

Carl Philipp Emanuel Bach
Anbetung dem Erbarmer

Ia. Chor

Wq 243

Poco adagio

in D

35

Sop Preis und Eh - re, Preis und Eh - tr

Ib. Chor

Allegro

38 re! Hal-le-lu - ja! Hal-le-lu - ja!

42

46

2

52

2. - 5. *tacet*

6. Recitativ

Alto

Die ihr ihn fürch - tet, za - get nicht! In je - der Not er -

2 6

3

heb euch dies Ver - trau - en: Vom Tod er - wacht sollt ihn in neu ver - klär - tem

4+ 6 4+

5

Licht ihn, der er - stand, ihn, eu - ren Ret - ter, schau - en.

7 # 5 5 #

7. Chor

Alla breve. Moderato

in D

8

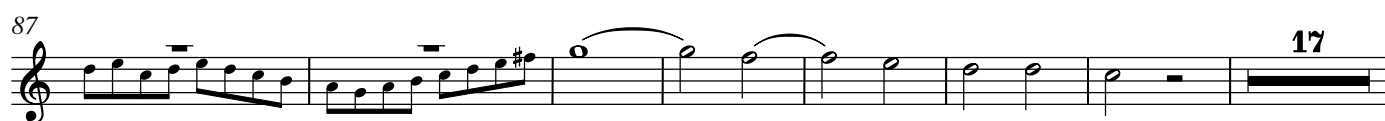
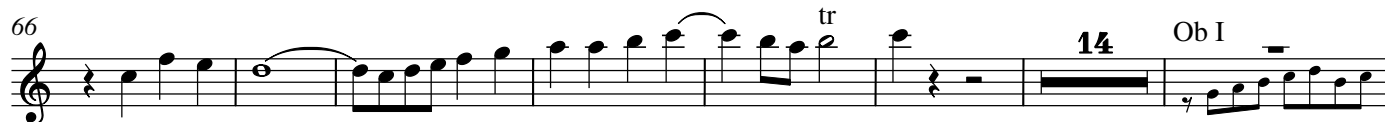
16

24

tr 2

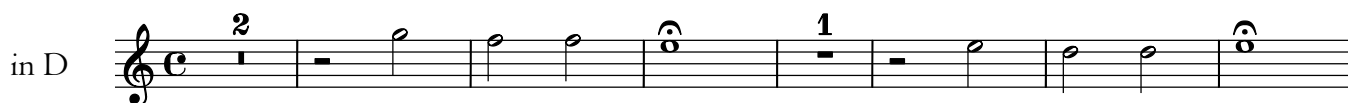
34

7





8. Choral



Carl Philipp Emanuel Bach
Anbetung dem Erbarmer

Ia. Chor

Wq 243

Poco adagio

in D

35

Sop Preis und Eh - re, Preis und Eh - tr

Ib. Chor

Allegro

38 re! Hal-le-lu - ja! Hal-le-lu - ja!

42

46

2

52

2. – 5. tacet

6. Recitativ

Alto

Die ihr ihn fürch - tet, za - get nicht! In je - der Not er -

2 6

3

heb euch dies Ver - trau - en: Vom Tod er - wacht sollt ihn in neu ver - klär - tem

4+ 6 4+

5

Licht ihn, der er - stand, ihn, eu - ren Ret - ter, schau - en.

7 5 5 #

7. Chor

Alla breve. Moderato

Tr I, Ob II, Vn II

in D

8 1

16

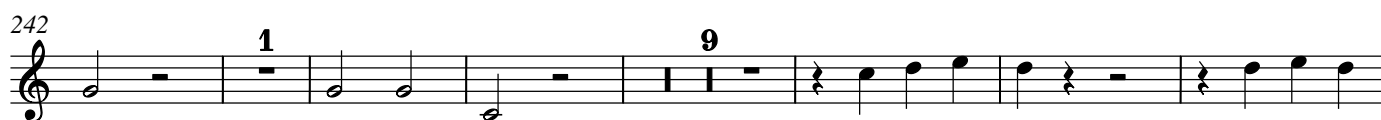
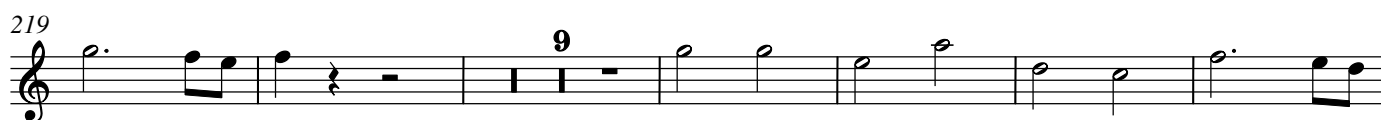
23

2

33

7





8. Choral



Carl Philipp Emanuel Bach
Anbetung dem Erbarmer

Ia. Chor

Wq 243

Poco adagio

in D

35

Sop Preis und Eh - re, Preis und Eh - tr

Ib. Chor

Allegro

38 re! Hal-le-lu - ja! Hal-le-lu - ja!

