

Tromba I in E♭

Carl Philipp Emanuel Bach  
Meine Lebenszeit verstreicht

Adagio

Wq 228, early version

3

10

3

20

6



Tromba II in E♭

Carl Philipp Emanuel Bach  
Meine Lebenszeit verstreicht

Adagio

Wq 228, early version

10

20

3

3

6



Carl Philipp Emanuel Bach  
Meine Lebenszeit verstreicht

Adagio

Wq 228, early version

3

3

6

10

19



Timpani in E♭, B♭

Carl Philipp Emanuel Bach  
Meine Lebenszeit verstreicht

Adagio

Wq 228, early version

The musical score consists of three staves of bassoon or cello music. The first staff begins with a dynamic of **p**. Measure numbers 1 through 8 are present above the staff. Measure 1 starts with a quarter note followed by a rest. Measures 2-4 show eighth-note patterns. Measure 5 has a single eighth note followed by two rests. Measures 6-8 show eighth-note patterns. The second staff continues measures 9 through 12. Measure 9 starts with a quarter note followed by a rest. Measures 10-12 show eighth-note patterns. The third staff continues measures 13 through 16. Measure 13 starts with a rest followed by a quarter note. Measures 14-16 show eighth-note patterns. Measure numbers 17 and 18 are present above the staff.

9

3

19

6



Oboe I

Carl Philipp Emanuel Bach  
Meine Lebenszeit verstreicht

Adagio

Wq 228, early version

8

16

23

tr

tr

tr

2



Oboe II

Carl Philipp Emanuel Bach  
Meine Lebenszeit verstreckt

Adagio

Wq 228, early version

tr

tr

tr

2



Carl Philipp Emanuel Bach  
Meine Lebenszeit verstreicht

Adagio

Wq 228, early version

8

17

24



Carl Philipp Emanuel Bach  
Meine Lebenszeit verstreicht

Adagio

Wq 228, early version

8

16

24



Carl Philipp Emanuel Bach  
Meine Lebenszeit verstreicht

Wq 228, early version

**Adagio**

1      tr

2

9

18

25



Continuo

Carl Philipp Emanuel Bach  
Meine Lebenszeit verstreicht

Wq 228, early version

Adagio

$\frac{6}{4} \frac{5}{3} \frac{7}{5}$

**p**

8      4      2      tr      7      6      6      5      6      5      4      3

17      7      6      6      5      unis.      5      2      6 $\natural$       b $\flat$       6      7 $\flat$       7 $\flat$       unis.

24      6      4      5      6      5      tasto

This musical score for the Continuo part of Wq 228, early version, is written for bassoon. It features four staves of music. The first staff begins with a dynamic marking 'p' and includes measure numbers 1 and 2. The second staff includes measure numbers 8 and 9. The third staff includes measure numbers 17 and 18. The fourth staff starts with measure number 24. The music is in Adagio tempo, primarily in common time (indicated by '3'). Fingerings are marked above the notes, such as '4 2 tr' and '6 5'. Slurs and grace notes are also present. Measure 17 includes a vocal part labeled 'unis.' (unison). Measure 24 includes a dynamic marking 'tasto'.



Carl Philipp Emanuel Bach  
Meine Lebenszeit verstreicht

Wq 228, early version

**Adagio**

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

Mei - ne Le - bens - zeit ver - streicht, stünd-  
Tritt im Geist zum Grab oft hin, sie -

Mei - ne Le - bens - zeit ver - streicht, stünd-  
Tritt im Geist zum Grab oft hin, sie -

Mei - ne Le - bens -  
Tritt im Geist zum

Mei - ne Le - bens -  
Tritt im Geist zum

*p*

$\begin{smallmatrix} 6 & 5 & 7 \\ 4 & 3 & 5 \end{smallmatrix}$

$\begin{smallmatrix} 6\flat \\ 4 & 3 \end{smallmatrix}$

8

- - lich eil ich zu dem Gra - be. Und was ist's, das  
- - he dein Ge - bein ver - sen - ken; sprich: Herr, dass ich

- lich eil ich zu dem Gra - be. Und was ist's, das  
- he dein Ge - bein ver - sen - ken; sprich: Herr, dass ich

zeit ver - streicht, stünd - lich eil ich zu dem Gra - be.  
Grab oft hin, sie - he dein Ge-bein ver - sen - ken;

zeit ver-streicht, stünd - lich eil ich zu dem Gra - be.  
Grab oft hin, sie - he dein Ge-bein ver - sen - ken;

*tr*

$\begin{smallmatrix} 4 & 2 \\ 7 & 6 \end{smallmatrix}$

$\begin{smallmatrix} 6 & 5 \\ 4 & 3 \end{smallmatrix}$

14

ich viel - leicht, das ich noch zu le - ben  
Er - de bin, leh - re du mich selbst be -

ich viel - leicht, das ich noch zu le - ben  
Er - de bin, leh - re du mich selbst be -

Und was ist's, das ich Er - vie - leicht, dass ich noch zu le - ben  
sprich: Herr, dass ich Er - de bin, leh - re du mich selbst be -

Und was ist's, das ich Er - vie - leicht, dass ich noch zu le - ben  
sprich: Herr, dass ich Er - de bin, leh - re du mich selbst be -

7 6 5

19

ha - be? Denk, o Mensch, an dei - nen Tod,  
den - ken; leh - re du mich's je - den Tag,

ha - be? Denk, o Mensch, an dei - nen Tod,  
den - ken; leh - re du mich's je - den Tag,

ha - be? Denk, o Mensch, denk, o Mensch, an dei - nen Tod, säu - me  
den-ken; leh - re du, leh - re du mich's je - den Tag, dass ich

ha - be? Denk, o Mensch, denk, o Mensch, an dei - nen Tod, säu - me  
den-ken; leh - re du, leh - re du mich's je - den Tag, dass ich

unis. 6 5 2 6 7 7b unis.

24

säu - me nicht, denn Eins — ist not.  
dass ich wei - ser wer - den mag!

säu - me nicht, denn Eins ist not.  
dass ich wei - ser wer - den mag!

nicht, denn Eins — ist not.  
wei - ser wer - - - den mag!

nicht, denn Eins — ist not.  
wei - ser wer - - den mag!

tasto

