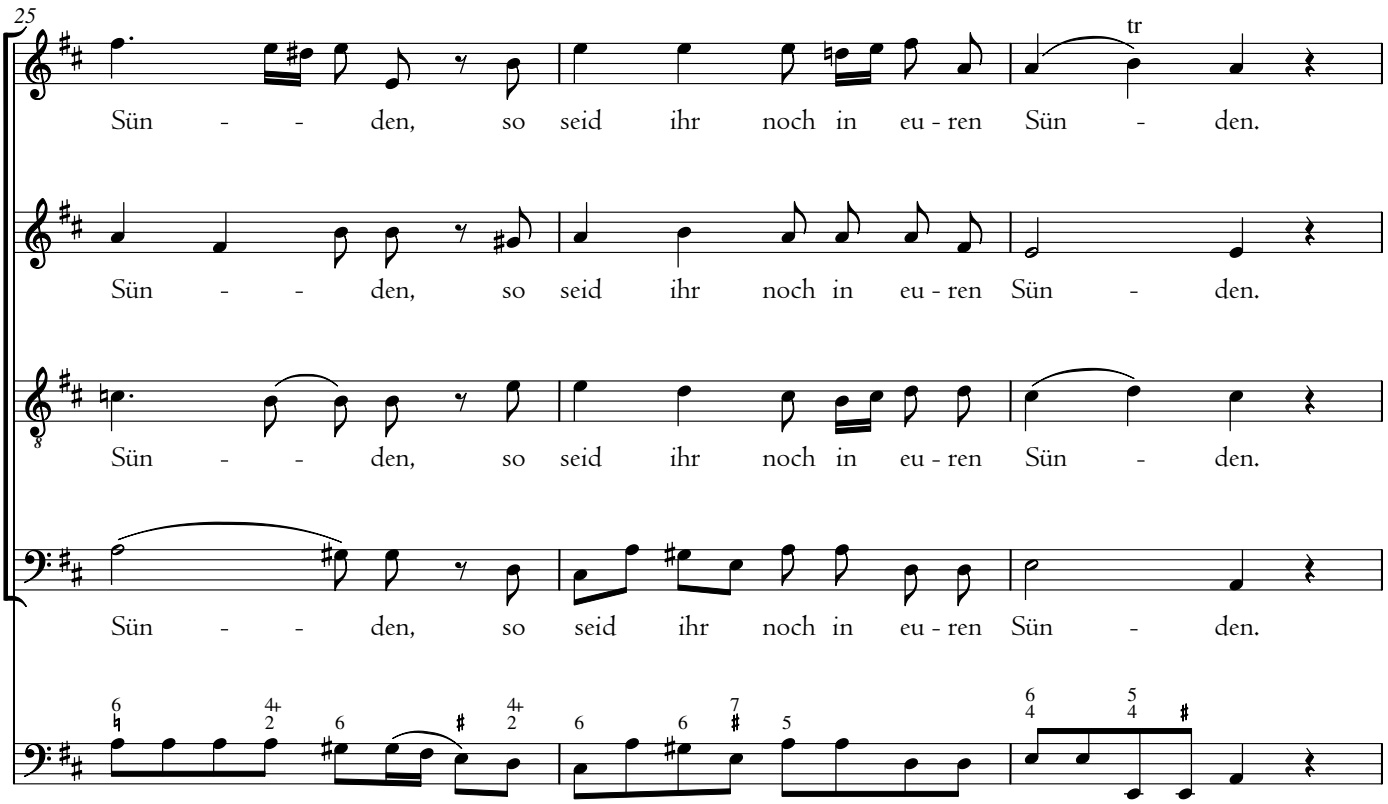


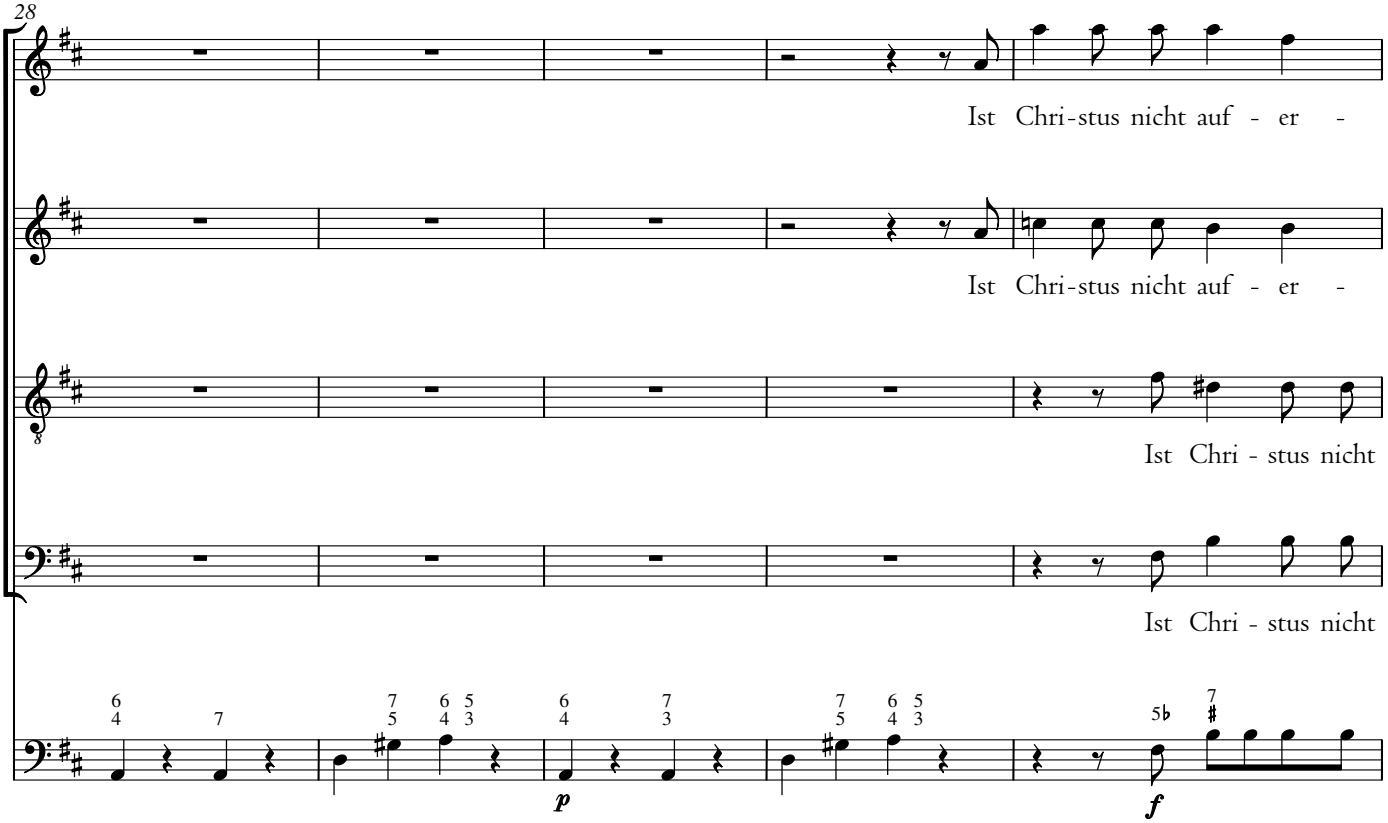
© 2023 The Packard Humanities Institute

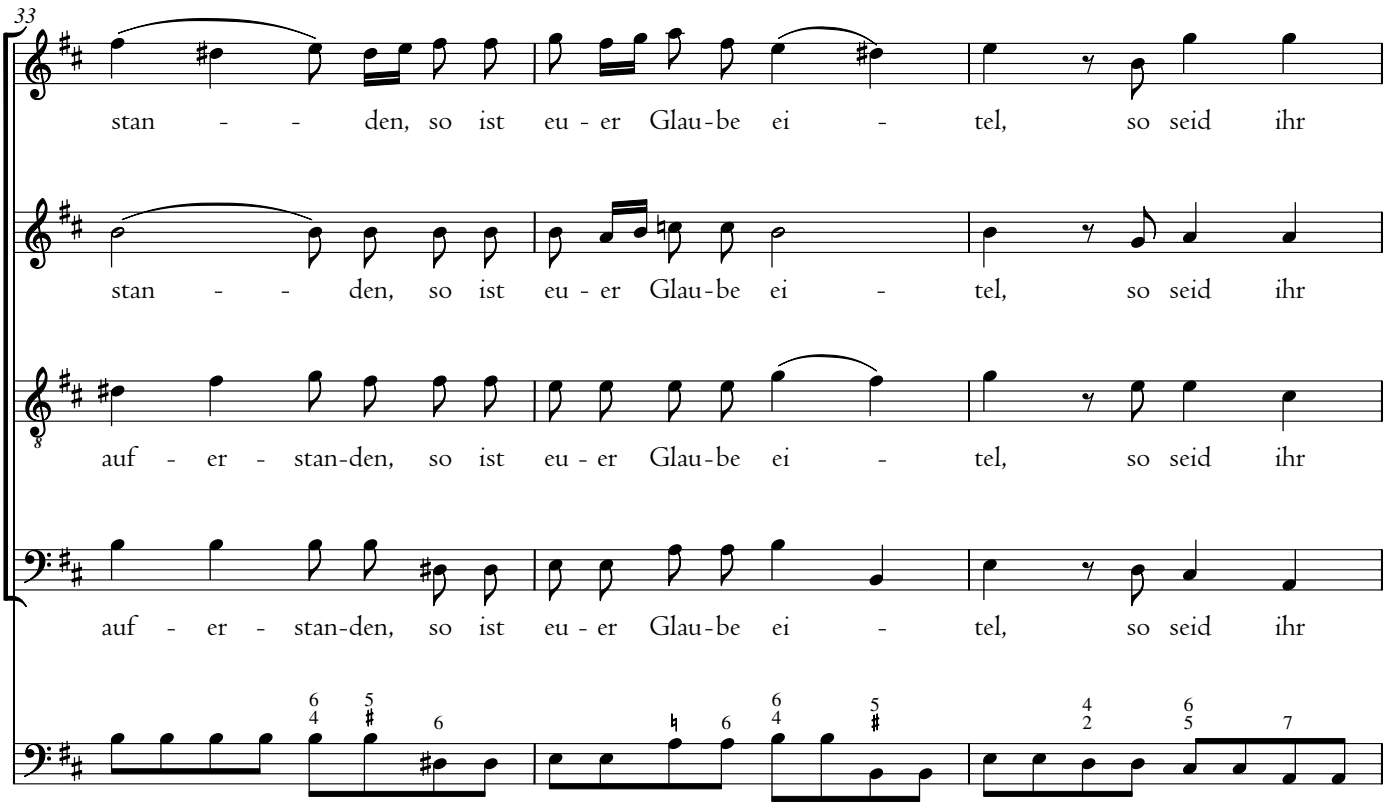

10
15
p
tr
tr
Ist
Ist
Ist
Ist
f

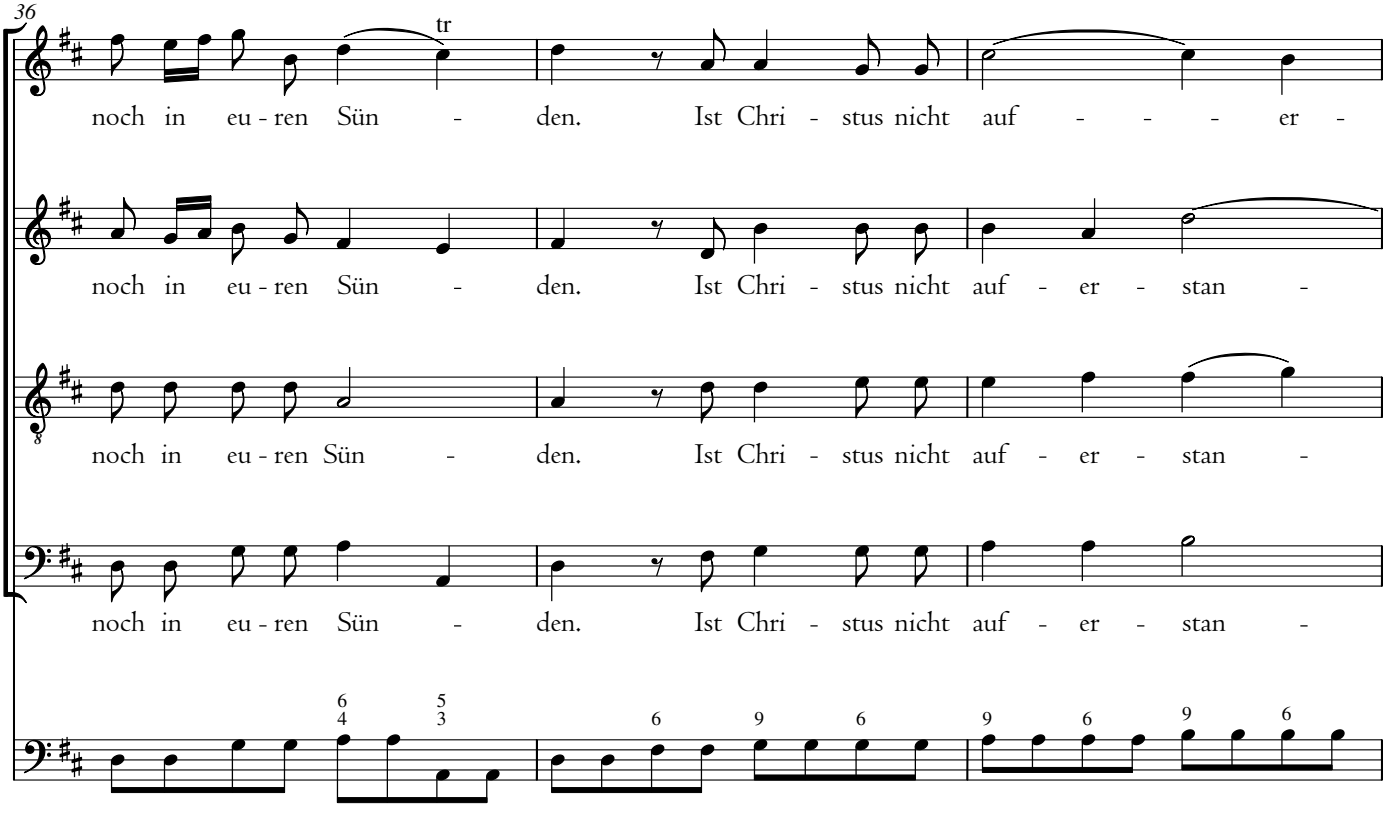

19
Chri - stus nicht auf - er - stan - - - - - - - - den, so
Chri - stus nicht auf - er - stan - - - - - - - - den, so
Chri - stus nicht auf - er - stan - - - - - - - - den, so
Chri - stus nicht auf - er - stan - - - - - - - - den, so

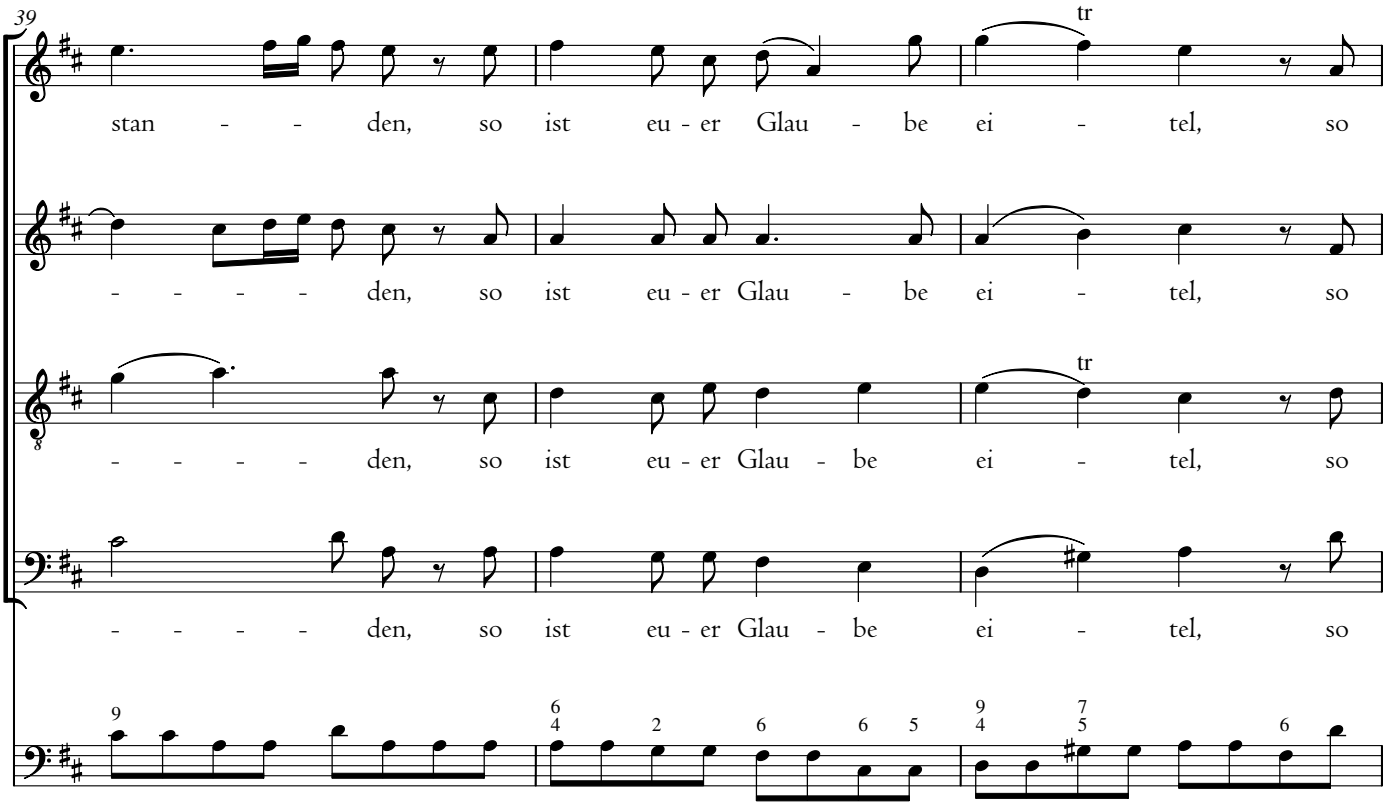