42

46

52

2. - 5. tacet

6. Recitativ

Alto

Die ihr ihn fürch - tet, za - get nicht! In je - der Not er -

2 6

3

heb euch dies Ver - trau - en: Vom Tod er - wacht sollt ihn in neu ver - klär - tem

4+ 6 4+

5

Licht ihn, der er - stand, ihn, eu - ren Ret - ter, schau - en.

7 # 5 5 #

7. Chor

Alla breve. Moderato

in D

Tr I, Ob II, Vn II

8 3

19

4 1 6 12

48 Tr II

3 7

65

1 1 18 Tr II

92 Ob I, Sop 17 11 Tr I



127 Tr I 12 1 7



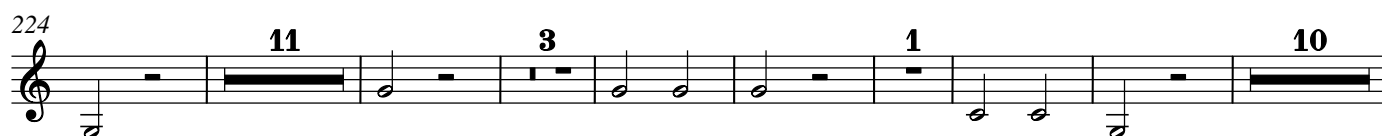
154 Vn I Conc, Alto 9 10 23 Tr I



201 6 10 Tr I



224 11 3 1 10



255 1



264 5



8. Choral

in D 2 1



10 2 1



19 4



Carl Philipp Emanuel Bach
Anbetung dem Erbarmer

Ia. Chor

Poco adagio

Wq 243

in D, A

35

Sop Preis und Eh - re, Preis und Eh - tr

Ib. Chor

Allegro

38

re! Hal-le-lu - ja! Hal-le-lu - ja!

41

45

2 1

51

1

2. – 5. tacet

6. Recitativ

Alto

Die ihr ihn fürch - tet, za - get nicht! In je - der Not er -

2 6

3

heb euch dies Ver - trau - en: Vom Tod er - wacht sollt ihn in neu ver - klär - tem

4+ 6 4+

5

Licht ihn, der er - stand, ihn, eu - ren Ret - ter, schau - en.

7 5 6

7. Chor

Alla breve. Moderato

Tr I, Ob II, Vn II

in D, A

8 3 12

19

4 1 6 12

48 Tr II

3 7

65

1 1 18 Tr II

92 **17** Ob I, Sop **11** Tr I

127 **12** Tr I **7**

153 **9** **10** Vn I Conc, Alto

177 **23** Tr I **6** **10** Tr I

222 **11** **3** **1**

244 **10** **2**

263 **1** **5**

8. Choral

in D, A **2** **1**

10 **2** **1**

19 **4** **1**

Carl Philipp Emanuel Bach
Anbetung dem Erbarmer

Ia. Chor

Poco adagio

Wq 243

7

12

17

24

Ib. Chor

Allegro

32

39

43

47

51

2. – 5. tacet

6. Recitativ

Alto

Die ihr ihn fürch - tet, za - get nicht! In je - der Not er -

2 6

3

heb euch dies Ver - trau - en: Vom Tod er - wacht sollt ihn in neu ver - klär - tem

4+ 6 4+

5

Licht ihn, der er - stand, ihn, eu - ren Ret - ter, schau - en.

