

Carl Philipp Emanuel Bach
Trost der Erlösung

Wq 208/I

Lebhaft

Soprano
Alto
Basso
Continuo

l. Ge-dan - ke, der _____ uns Le - ben
l. Ge-dan - ke, der _____ uns Le - ben gibt, welch Herz ver -
l. Ge-dan - ke, der _____ uns Le - ben gibt, welch Herz ver - mag dich aus - zu -

unis. 6 7 7# 6 2 6 5

3
gibt, welch Herz ver - mag, dich aus - zu - den-ken! Al - so hat
mag, dich aus - zu - den-ken! Al - so hat Gott die Welt ge -
den - ken, ver-mag, dich aus - zu - den-ken! Al - so hat Gott die Welt ge - liebt, al - so hat

2 6 7 6 5 9 8 4+ 5 2 6 6 5 5

6
Gott die Welt ge - liebt, uns sei - nen Sohn _____ zu
liebt, al - so hat Gott die Welt ge - liebt, _____ uns sei - nen
Gott die Welt ge - liebt, uns sei - nen Sohn _____ zu schen - - -

9 8 6 5 2 6 6 6 5 2 6 7 7

8

schen - - ken, uns sei - nen, sei-nen Sohn zu schen - ken!

Sohn_____ zu schen - ken, uns sei-nen Sohn zu schen - ken, zu schen - ken! 8. Des

ken, uns sei - nen Sohn_____ zu schen-ken, uns zu schen - ken! 8. Des Soh - nes

7 6 7 7 7 7 5 6 6 9 8 7

11

8. Des Soh - nes Got - tes Ei - gen-tum, durch ihn des ew'-gen Le-bens

Soh - nes Got - tes Ei - gen-tum, durch ihn des ew' - gen Le - bens

Got - tes Ei - gen-tum, durch ihn des ew' - gen Le-bens Er - be, des ew'-gen Le-bens

6 7 7# 6 2 6 2 6 7 6 5

14

Er-be, dies bin ich, und das ist mein

Er-be, dies bin ich, dies bin ich, und das ist mein_____ Ruhm, das ist mein

Er-be, dies bin ich, und das ist mein Ruhm, dies bin ich; und das ist mein Ruhm, auf den ich

9 4 8 3 4+ 5 2 6 6 5 9 8 6 5 2 6 - 6 5

17

Ruhm, auf den ich leb_____ und ster - - - be, auf den, auf den ich leb und
 Ruhm, auf den ich leb_____ und ster - be, auf den ich leb und ster - be, und
 leb_____ und ster - be, auf den ich leb_____ und ster - be, und

2 6 7 7 7 6 7 7 7 7 5

20

ster - be. 14. Er-füll mein Herz_____ mit Dank - bar -
 ster - be. 14. Er-füll mein Herz_____ mit Dank - bar-keit, so oft ich
 ster - be. 14. Er-füll mein Herz_____ mit Dank - bar-keit, so oft ich dei - nen Na - men

6 6 9 8 7 6 7 7 6 2 6 5

23

keit, so oft ich dei - nen Na-men nen-ne, und hilf, dass
 dei - nen Na - men nen-ne, und hilf, dass ich dich al - le -
 nen - ne, dei - nen Na-men nen-ne, und hilf, dass ich dich al - le - zeit, und hilf, dass

2 6 7 6 5 9 4 8 3 4+ 5 2 6 5 5

26

ich dich al - le - zeit treu vor der Welt be - ken -
zeit, _____ dass ich dich al - le - zeit _____ treu vor der
ich dich al - le - zeit treu vor der Welt _____ be - ken - - -
9 8 6 5 2 6 - 6 5 2 6 7 7

28

- - - ne, vor der Welt, treu vor der Welt be - ken - - ne.
Welt _____ be - ken - ne, treu vor der Welt, treu vor der Welt be - ken - - ne. 17. Hat
ne, treu vor der Welt, _____ vor der Welt _____ be - ken - ne. 17. Hat Gott uns
7 6 7 7 7 7 5 6 6 9 8 7

31

17. Hat Gott uns sei - nen Sohn _____ ge-schenkt, so lass mich noch im To-de
Gott uns sei - nen Sohn ge-schenkt, so lass mich noch im To - de
sei - nen Sohn _____ ge-schenkt, so lass mich noch im To - de den - ken, lass mich noch im To-de
6 7 7 6 2 6 5 2 6 7 6 5

34

den - ken: wie sollt uns

den - ken: wie sollt uns der, der ihn ge - schenkt, wie

den - ken: wie sollt uns der, der ihn ge - schenkt, wie sollt uns

36

der, der ihn ge - schenkt, mit ihm nicht al - - les

sollt uns der, der ihn ge - schenkt, mit ihm nicht

der, der ihn ge - schenkt, mit ihm nicht al - - les schen - - -

38

schen - - - ken, mit ihm, mit ihm nicht al - les schen - ken!

al - les schen - ken, mit ihm nicht al - les schen - ken, nicht al - les schen - ken!

ken, mit ihm nicht al - - - les schen - ken!

Carl Philipp Emanuel Bach
Trost der Erlösung

Lebhaft

Wq 208/I

unis.

3 2 6 7 6 5 9 4 8 3 4+ 5 2 6 6 5 5

6 9 8 6 5 2 6 6 6 5 2 6 7 7 7 6

9 7 7 7 7 5 6 6 4 9 8 7 6 7 7 7 7

12 6 2 5 2 6 7 6 5 9 4 8 3 4+

15 5 2 6 6 5 5 9 8 6 5 2 6 6 5 2 6 7 7

18 7 6 7 7 7 7 5 6 6 4 9 8 7

Continuo musical score for Wq 208/1, measures 21-40. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The notation includes various rhythmic values (eighth, sixteenth, and thirty-second notes) and fingerings indicated by numbers 1-7 above the notes. Measure numbers 21, 23, 26, 29, 32, 35, and 38 are marked at the beginning of their respective staves.

Measure 21: 6, 7, 7# (F#), 6, 2, 6/5

Measure 23: 2, 6, 7, 6, 5, 9/4, 8/3, 4+, 5/2, 6, 6/5, 5

Measure 26: 9, 8, 6, 5, 2, 6, 6/5, 2, 6, 7, 7, 7, 7, 6

Measure 29: 7, 7, 7, 7, 5, 6, 6/4, 9, 8, 7, 6, 7, 7, 7#

Measure 32: 6, 2, 6/5, 2, 6, 7, 6, 5, 9/4, 8/3, 4+

Measure 35: 5/2, 6, 6/5, 5, 9, 8, 6, 5, 2, 6, 6/5, 2, 6, 7, 7

Measure 38: 7, 6, 7, 7, 7, 7, 5, 6, 6/4, 9, 8, 7