

Der Frühling

Wq 237

Andantino

Violino I

Violino II

Viola

Tenore

Continuo

3

p

f

p

f

p

f

7 6 6 5 7 6 5 3

tasto

p

f

6

tr

tr

tr

tr

7 6 7 6 5 6 5

9

p p f tr p

8

6 4 3 7

p

11

Freu - de, du Lust der Göt - ter und Men - schen, Ge - spie - lin, Ge -

6 4 5 3 6 6 2 6 7 5

13

spie - lin der Un - schuld, komm zu mei - nem Ge - sang von je - nem Hü - gel he -

8 6 7 5 6 4 8 6 7 6 6 7 7 7

16

run - ter o - der aus die - sem Tal, wor - in dich der

2 7 6 7 6

18

Früh-ling um-ar - met, komm, komm von der Li - li-en Au und aus dem duf - ten-den

5 # 7 # 4+ 7 6 7 6 5 7 6

21

Hai - ne! Freu - de, du Lust der Göt - ter und

6 4 5 # 7 5 6 4 5 # 8 6 7 5 6 4

23

Men - schen, Ge - spie - lin der Un - schuld, komm, komm, komm,

5 3 6 6̣ 4+ 6 6 6 # 5b 9 4 8 3 7 #

25

f f f

komm! _____

7 2 8 3 6 6̣ 4+ 6 6 7 # 6 6̣ 6 6̣ 6̣ 6̣

27

tr tr tr

6 6 # 6 6 4 5 # 4+ 6 6 5 #

30 *Recit.* *a tempo*

Wer ist die - se, die dort aus dem duf - ten-den Hai - ne her - vor - geht, schön, ____

33

wie der sitt - sa - me Mond und wie die Er - de er - ha - ben?

35 *Allegretto*

O! sie ____ ist es, sie ist es, sie ist auf

49

Allegro

mf

mf

mf

Fuß - tritt am - bro - si - sche Blu - men schim - mernd her - vor! Da kommt sie da -

mf

51

f *ff* *sciolte* *Andante* *f*

f *ff* *sciolte* *f*

f *ff* *sciolte* *f*

f *ff* *sciolte* *f*

her, da kommt sie da-her, die Schwe-ster des Früh-lings.

f *ff* *sciolte* *unis.* *f*

f *ff* *sciolte* *f*

54

p *p* *p*

Jet - zo ver - brei - tet die

p

p

p

56

f *f* *f*

Freu - de die sanf - ten Flü - gel und trägt mich, und trägt mich hoch

f *f* *f*

f

58

mf p pp

mf p

und trägt mich hoch in die Wol - ken.

mf p

60 **Allegretto**

p p p

Ich seh die Na - tur hier un - ter mir

p

64

f f p p

f p

grü - nen.

f p

*See commentary.

68

f

f

f

tr

p

tr

p

p

6 5 7 9 8 6 6 4 3

f

p

73 Allegretto

mf

p

mf

p

mf

p

Auf den Flü - geln der Freu - de, zu dei - nem Thro - ne ge - näh - ert,

mf

p

tasto solo

78

mf

p

mf

p

mf

p

sing ich, o Schöp - fer dein Lob, sing ich, sing

7 6 5 4 3 6 6 5b

83

f *tr* *p*

ich, o Schöp-fer dein Lob.

f

88

f *p*

f *p*

f *p*

92

f *p*

f *p*

f *p*

Die Na - tur ver - mischt in die mei - nen ih - re

f *p*

96

Hym-nen, dir steigt aus dem Hain ein har-mon-isch Ge-tö-ne, ein har-

4 3 2 5 7 5 9 8 6 5 4 3 6 5 4 3

f

101

mo - - - nisch Ge-tö-ne, aus den

tasto

5 2

p f p

106

Tä-lern ein blu-mig-ter Rauch, wie ein Op-fer, wie ein Op-fer ent-

7 6 2 6 7 5 5b 4b 3 5 4 7 5 6

tr

111

ge - - - gen, dir steigt aus dem Hain ein har - mo - nisch Ge - tö - ne, aus den

6 4 5 [3] 6 6 5 6

115

Tä - lern ein blu - mig-ter Rauch, o Schöp - fer, o Schö - fer,

6 5 7 5 9 4 8 3 6 5 tasto

119

wie ein Op - fer ent - ge - gen.

6 5 6 6 6 4 5 3 6 f 6

[illegible]

130 Allegretto

Sin - get mit mir, ihr Kin - der der Schöp - fung,

145

p

sin - get mit mir, ihr Kin - der der Schöp-fung, be -

5 5 6 6 6 2

p

152

tr

singt, be - sing - et die Lie - be, die Lie - be, die uns ge - bar; sin - get mit

6 6 6 6 6 7 4 3

160

f

mir, ihr Kin - der der Schöp-fung, unis.

5 6

f

167

er - zäh - le sein Lob, se - ra - phi-scher Him-mel. Die du dort ü - ber die

p p p f f pp

p f pp

5 # *tasto*

174

Blu - men hin - glei - test, cry - stal - le - ne Quel - le, rausch

mf mf p p

mf p

6 6 5 *unis.**

179

— es den Blu - men zu, von ei - ner

p p

mf p

7 5

*On the possible realization of this passage (and mm. 193–194), see commentary.

183

Wel

6 4 5# 6 4 7 5# 4+ 3 6 4 7 5 6 4

187

tr

le zur an dern.

f

6 4 4+ 6 6 4 5# 2 5 7 4

191

unis.

b 2 5 7

195

Al - les, was lebt, das lo - be den Herrn

202

und er - freu - - - e sich sei - ner.

209

Al - les, was lebt, das lo - be den Herrn und er - freu - - -

216

tr

tr

tr

6 4 5 3

tasto unis.

5 3

8

- e sich sei - ner, er-freu - e sich sei -

224

ff

ff

ff

8

ner.

5b 5 5 6

ff

228

8

unis.