22
ist eu - er Glau - be ei - tel, so seid ihr noch in eu - ren
ist eu - er Glau - be ei - tel, so seid ihr noch in eu - ren
ist eu - er Glau - be ei - tel, so seid ihr noch in eu - ren
ist eu - er Glau - be ei - tel, so seid ihr noch in eu - ren

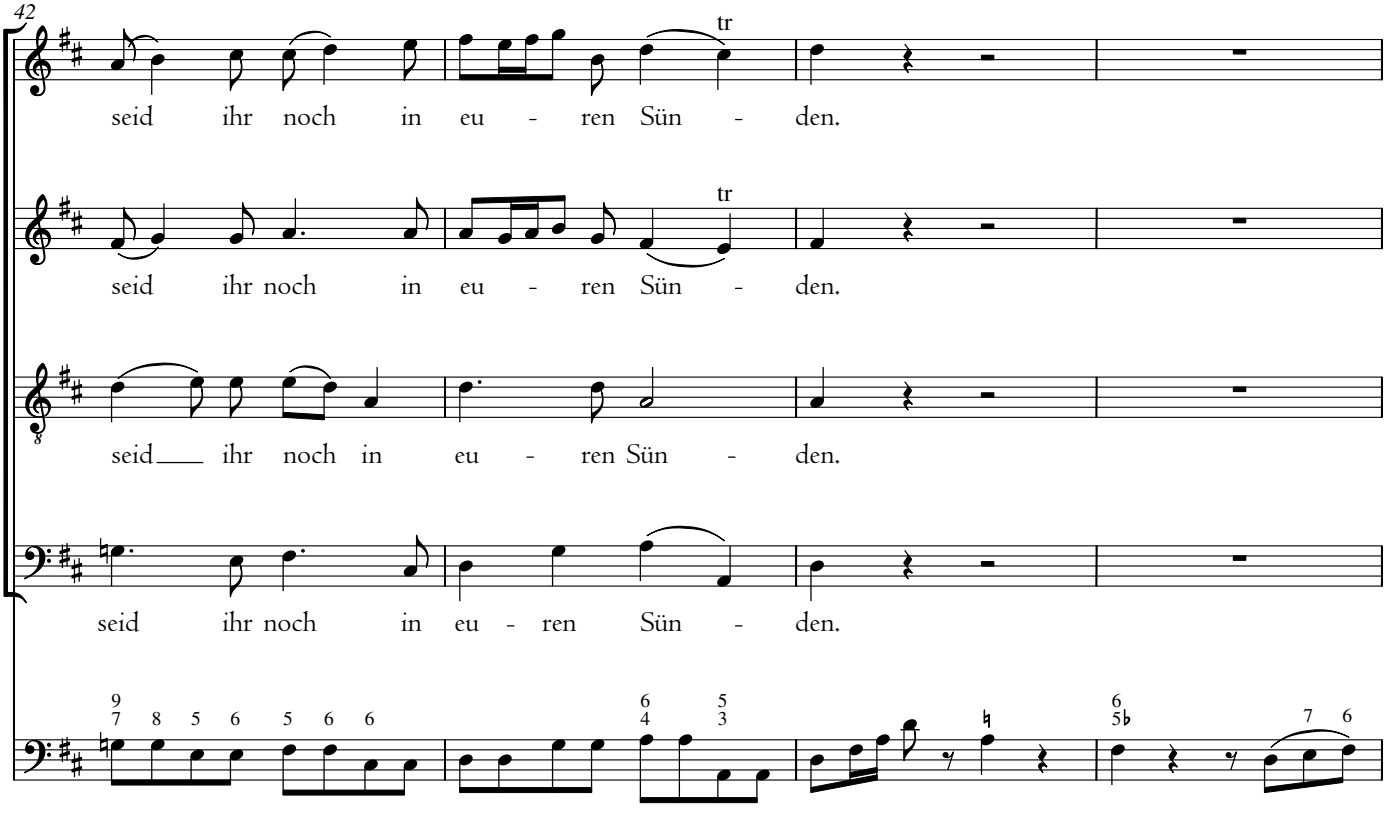

25
tr
Sün - - den, so seid ihr noch in eu - ren Sün - den.
Sün - - den, so seid ihr noch in eu - ren Sün - den.
Sün - - den, so seid ihr noch in eu - ren Sün - den.
Sün - - den, so seid ihr noch in eu - ren Sün - den.

