

Carl Philipp Emanuel Bach
Meine Lebenszeit verstreicht

Wq 228, later version

Adagio

15

27

Carl Philipp Emanuel Bach
Meine Lebenszeit verstreicht

Wq 228, later version

Adagio

15

27

3

7

1

1

6

Carl Philipp Emanuel Bach
Meine Lebenszeit verstreicht

Wq 228, later version

Adagio

14

25

Timpani in Eb, Bb

Carl Philipp Emanuel Bach
Meine Lebenszeit verstreicht

Wq 228, later version



Wq 228, later version

Musical score for "The Rose Tree" in 3/8 time. The score is written for a single melodic line in the treble clef, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 3/8. The piece consists of 31 measures, divided into four systems of eight measures each, with the final system containing three measures.

The notation includes various musical symbols:

- Measures 1-8:** The first system contains measures 1 through 8. Measure 1 starts with a treble clef, key signature, and 3/8 time signature. Measures 1-4 are marked with a *p* (piano) dynamic. Measures 5-8 are marked with a *f* (forte) dynamic. Trills (tr) are indicated above the notes in measures 3, 7, and 8.
- Measures 9-16:** The second system contains measures 9 through 16. Measures 9-12 are marked with a *p* dynamic, and measures 13-16 are marked with a *f* dynamic. Trills (tr) are indicated above the notes in measures 11, 15, and 16.
- Measures 17-24:** The third system contains measures 17 through 24. Measures 17-20 are marked with a *p* dynamic, and measures 21-24 are marked with a *f* dynamic. Trills (tr) are indicated above the notes in measures 19, 23, and 24.
- Measures 25-31:** The fourth system contains measures 25 through 31. Measures 25-28 are marked with a *p* dynamic, and measures 29-31 are marked with a *f* dynamic. Trills (tr) are indicated above the notes in measures 27, 30, and 31. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

Carl Philipp Emanuel Bach
Meine Lebenszeit verstreicht

Adagio

Wq 228, later version

8

16

24

31

p

f

p

f

tr

tr

tr

tr

tr

2

Wq 228, later version

© 2022 The Packard Humanities Institute

Carl Philipp Emanuel Bach
Meine Lebenszeit verstreicht

Wq 228, early version

Adagio

8

16

24

p

tr

tr

tr

Carl Philipp Emanuel Bach
Meine Lebenszeit verstreicht

Adagio
con sord.

Wq 228, later version

8

1

f

16

2

p

25

f

32

Carl Philipp Emanuel Bach
Meine Lebenszeit verstreicht

Wq 228, later version

Adagio

6 4 5 3 5

tasto

p

8

1

f

6 4 5 3 5

4 2 tr

7 6

6 5

6 4 3

16

2

7

6 4

4 2 tr

7 6

6 5

6 4

tasto

p

25

unis.

6 5 2

6 4

6 7 7b

unis.

f

32

6

6 4 5

6 5

tasto

Carl Philipp Emanuel Bach
Meine Lebenszeit verstreicht

Wq 228, later version

Adagio

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

6 4 5 3 7 5

tasto

p

8

tr

Mei - ne Le - bens - zeit ver - streicht, stünd - lich eil ich zu dem
Tritt im Geist zum Grab oft hin, sie - he dein Ge - bein ver -

tr

Mei - ne Le - bens - zeit ver - streicht, stünd - lich eil ich zu dem
Tritt im Geist zum Grab oft hin, sie - he dein Ge - bein ver -

Mei - ne Le - bens - zeit ver - streicht, stünd - lich eil ich zu dem
Tritt im Geist zum Grab oft hin, sie - he dein Ge - bein ver -

tr

Mei - ne Le - bens - zeit ver - streicht, stünd - lich eil ich zu dem
Tritt im Geist zum Grab oft hin, sie - he dein Ge - bein ver -

6 4 5 3 7 5

f

15

Gra - be. Und was ist's, das ich viel - leicht, das ich noch zu
sen - ken; sprich: Herr, dass ich Er - de bin, leh - re du mich

Gra - be. Und was ist's, das ich viel - leicht, das ich noch zu
sen - ken; sprich: Herr, dass ich Er - de bin, leh - re du mich

Gra - be. Und was ist's, das ich vie - leicht, dass ich
sen - ken; sprich: Herr, dass ich Er - de bin, leh - re

Gra - be. Und was ist's, das ich vie - leicht, dass ich
sen - ken; sprich: Herr, dass ich Er - de bin, leh - re

6 5 4 3 7 6 4 2 6 4

22

le - - ben ha - be?
selbst be - den - ken;

le - - ben ha - be?
selbst be - den - ken;

noch zu le - ben ha - be? Denk, o
du mich selbst be - den - ken; leh - re

noch zu le - ben ha - be? Denk, o
du mich selbst be - den - ken; leh - re

6 5 4 *tasto* *p* *f* *unis.*

28

Denk, o Mensch, an dei - nen Tod, säu - me
leh - re du mich's je - den Tag, dass ich

Denk, o Mensch, an dei - nen Tod, säu - me
leh - re du mich's je - den Tag, dass ich

Mensch, denk, o Mensch, an dei - nen Tod, säu - me nicht, denn
du, leh - re du mich's je - den Tag, dass ich wei - ser

Mensch, denk, o Mensch, an dei - nen Tod, säu - me nicht, denn
du, leh - re du mich's je - den Tag, dass ich wei - ser

6 5 2 6 4 6 7 7b unis. 6

33

nicht, denn Eins — ist not.
wei - ser wer - den mag!

nicht, denn Eins ist not.
wei - ser wer - den mag!

Eins — ist not.
wer - - - den mag!

Eins — ist not.
wer - - - den mag!

6 4 7 5 6 5 tato

