

Carl Philipp Emanuel Bach
D'amor per te languisco

Largo

Wq 213

5

10

15

19

24

29

34

39

44

Carl Philipp Emanuel Bach
D'amor per te languisco

Largo

Wq 213

5

10

15

20

24

29

34

39

44

Carl Philipp Emanuel Bach
D'amor per te languisco

Wq 213

Largo

Soprano

I. D'a - mor_ per te lan - gui - sco che la - ce-ra il mio sen, — ma io

dir - ti non ar - di - sco ch'ar - do per te mio ben. In ve -

der - ti l'am - mi - ro e ces - so di sof - frir_ in a -

mar - ti so - spi - ro e ri-sen - to un gran_ mar - tir. 2. Di not - te né di

gior - no, l'al - ma non sa go - der, — quel va - go vi - so a -

22

dor - no mi ha fat - to pri - gio - nier. Tu gui - di i miei pen - sie - ri, tu

Fingerings: 9/4, 8/3, 6, 8/6, 7/5, 6, 7, 4/2, 6, 6/4, 7/5, 6/5, 5/2, 4+.

27

reg - ni nel mio cuor, sa - rà in - van ch'io spe - ri da te un e -

Fingerings: 5b, 4, 6/3, 6, 4+, 6, 6, 5, 6, 6/4, 7/4, 7/3, 6, 6.

31

gua - le ar - dor? 3. Lun - gi da te la vi - ta dol - ce per me non

Fingerings: 6, 6/5, 4, #, 7, 6/4, 7, 2, 3, 6, 5b, 6, 7.

36

è, è lie - ta e gra - di - ta se son vi - ci - no a

Fingerings: 7/4, 8/#, 4+, 6, 9/4, 8/3, 9/4, 8/3, 6, 8/6, 7/5.

40

te. Fi - ni - sci i miei tor - men - ti, con - for - ta un fi - do

Fingerings: 6, 7, 4/2, 6, 6/4, 7/5, 6/5, 6/5, 5/2, 4+, 5b.

44

cuor, dim - mi che a-mor tu sen - ti, al - tro non chie - do al - lor.

Fingerings: 4, 6/3, 6, 4+, 6, 6, 5, 6, 6/4, 7/4, 7/3, 6, 6, 6/5, 4, #.