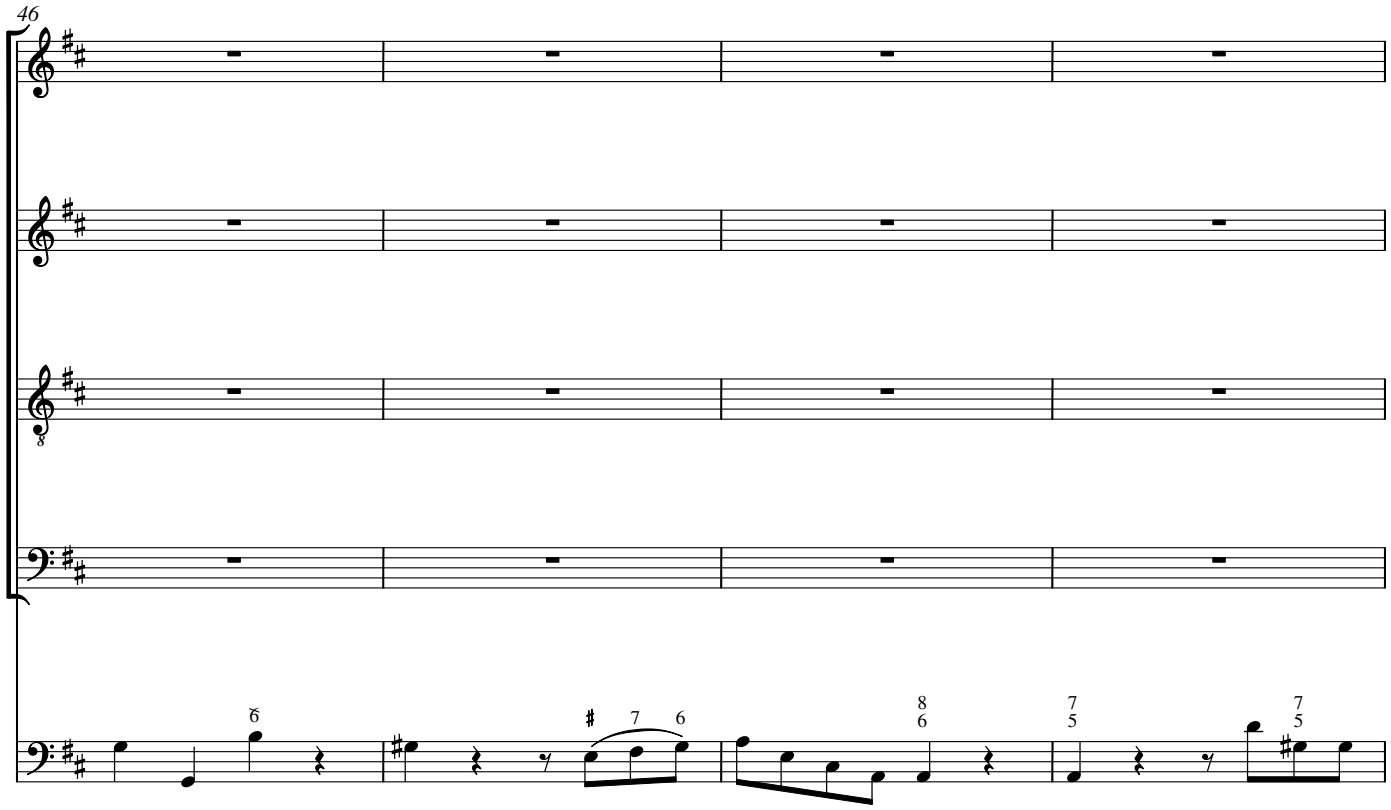

28
Ist Chri-stus nicht auf - er -
Ist Chri-stus nicht auf - er -
Ist Chri - stus nicht
Ist Chri - stus nicht
p
f

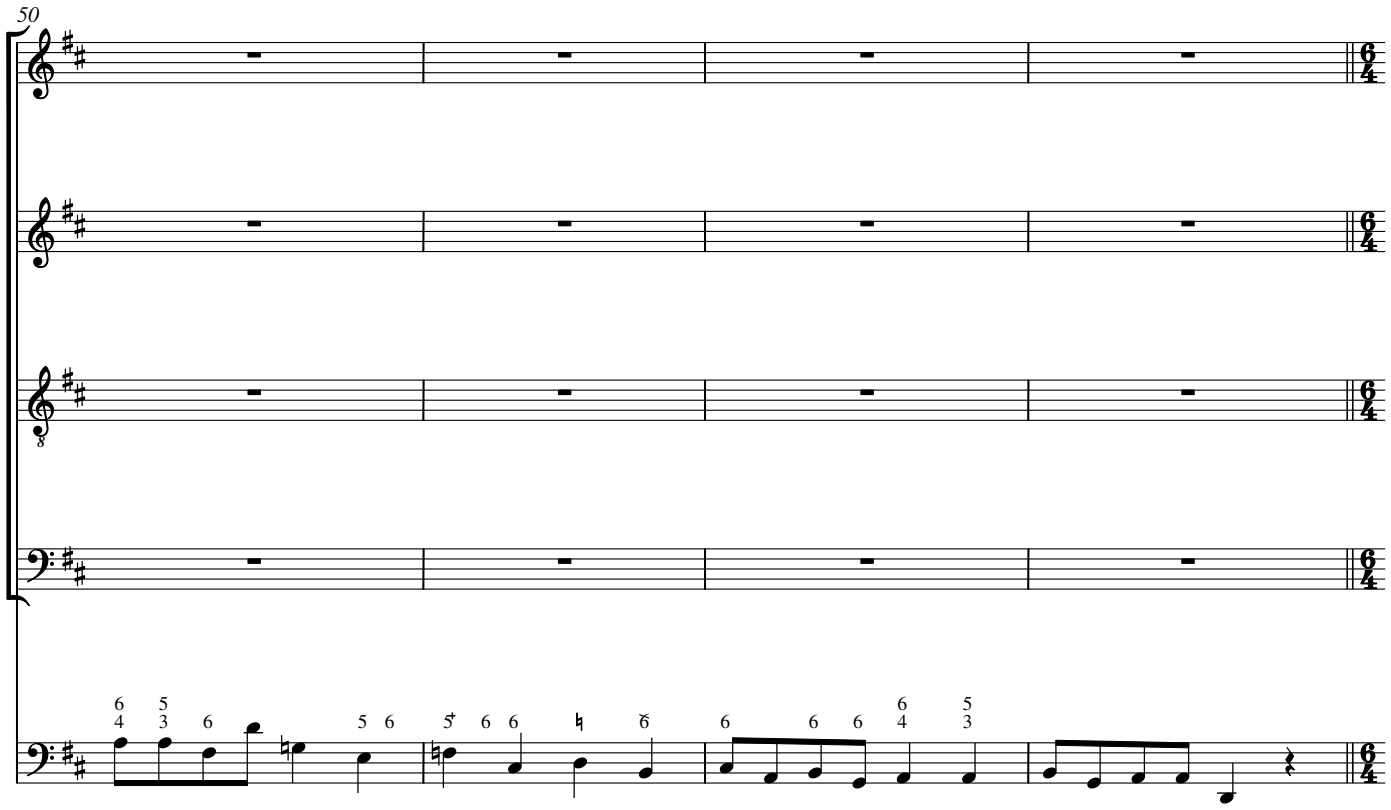

33
stan - - den, so ist eu - er Glau-be ei - tel, so seid ihr
stan - - den, so ist eu - er Glau-be ei - tel, so seid ihr
auf - er - stan-den, so ist eu - er Glau-be ei - tel, so seid ihr
auf - er - stan-den, so ist eu - er Glau-be ei - tel, so seid ihr

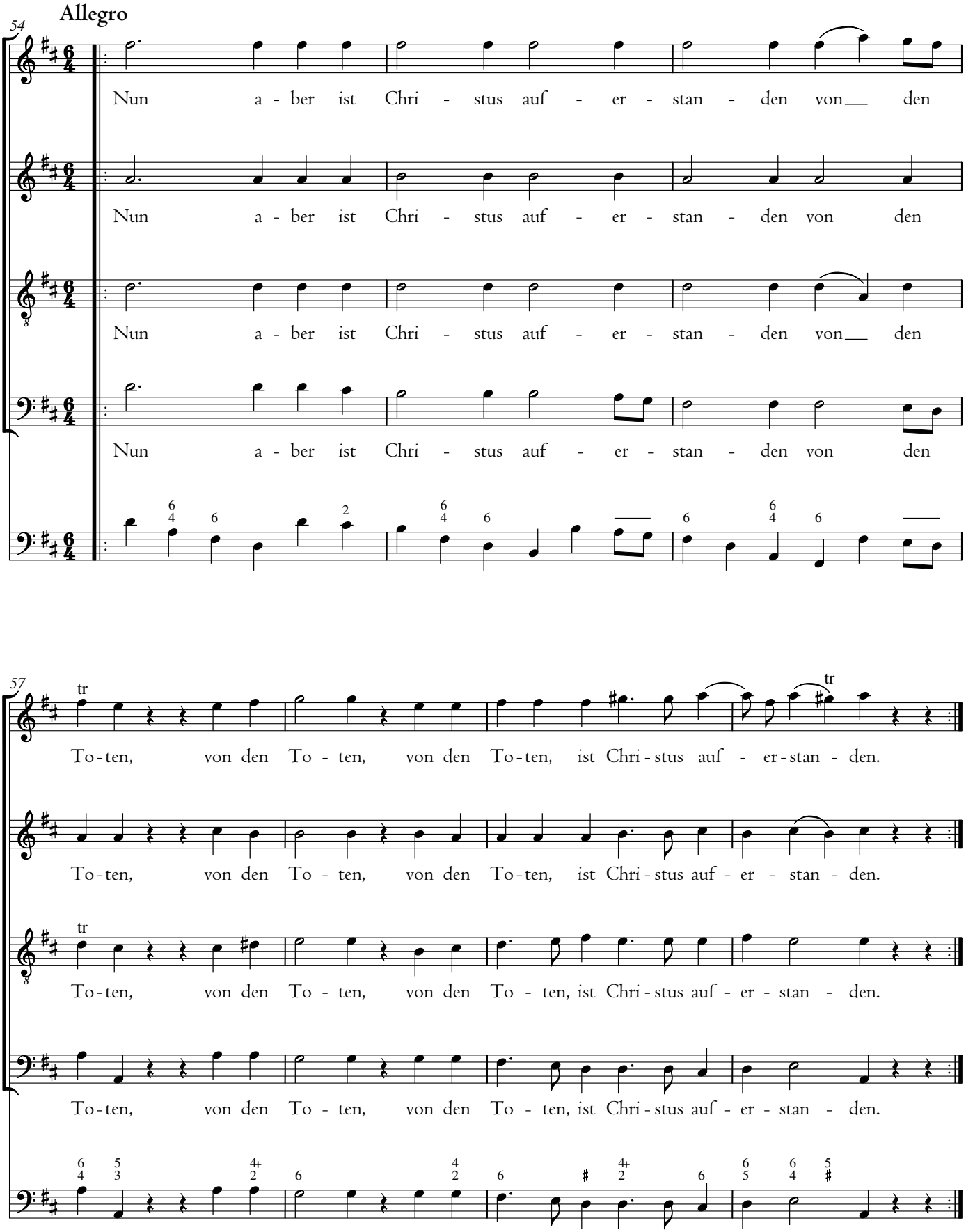

36
tr
noch in eu - ren Sün - den. Ist Chri - stus nicht auf - - - er -
noch in eu - ren Sün - den. Ist Chri - stus nicht auf - er - stan -
noch in eu - ren Sün - den. Ist Chri - stus nicht auf - er - stan -
noch in eu - ren Sün - den. Ist Chri - stus nicht auf - er - stan -

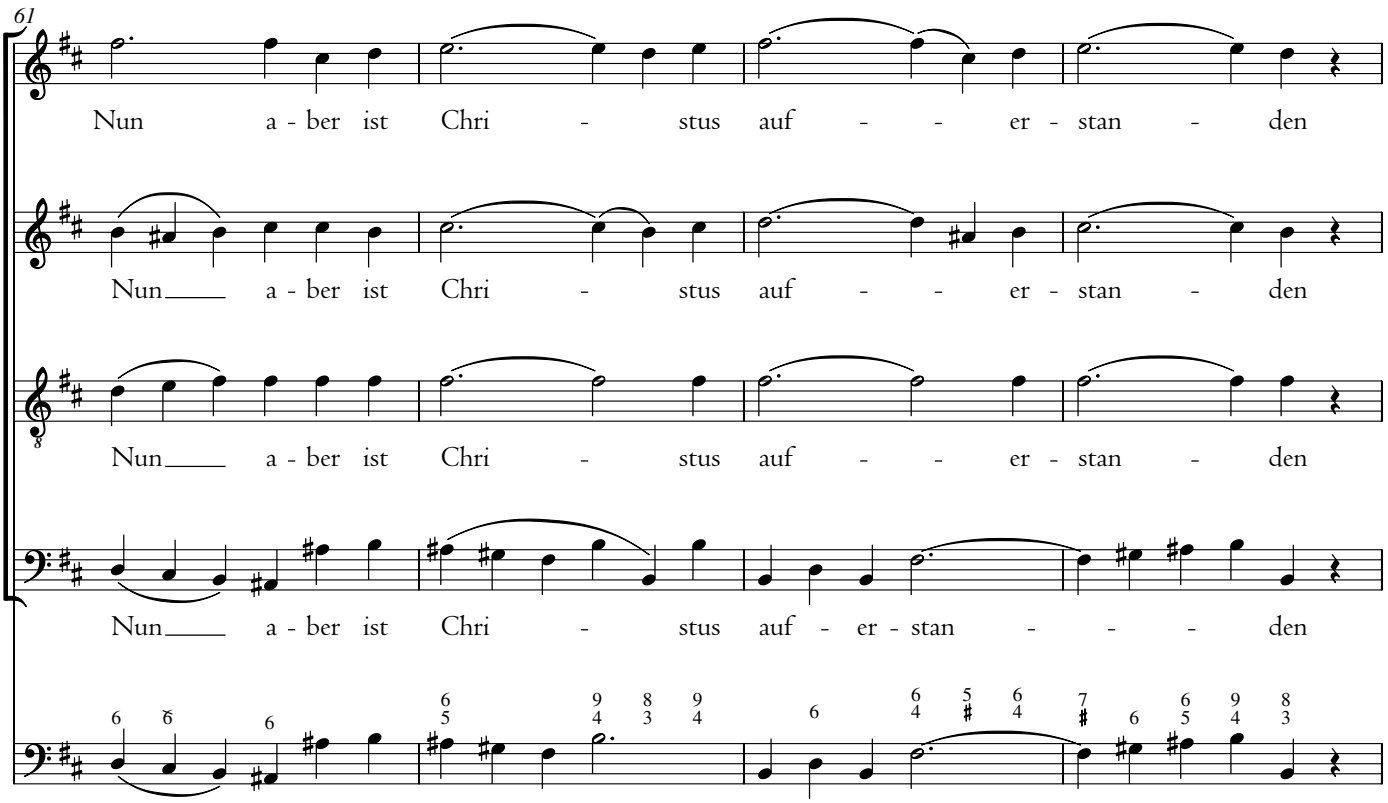

39
stan - - den, so ist eu - er Glau - be ei - tel, so
- - - - - den, so ist eu - er Glau - be ei - tel, so
- - - - - den, so ist eu - er Glau - be ei - tel, so
- - - - - den, so ist eu - er Glau - be ei - tel, so
tr
tr
tr

