

Carl Philipp Emanuel Bach

Leite mich nach deinem Willen

Choralmäßig

Wq 227

Carl Philipp Emanuel Bach
Leite mich nach deinem Willen

Choralmäßig

Wq 227

2

9

16

24

Vn I

53

60

68

75

Oboe I

Carl Philipp Emanuel Bach
Leite mich nach deinem Willen

Choralmäßig

Wq 227

The musical score for Oboe I consists of eight staves of music. Staff 1 (measures 1-8) starts in common time (C), key signature 0, with dynamics '2' and 'tr'. Staff 2 (measures 9-16) starts in common time (C), key signature 0, with dynamics 'tr' and '1'. Staff 3 (measures 16-24) starts in common time (C), key signature 1, with dynamics '1' and 'tr'. Staff 4 (measures 24-52) starts in common time (C), key signature 1, with dynamics 'tr' and '24'. Staff 5 (measures 53-60) starts in common time (C), key signature 1, with dynamics 'tr' and '1'. Staff 6 (measures 60-68) starts in common time (C), key signature 1, with dynamics 'tr' and '1'. Staff 7 (measures 68-75) starts in common time (C), key signature 1, with dynamics 'tr' and '1'. Staff 8 (measures 75-82) starts in common time (C), key signature 1, with dynamics 'tr' and '1'. The score includes a dynamic marking 'tr' (trill) and key changes indicated by '2', '1', and '24' above the staff. The instrumentation is Oboe I, with a coda marked 'Vn I' in staff 4.

Oboe II

Carl Philipp Emanuel Bach
Leite mich nach deinem Willen

Choralmäßig

Wq 227

2

1

9

16

24

24

Vn I

53

1

tr

60

1

tr

67

1

1

74

Detailed description: The musical score for Oboe II consists of eight staves of music. Staff 1 (measures 1-8) starts with a dynamic of 2, followed by 1. Staff 2 (measures 9-16) starts with a dynamic of 1. Staff 3 (measures 17-24) starts with a dynamic of 1, followed by 1. Staff 4 (measures 25-32) starts with a dynamic of 24, followed by a measure of rest, then 1, and finally 1. Staff 5 (measures 33-40) starts with a dynamic of 1. Staff 6 (measures 41-48) starts with a dynamic of 1, followed by 1. Staff 7 (measures 49-56) starts with a dynamic of 1, followed by 1. Staff 8 (measures 57-64) starts with a dynamic of 1, followed by 1. Various dynamics and markings are present throughout, including 'tr' (trill) and 'Vn I' (Violin I). The score is in common time, with a key signature of one sharp (F#). Measure numbers are indicated above the staves: 1, 2, 9, 16, 24, 53, 60, 67, and 74.

Carl Philipp Emanuel Bach
Leite mich nach deinem Willen

Wq 227

Choralmäßig

8

16

24

32

40

48

55

60

65

70

75

Carl Philipp Emanuel Bach
Leite mich nach deinem Willen

Wq 227

Choralmäßig

8

16

24

32

40

48

55

60

65

70

75

Carl Philipp Emanuel Bach
Leite mich nach deinem Willen

Wq 227

Choralmäßig

8

15

22

29

36

43

50

58

65

73

Continuo

Carl Philipp Emanuel Bach

Leite mich nach deinem Willen

Choralmäßig

Wq 227

tasto

Wq 227

Choralmäßig

7 5 4+ 6 6 6 4 3 [♯] #

8 6 4+ 6 5 7 # # tasto 8 6 5 6 4 4+ 7 5 3 4

f

16 # tasto 4 6 4 6 2+ 4+ 6 tasto 6 5b 5b

p f p p

24 6 6 4 5 tasto 8 2 8 3 2 4 6 # tasto

p pp

33 6 5b 6 6 [6 5 5] 9 8 5 # tasto 5b 6 2 9 8 6 4 3 7

f p

41 # tasto 5b 5 # 5 # 6 5b 5 4+ 6 tasto 5 6

f p

49 6 5b 6 6 4 5 tasto 5 2 7 9 8 7 6 7 6 5 #

f

57 tasto 4 6 7 # 8 7b 5 6 6 7 # 6 # 4+ 6 4+ 6 6 4 3

65 6 7 # tasto 5b 6 7b 5 6 4+ 5 6 6

73 7 5 8 # 7b 6 6 4 5 4+ 6 5 9 4 8 3 6 6 4 5 # 4 2 8 #

Carl Philipp Emanuel Bach

Leite mich nach deinem Willen

Wq 227

9

tr

lass ich mich auf dich! Dass ich al - le mei - ne We - ge

tr

lass ich mich auf dich! Dass ich al - le mei - ne We - ge

lass ich mich auf dich! Dass ich al - le mei - ne We - ge

lass ich mich auf dich! Dass ich al - le mei - ne We - ge

6 5 7 6 7 6 5 6 4 7 6 5 4 7 6 5 4

p *f*

49

füh - ret sie mich gut. Un - ver - zagt will ich dir fol - gen,
 füh - ret sie mich gut. Un - ver - zagt will ich dir fol - gen,
 füh - ret sie mich gut. Un - ver - zagt will ich dir fol - gen,
 füh - ret sie mich gut. Un - ver - zagt will ich dir fol - gen,

57

des - sen Weg nicht ir - ren kann! Freud und Lei - den,
 des - sen Weg nicht ir - ren kann! Freud und Lei - den,
 des - sen Weg nicht ir - ren kann! Freud und Lei - den,
 des - sen Weg nicht ir - ren kann! Freud und Lei - den,

65

tr

Tod und Le - ben, al - les, wie du mir's wirst ge - ben,
 Tod und Le - ben, al - les, al - les, wie du mir's wirst ge - ben,
 Tod und Le - ben, al - les, al - les, wie du mir's wirst ge - ben,
 Tod und Le - ben, al - les, al - les, wie du mir's wirst ge - ben,
tasto 6 7 5 6 5 6 4+ 5 6 6

73

tr

nehm ich dank - bar von dir an, al - les nehm ich dank - bar an.
 nehm ich dank - bar von dir an, al - les nehm ich dank - bar an.
 nehm ich dank - bar von dir an, al - les nehm ich dank - bar an.
 nehm ich dank - bar von dir an, al - les nehm ich dank - bar an.
 5 8 7b 6 4 5 4+ 6 5 9 8 6 4 5 4 2 8