

Carl Philipp Emanuel Bach  
Meinen Leib wird man begraben

Etwas langsam

Wq 229

10

19

27

34

44



Carl Philipp Emanuel Bach  
Meinen Leib wird man begraben

Wq 229

Etwas langsam

9

18

26

33

43



# Carl Philipp Emanuel Bach

## Meinen Leib wird man begraben

## Etwas langsam

Wq 229

3 \_\_\_\_\_ 9

18

3

2

A musical staff consisting of five horizontal lines. A single black note head is positioned on the second line from the bottom. To its right is a vertical bar line, indicating a measure boundary.

30

2

---

1

4

42

1

2

1



### Timpani in E♭, B♭

# Carl Philipp Emanuel Bach

## Meinen Leib wird man begraben

Wq 229

## Etwas langsam

---

1

3

9

19

3

2

1

31

2

4

43

1

2

1



Carl Philipp Emanuel Bach  
Meinen Leib wird man begraben

Etwas langsam

Wq 229

11

19

26

33

40



Carl Philipp Emanuel Bach  
Meinen Leib wird man begraben

Etwas langsam

Wq 229

11

18

25

32

40



# Carl Philipp Emanuel Bach

## Meinen Leib wird man begraben

## Etwas langsam

Wq 229

Sheet music for a solo instrument, likely flute, featuring five staves of music with various dynamics and performance instructions. The music is in common time (indicated by '8' at the beginning of the first staff). The key signature is one flat (indicated by a 'B' with a flat sign at the beginning of the first staff). The music includes dynamic markings such as 'tr' (trill) and 'p' (piano). The first staff starts with a trill over two measures. The second staff begins at measure 16, with a trill over the first measure and a dynamic 'tr' over the second. The third staff begins at measure 24, with a dynamic 'tr' over the first measure. The fourth staff begins at measure 31, with a dynamic 'tr' over the first measure. The fifth staff begins at measure 38, with a dynamic 'tr' over the first measure. The music consists of eighth and sixteenth note patterns with various rests and dynamic markings.



Carl Philipp Emanuel Bach  
Meinen Leib wird man begraben

Etwas langsam

Wq 229





Carl Philipp Emanuel Bach  
Meinen Leib wird man begraben

Wq 229

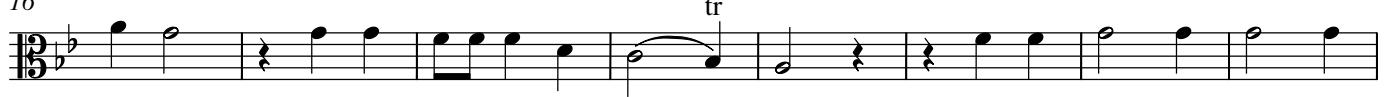
Etwas langsam



8



16



24



31



39



46





Continuo

Carl Philipp Emanuel Bach  
Meinen Leib wird man begraben

Wq 229

Etwas langsam

8/6 7/5 9/4 8/3

9/5 8/6 6/5 7 9/4 8/3

9 5 6/4 7/4 2 6 6/4 7/2 5/4 5/3 6/4 6/5 7

16 5 2 5 5/6 6/4 5/4 5/3 6/4 5/3 6/5 6/4 6/5 6/4 6/5 6/4 6/3

23 6/4 5/3 - 6/2 7/4 8/3 5 9/4 8/3 5 6/4 5/3 6/4 5/3 6/5 6/4 6/5 6/4 6/3

30 6/4 5/3 - 6/4 4/3 5 9/4 8/3 6/4 5/3 9/5 8/6 6/4 7/5 6/4 6/5 6/4 6/3

37 7/6 6/6 7/6 6/6 6 5/6 6/5 5 9/4 8/3 6/6 5/6 6/5 6/4 5/3

45 8/6 5/7 5/7 6/6 5/6 5/6 6/6 5/6 6/4 5/3 6/6 5/6 6/4 5/3



Carl Philipp Emanuel Bach  
Meinen Leib wird man begraben

Wq 229

**Etwas langsam**

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

8

gra - ben, a - ber doch auf e - wig nicht. Neu - es Le - ben

gra - ben, a - ber doch auf e - wig nicht. Neu - es Le - ben

gra - ben, a - ber doch auf e - wig nicht. Neu - es Le - ben

gra - ben, a - ber doch auf e - wig nicht. Neu - es Le - ben

Continuo staff harmonic analysis: 9/4, 8/3, 5, 6/4, 7/4, 2, 6/2, 7/5, 5/4, 6/3, 6

15

wird er haben, neu - es Le - ben wird er ha - ben,  
wird er haben, neu - es Le - ben wird er ha - ben,  
wird er haben, neu - es Le - ben wird er ha - ben,  
wird er haben, neu - es Le - ben wird er ha - ben,  
wird er haben, neu - es Le - ben wird er ha - ben,

6 5 7 5 2 5 5 6 6 4 5

28

deck - en, und der En - gel Feld - ge - schrei zei - gen,  
 deck - en, und der En - gel Feld - ge - schrei zei - gen,  
 deck - en, und der En - gel Feld - ge - schrei zei - gen,  
 deck - en, und der En - gel Feld - ge - schrei zei - gen, was.

6 4 5 3 6 4 3 5 9 4 8

34

tr

was vor - han - den sei. Dann wird ihn mein Gott er - weck - en zu der  
 was vor - han - den sei. Dann wird ihn mein Gott er - weck - en zu der  
 was vor - han - den sei. Dann wird ihn mein Gott er - weck - en

tr

vor - han - den sei. Dann wird ihn mein Gott er - weck - en

4 3 5 6 4 7 6 6 7 6 6 6

40

fro-hen E - wig - keit.  
Sei, o See - le, hoch - er - freut.  
fro-hen E - wig - keit.  
Sei, o See - le, hoch - er - freut.  
zu der fro-hen E - wig - keit.  
Sei, o See - le, hoch - er - freut.  
zu der fro-hen E - wig - keit.  
Sei, o See - le, hoch - er - freut.

5 6 6      5      9 4 8      6 6 5      6 4 3      6 4 3

46

8, 6, 5, 7, 5, 6, 6, 5, 6, 4, 3, 6, 4, 3