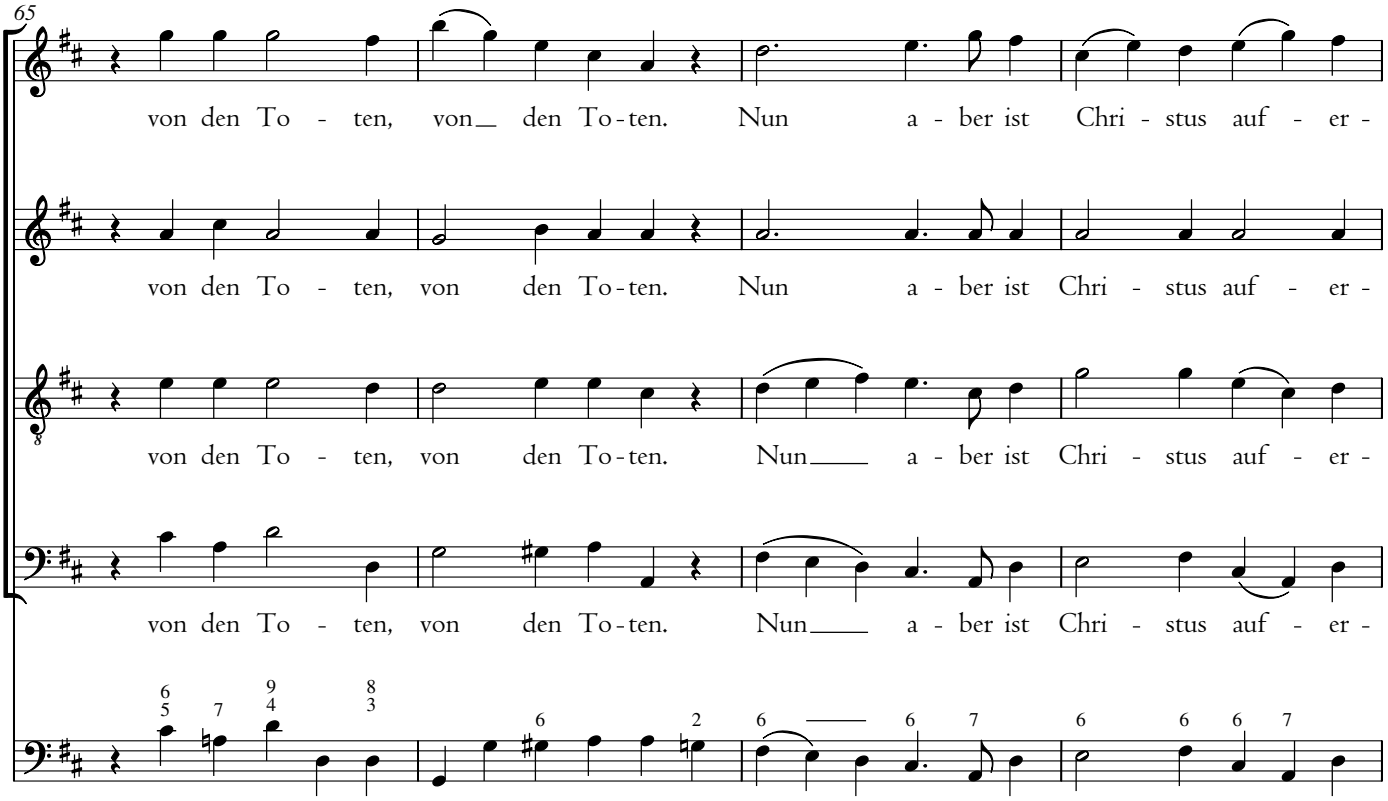

42
seid ihr noch in eu - ren Sün - den.
seid ihr noch in eu - ren Sün - den.
seid ihr noch in eu - ren Sün - den.
seid ihr noch in eu - ren Sün - den.
tr
tr

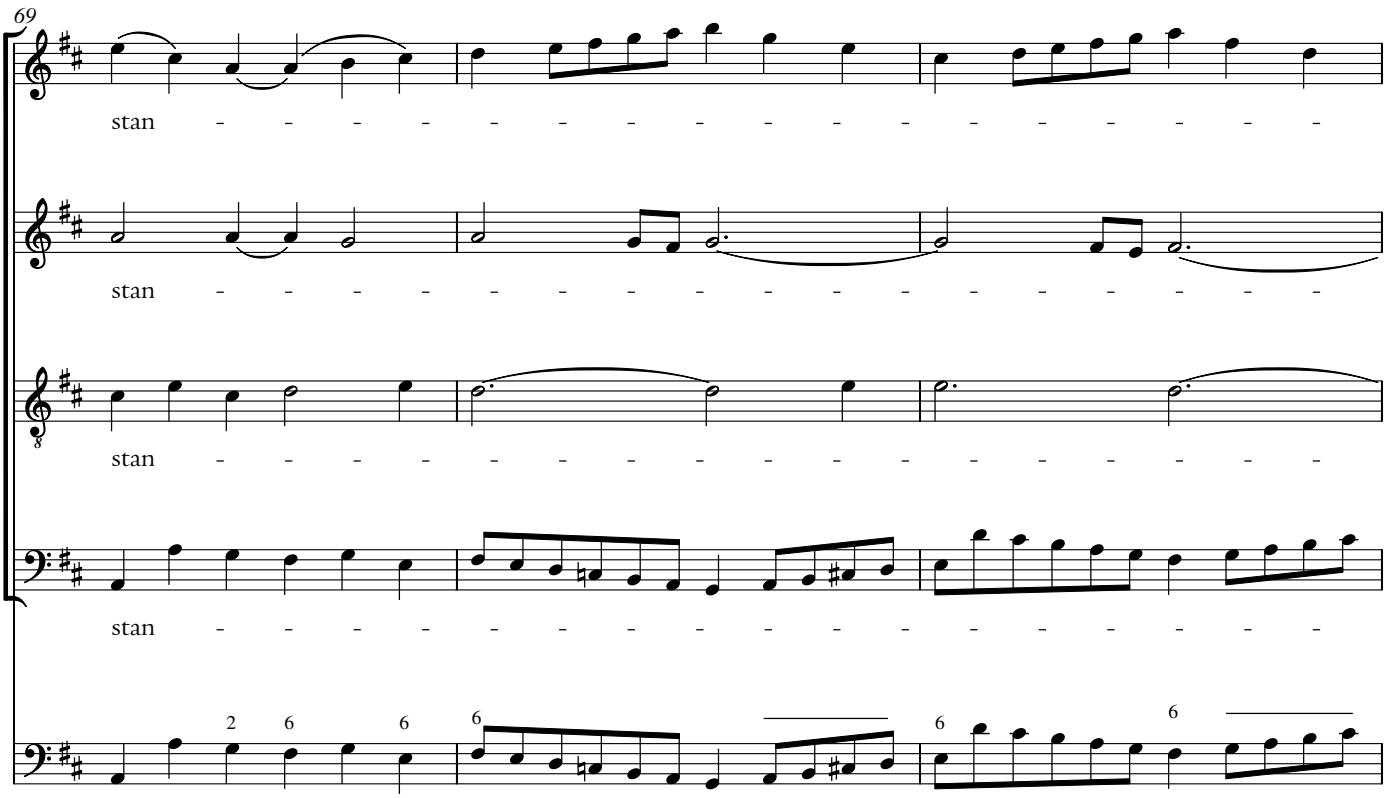

46

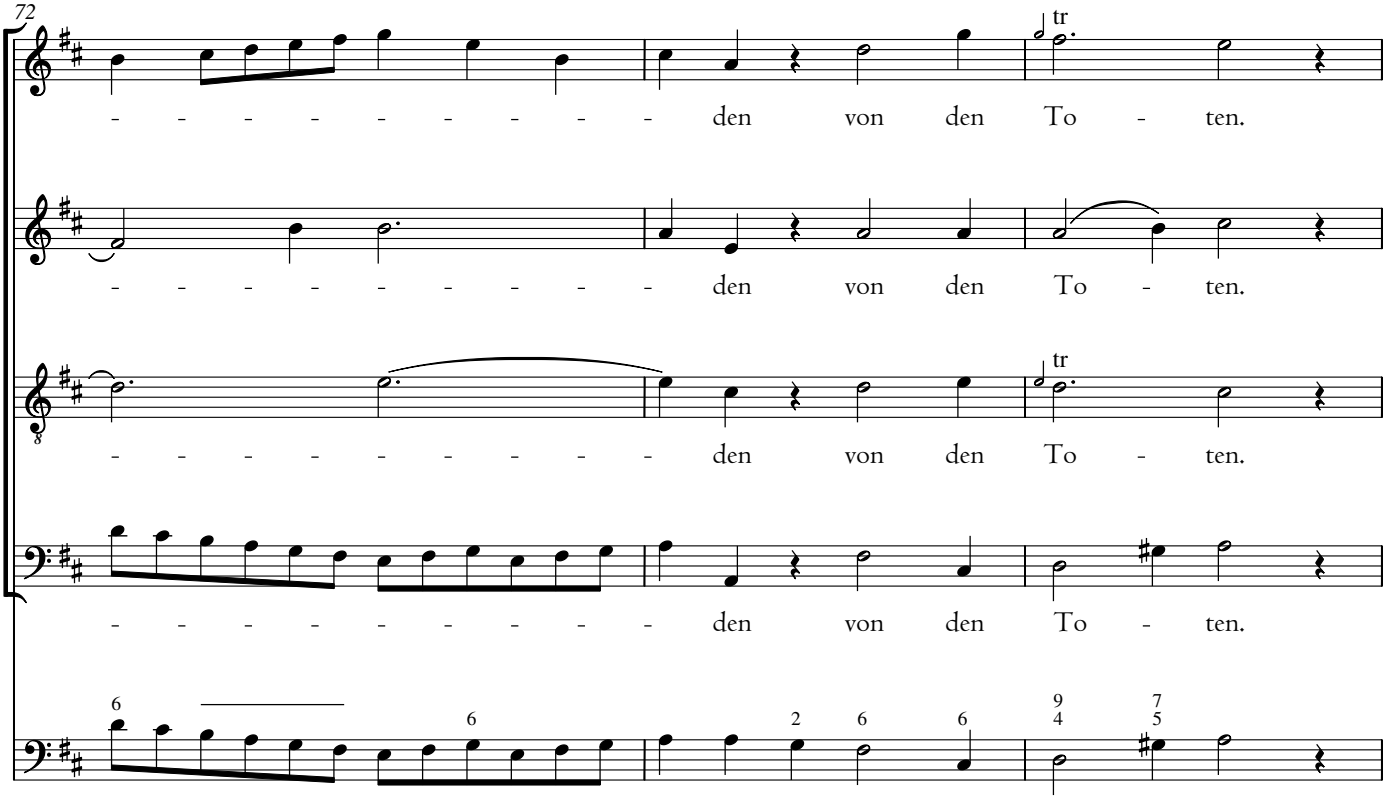

50

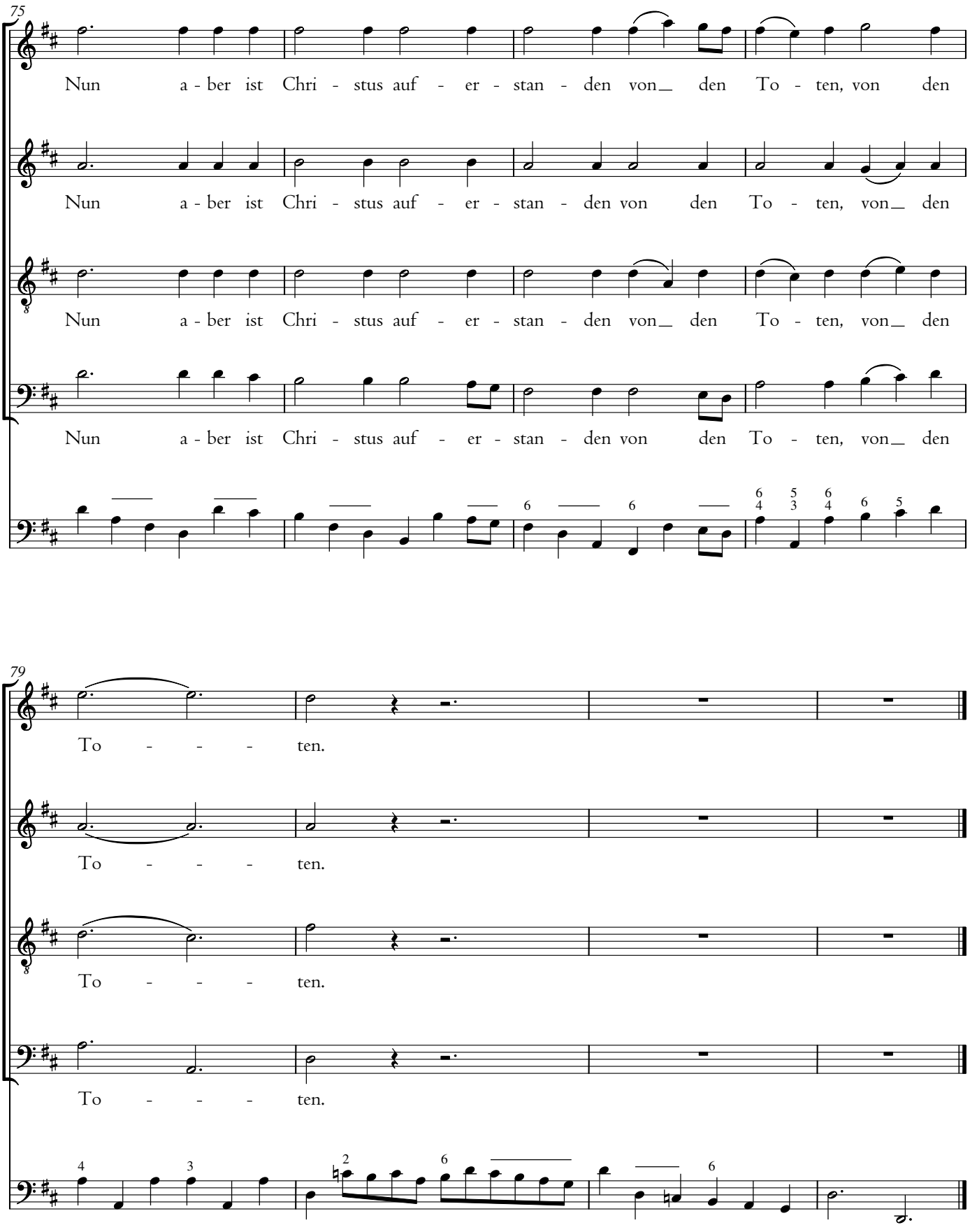

Allegro
54
Nun a - ber ist Chri - stus auf - er - stan - den von den
Nun a - ber ist Chri - stus auf - er - stan - den von den
Nun a - ber ist Chri - stus auf - er - stan - den von den
Nun a - ber ist Chri - stus auf - er - stan - den von den
57
tr
To - ten, von den To - ten, von den To - ten, ist Chri - stus auf - er - stan - den.
To - ten, von den To - ten, von den To - ten, ist Chri - stus auf - er - stan - den.
tr
To - ten, von den To - ten, von den To - ten, ist Chri - stus auf - er - stan - den.
To - ten, von den To - ten, von den To - ten, ist Chri - stus auf - er - stan - den.


61
Nun a - ber ist Chri - stus auf - - er - stan - den
Nun a - ber ist Chri - stus auf - - er - stan - den
Nun a - ber ist Chri - stus auf - - er - stan - den
Nun a - ber ist Chri - stus auf - er - stan - - - den

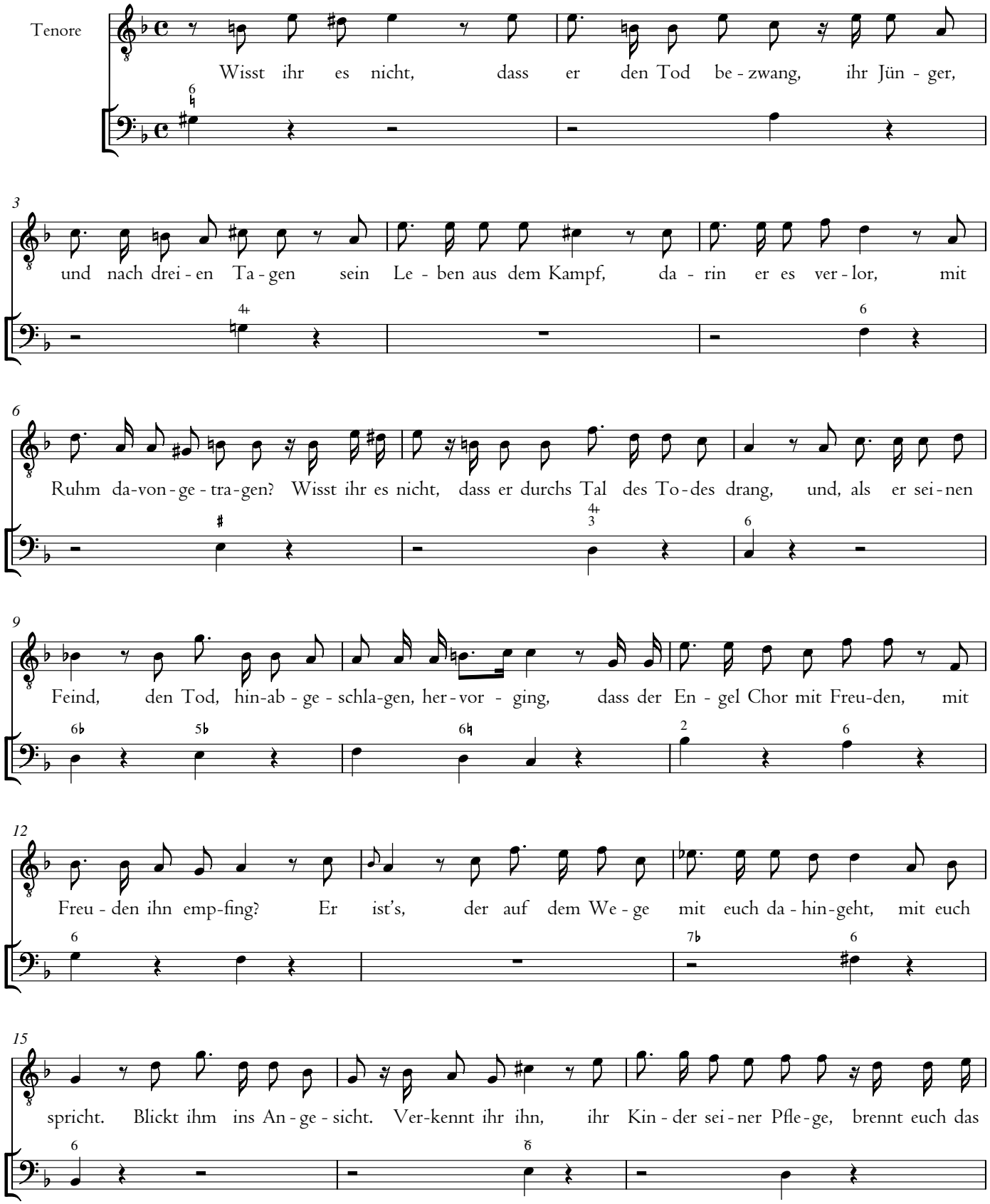

65
von den To - ten, von den To-ten. Nun a - ber ist Chri - stus auf - er -
von den To - ten, von den To-ten. Nun a - ber ist Chri - stus auf - er -
von den To - ten, von den To-ten. Nun a - ber ist Chri - stus auf - er -
von den To - ten, von den To-ten. Nun a - ber ist Chri - stus auf - er -

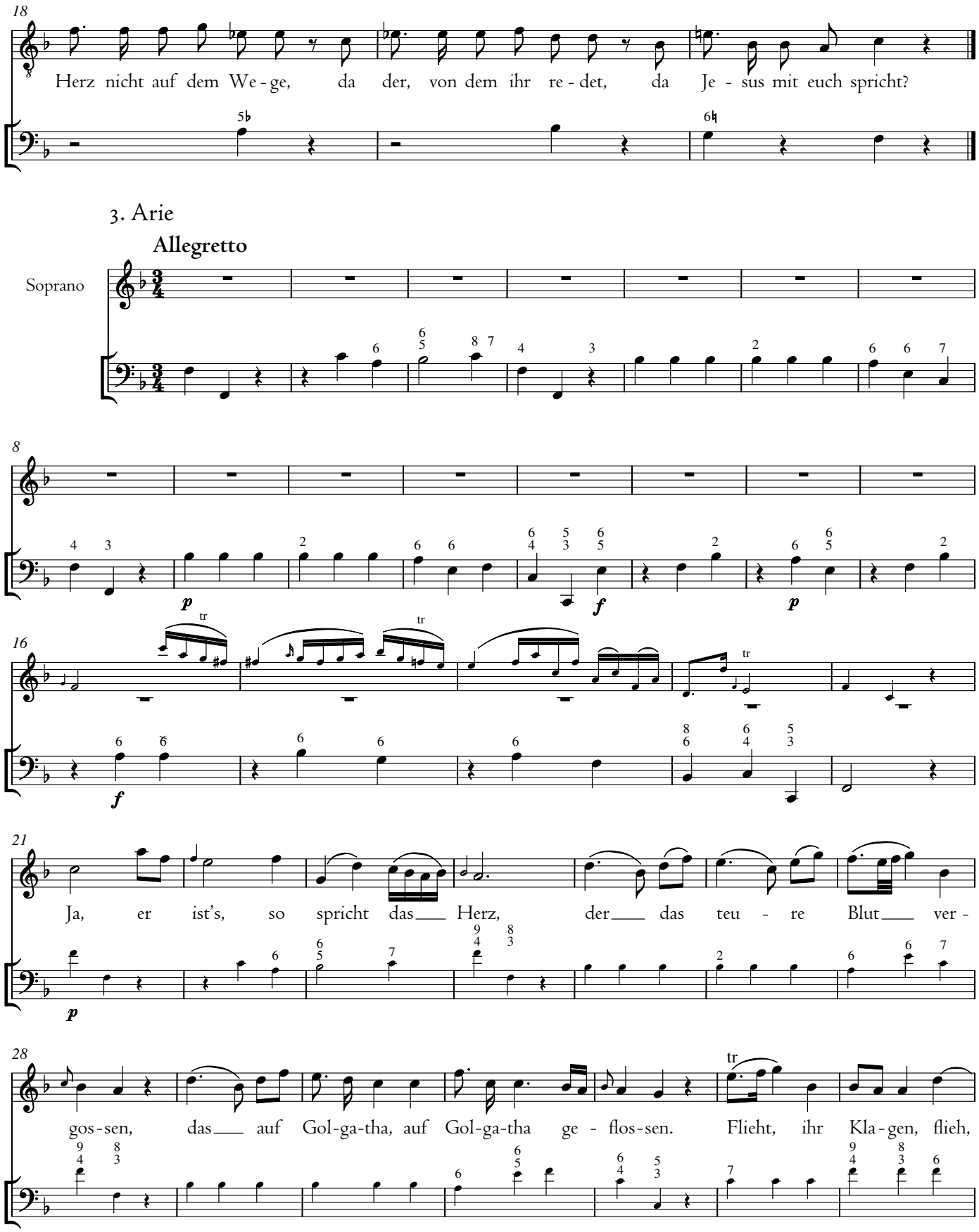

69
stan - - - - - - - - - - - - - - - - - -
stan - - - - - - - - - - - - - - - - - -
stan - - - - - - - - - - - - - - - - - -
stan - - - - - - - - - - - - - - - - - -

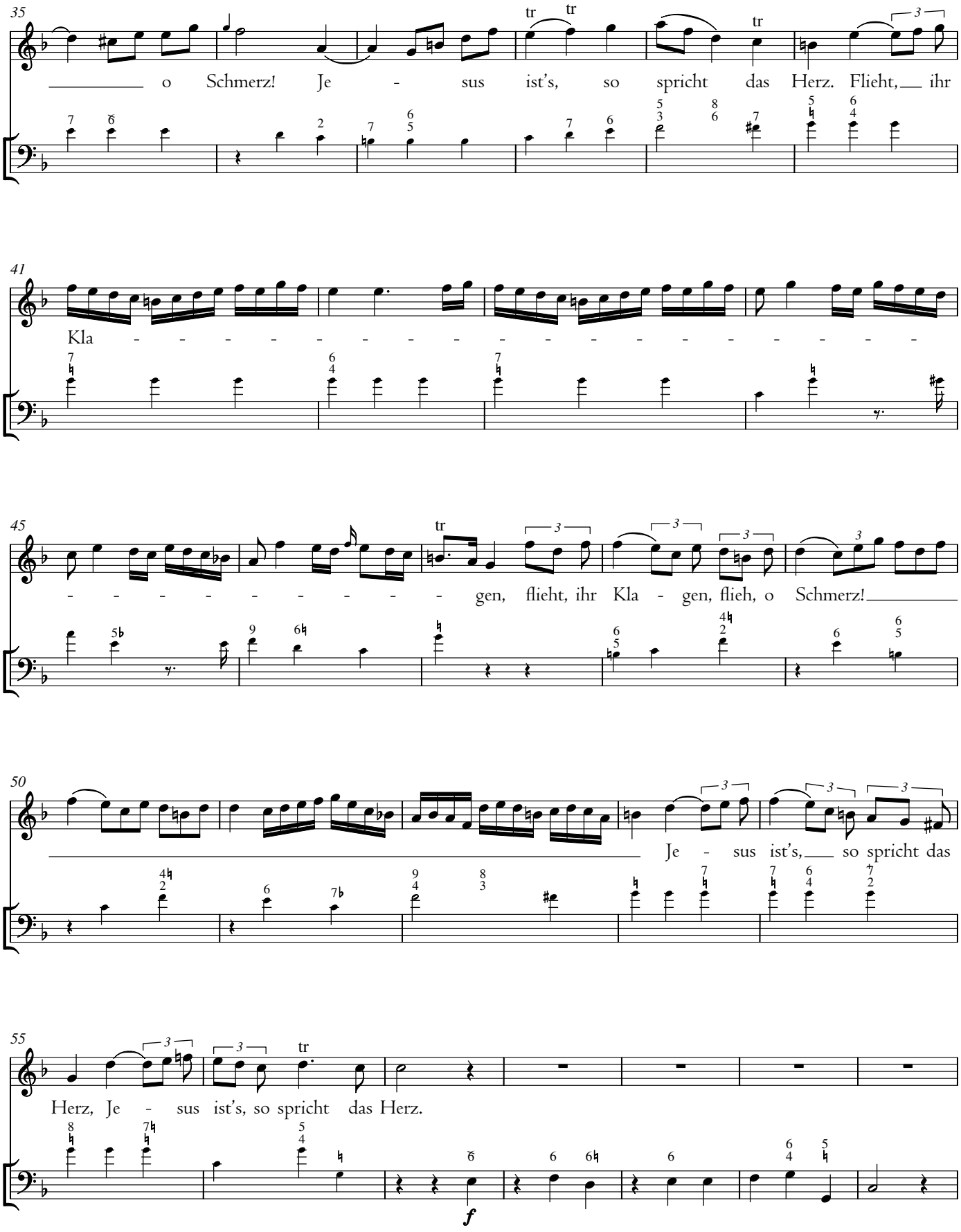

72
- - - - - - - - - - - den von den To - ten.
- - - - - - - - - - - den von den To - ten.
- - - - - - - - - - - den von den To - ten.
- - - - - - - - - - - den von den To - ten.
tr
tr

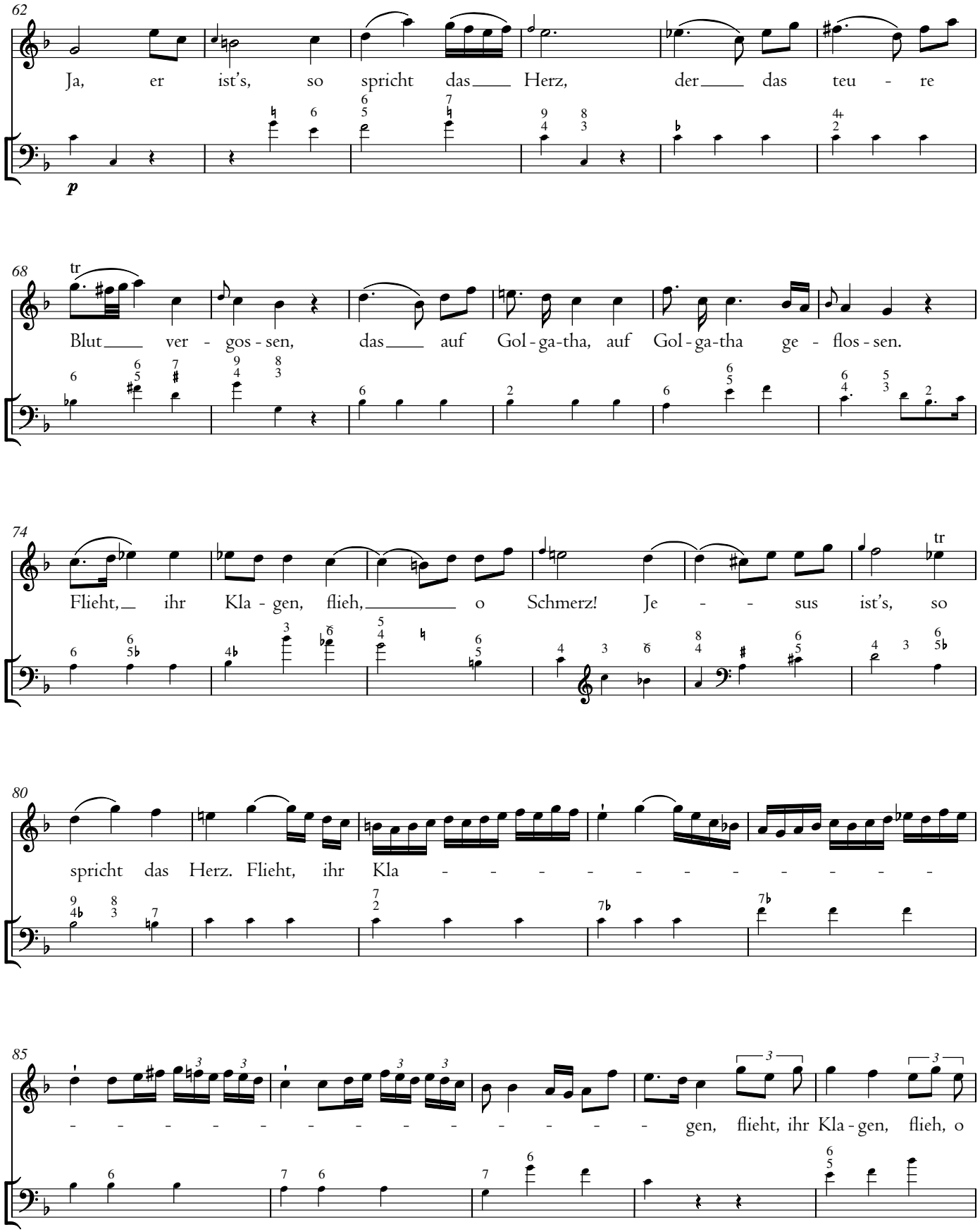

75
Nun a - ber ist Chri - stus auf - er - stan - den von_ den To - ten, von den
Nun a - ber ist Chri - stus auf - er - stan - den von den To - ten, von_ den
Nun a - ber ist Chri - stus auf - er - stan - den von_ den To - ten, von_ den
Nun a - ber ist Chri - stus auf - er - stan - den von den To - ten, von_ den
79
To - - - - ten.
To - - - - ten.
To - - - - ten.
To - - - - ten.

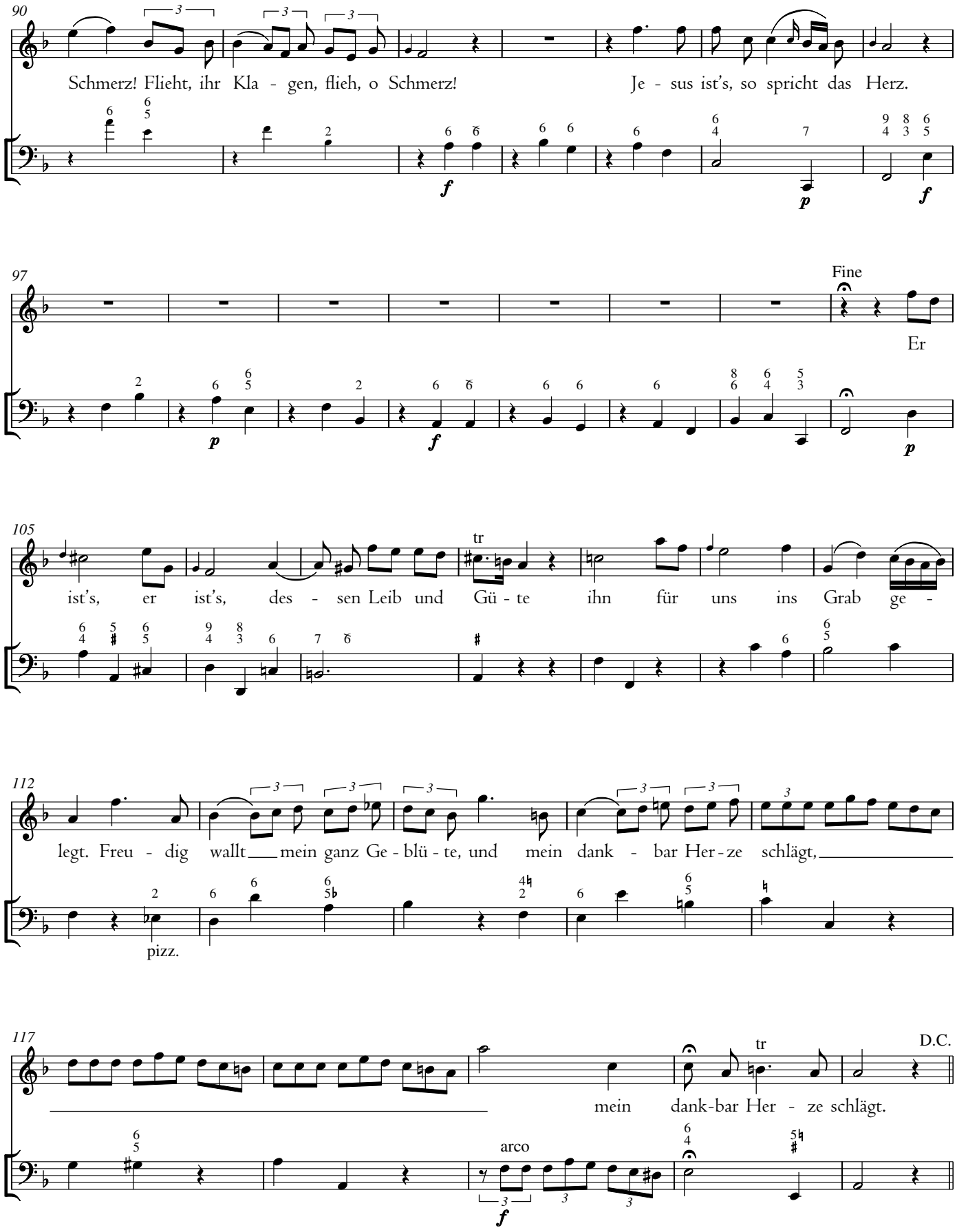
2. Recitativ


Tenore
Wisst ihr es nicht, dass er den Tod be - zwang, ihr Jün - ger,
3
und nach drei - en Ta - gen sein Le - ben aus dem Kampf, da - rin er es ver - lor, mit
6
Ruhm da-von - ge - tra - gen? Wisst ihr es nicht, dass er durchs Tal des To - des drang, und, als er sei - nen
9
Feind, den Tod, hin-ab - ge - schla-gen, her - vor - ging, dass der En - gel Chor mit Freu-den, mit
12
Freu - den ihn emp-fing? Er ist's, der auf dem We - ge mit euch da - hin - geht, mit euch
15
spricht. Blickt ihm ins An - ge - sicht. Ver-kennt ihr ihn, ihr Kin - der sei - ner Pfle - ge, brennt euch das

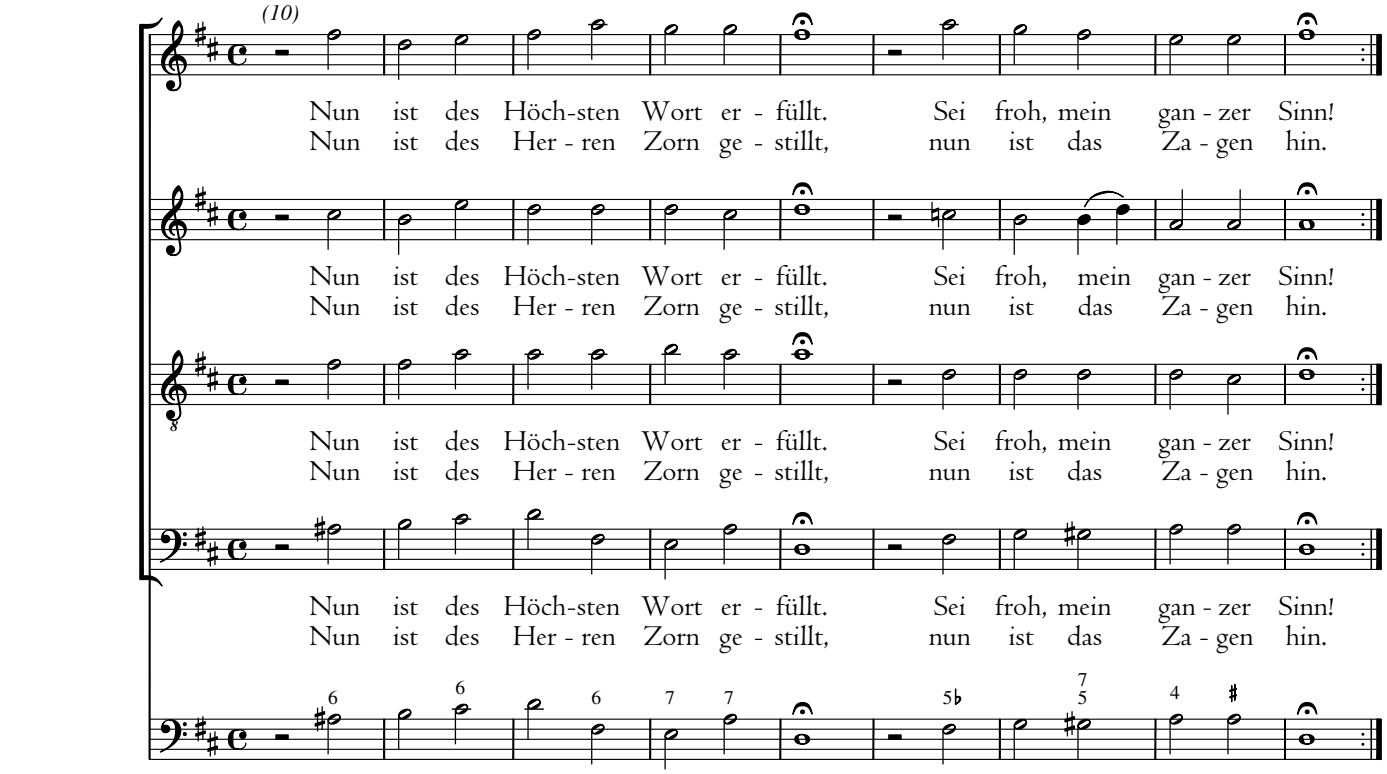

18
Herz nicht auf dem We - ge, da der, von dem ihr re - det, da Je - sus mit euch spricht?
3. Arie
Allegretto
Soprano
8
p
f
p
16
f
21
Ja, er ist's, so spricht das Herz, der das teu - re Blut ver -
p
28
gos - sen, das auf Gol-ga-tha, auf Gol-ga-tha ge - flos - sen. Flieht, ihr Kla - gen, flieh,

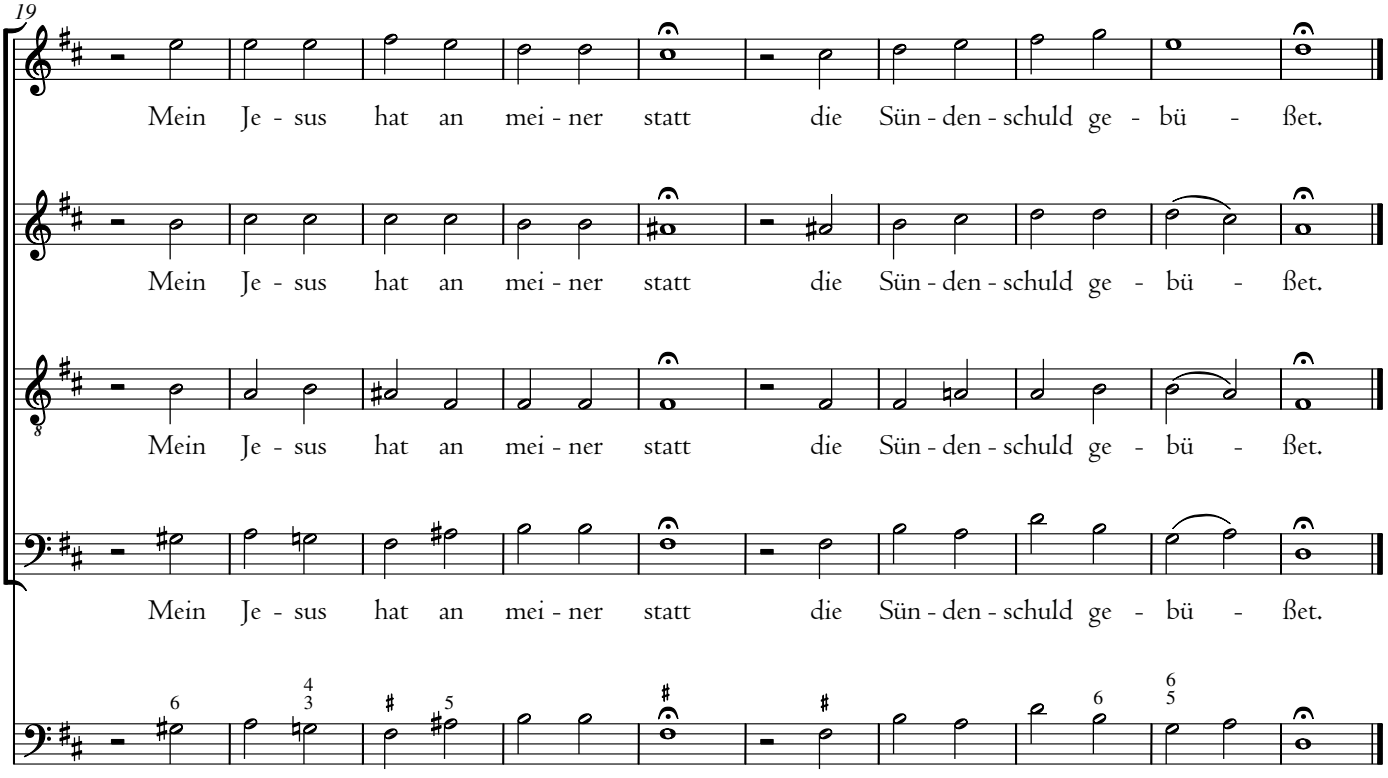

35
o Schmerz! Je - sus ist's, so spricht das Herz. Flieht, ihr
41
Kla
45
gen, flieht, ihr Kla - gen, flieh, o Schmerz!
50
Je - sus ist's, so spricht das
55
Herz, Je - sus ist's, so spricht das Herz.
f


62
Ja, er ist's, so spricht das Herz, der das teu - re
p
68
tr
Blut ver - gos - sen, das auf Gol - ga-tha, auf Gol - ga-tha ge - flos - sen.
74
tr
Flieht, ihr Kla - gen, flieh, o Schmerz! Je - - sus ist's, so
80
spricht das Herz. Flieht, ihr Kla - - - - - - - - - - -
85
- - - - - - - - - - - - - - gen, flieht, ihr Kla - gen, flieh, o


90
Schmerz! Flieht, ihr Kla - gen, flieh, o Schmerz!
Je - sus ist's, so spricht das Herz.
97
Fine
Er
105
ist's, er ist's, des - sen Leib und Gü - te ihn für uns ins Grab ge -
tr
112
legt. Freu - dig wallt mein ganz Ge - blü - te, und mein dank - bar Her - ze schlägt,
pizz.
117
mein dank-bar Her - ze schlägt.
tr
D.C.
arco

4. Choral

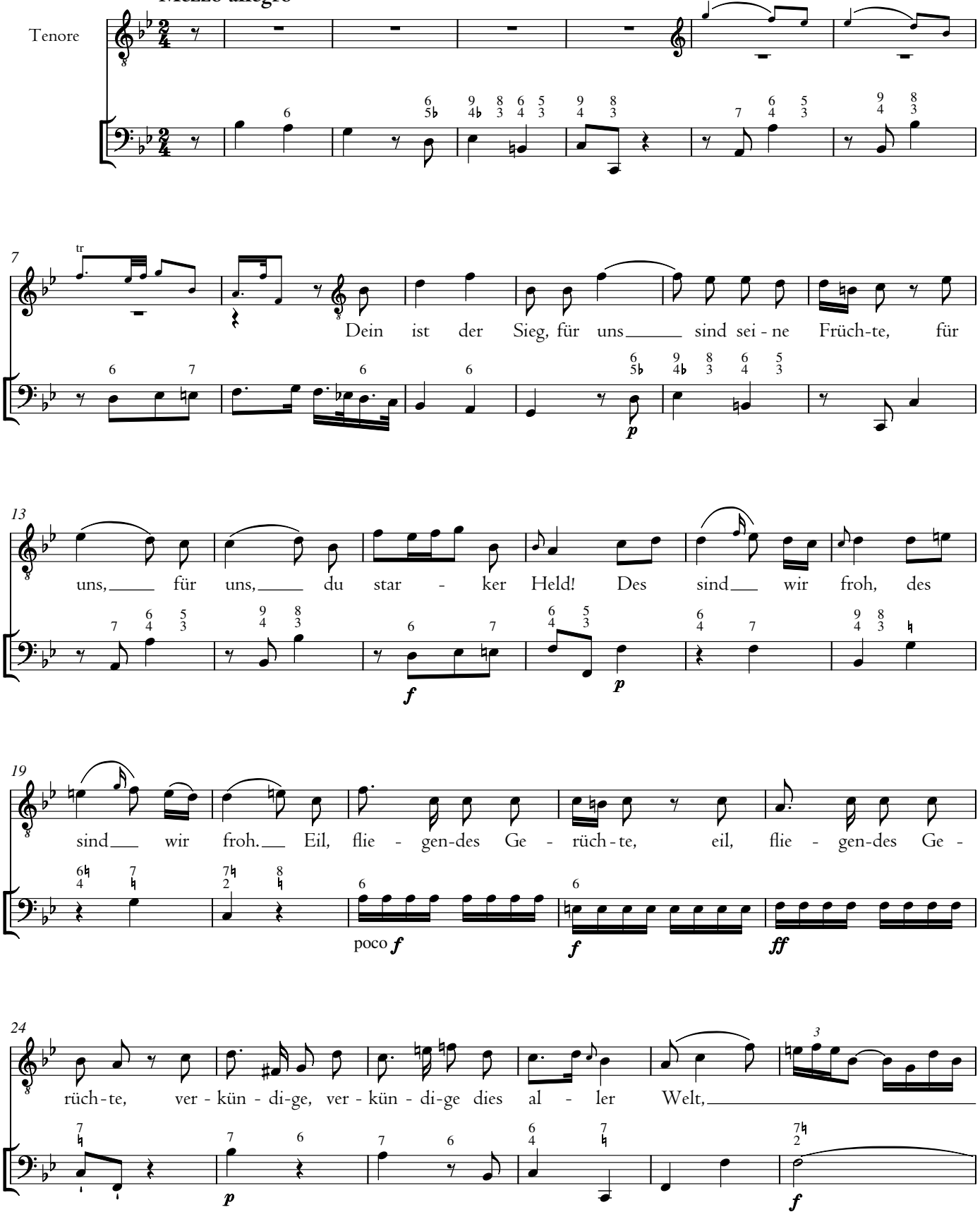

(10)
Nun ist des Höch-sten Wort er - füllt. Sei froh, mein gan - zer Sinn!
Nun ist des Her - ren Zorn ge - stillt, nun ist das Za - gen hin.

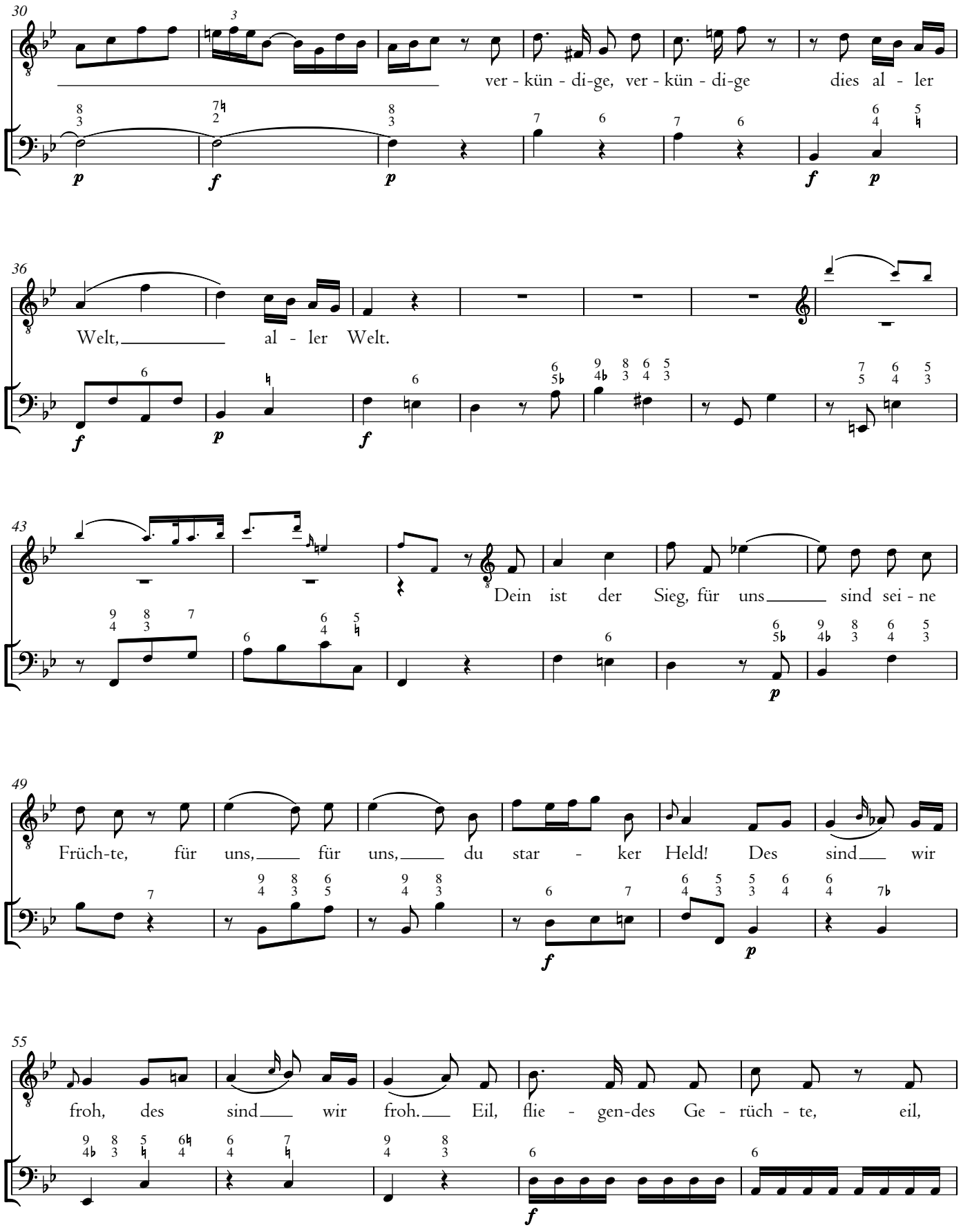

19
Mein Je - sus hat an mei - ner statt die Sün - den - schuld ge - bü - ßet.

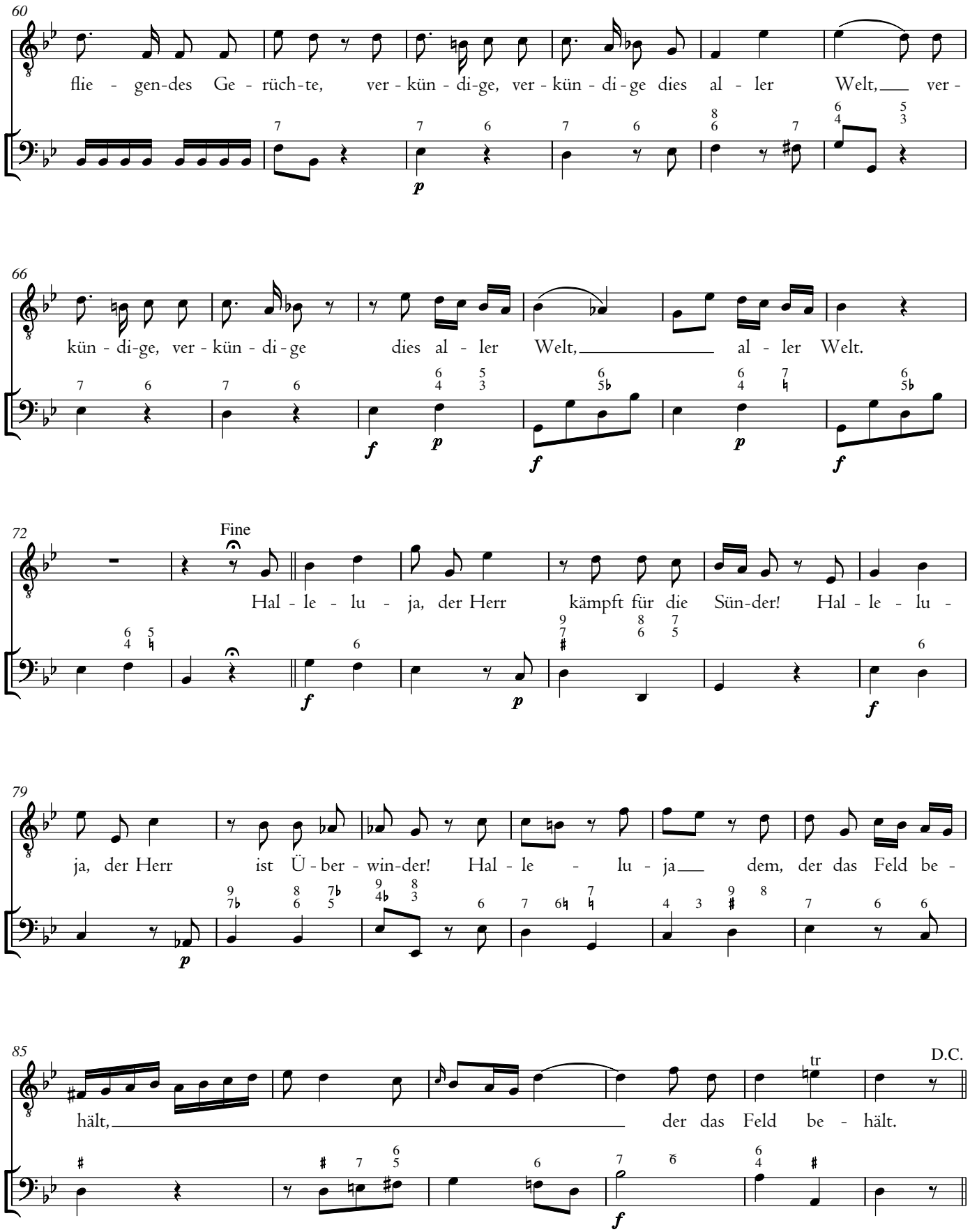
5. Arie

Mezzo allegro

Tenore

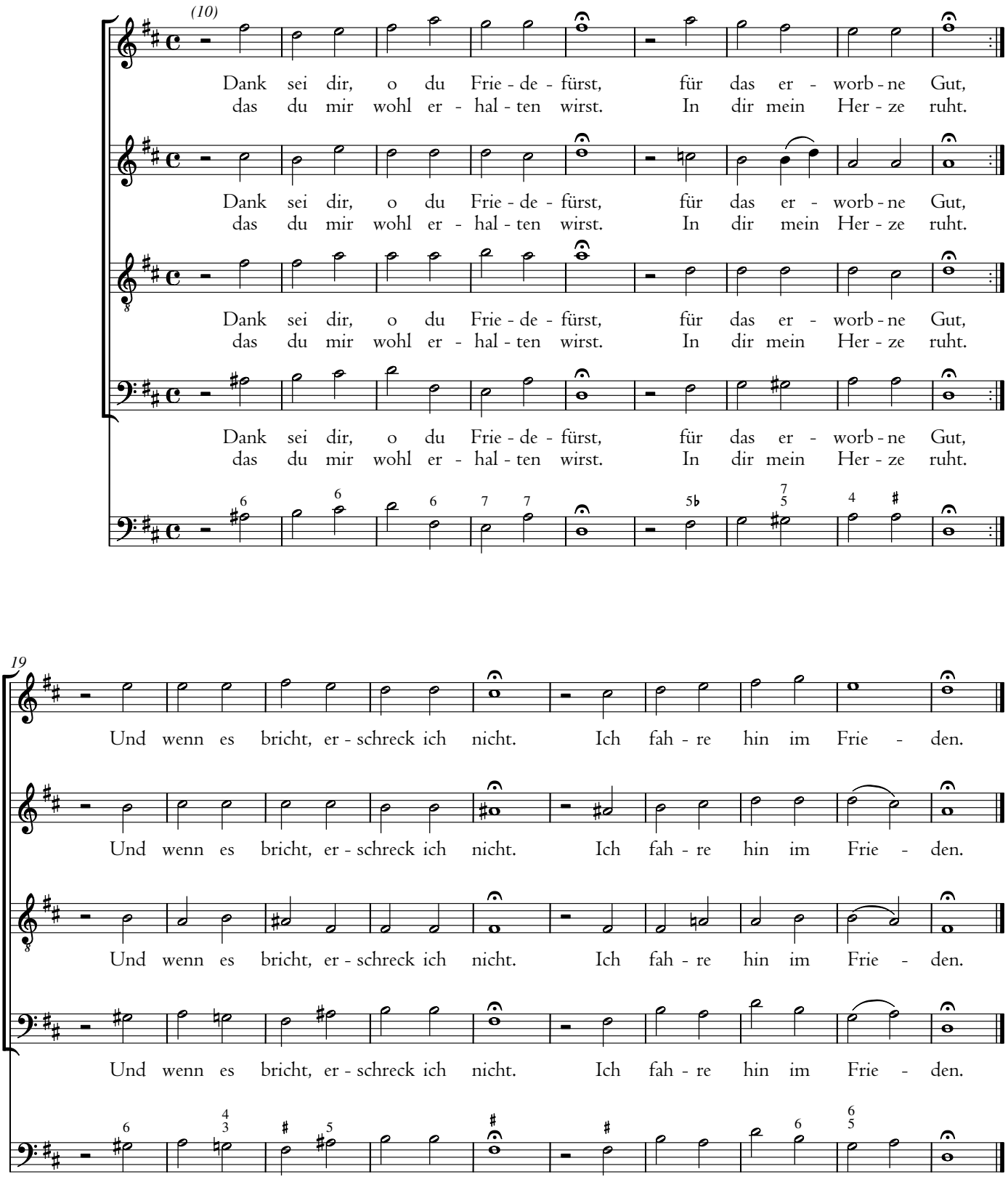



30
ver - kün - di-ge, ver - kün - di-ge dies al - ler
36
Welt, al - ler Welt.
43
Dein ist der Sieg, für uns sind sei - ne
49
Früch-te, für uns, für uns, du star - ker Held! Des sind wir
55
froh, des sind wir froh. Eil, flie - gen-des Ge - rüch - te, eil,


60
flie - gen-des Ge - rüch-te, ver - kün - di-ge, ver - kün - di - ge dies al - ler Welt, ver -
66
kün - di-ge, ver - kün - di - ge dies al - ler Welt, al - ler Welt.
72
Fine
Hal - le - lu - ja, der Herr kämpft für die Sün-der! Hal - le - lu -
79
ja, der Herr ist Ü - ber - win-der! Hal - le - lu - ja dem, der das Feld be -
85
tr
D.C.
hält, der das Feld be - hält.

6. Recitativ

Soprano
O Hei - lig-ster, was kann der Mensch dir ge - ben, dir dank-bar
für den Sieg zu sein? Dein ist es, dass wir wie-der le-ben, durch dich ist uns die Schuld ver-ge-ben, durch
dich gehn wir zu Sa-lems To - ren ein. Mein Hei - lig-ster, nichts kann der Mensch dir
ge-ben, dir dank-bar für den Sieg zu sein. O dank-be - gie - ri-ges Ge-mü-te, er-ken-ne
de-muts-voll die wun-der-vol-le Gü-te! Dies kannst du, dies kannst du, dies al - lein.

7. Chor [= 1. Chor]

8. Choral