7 5 5

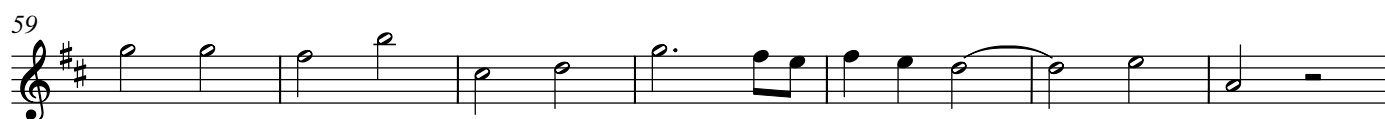
7. Chor

Alla breve. Moderato

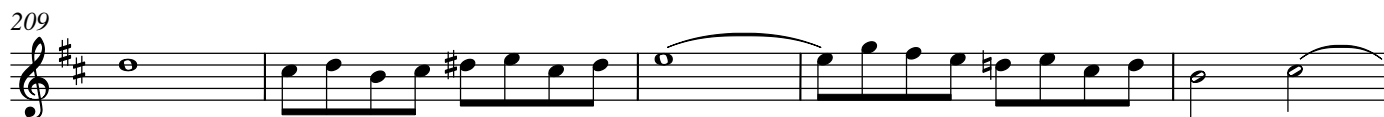
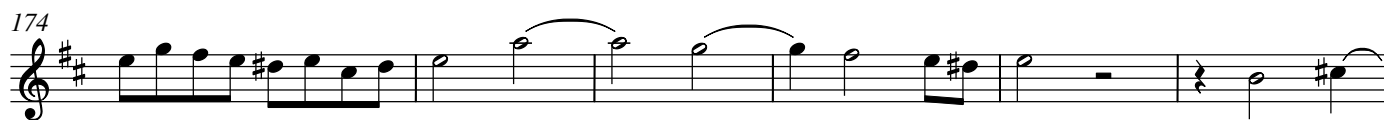
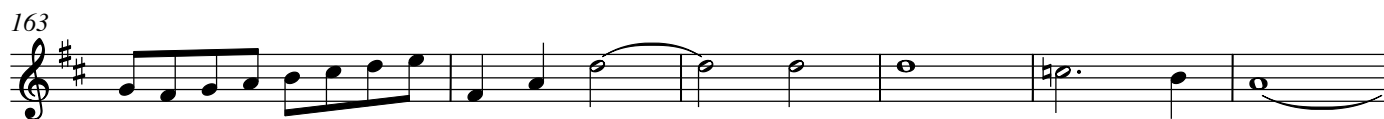
8 Tr I, Ob II, Vn II 1

15

21

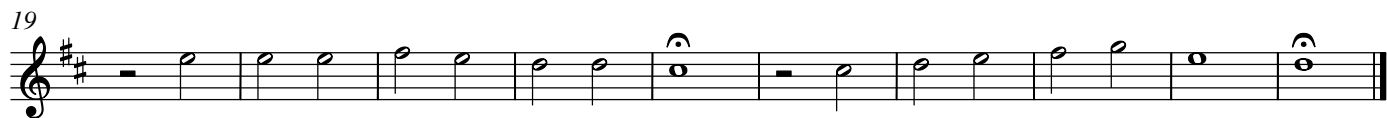
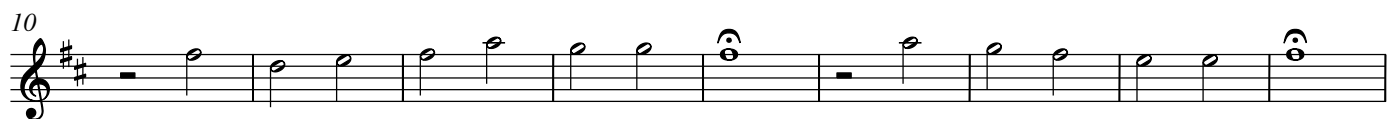








8. Choral



Carl Philipp Emanuel Bach
Anbetung dem Erbarmer

Ia. Chor

Poco adagio

Wq 243

Measures 1-22 of the musical score for Oboe II, Part Ia. Chor, Poco adagio. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The score includes dynamic markings *f* and *ff*, and trills (tr). Measure numbers 7, 12, 17, and 22 are indicated at the start of their respective staves.

Ib. Chor

Allegro

Measures 23-51 of the musical score for Oboe II, Part Ib. Chor, Allegro. The key signature changes to two sharps (D major). The time signature is common time (C). The score includes dynamic markings *ff* and trills (tr). Measure numbers 32, 39, 43, 47, and 51 are indicated at the start of their respective staves.

2. – 5. tacet

6. Recitativ

Alto

Die ihr ihn fürch - tet, za - get nicht! In je - der Not er -

2 6

3

heb euch dies Ver - trau - en: Vom Tod er - wacht sollt ihn in neu ver - klär - tem

4+ 6 4+

5

Licht ihn, der er - stand, ihn, eu - ren Ret - ter, schau - en.

7 5 5

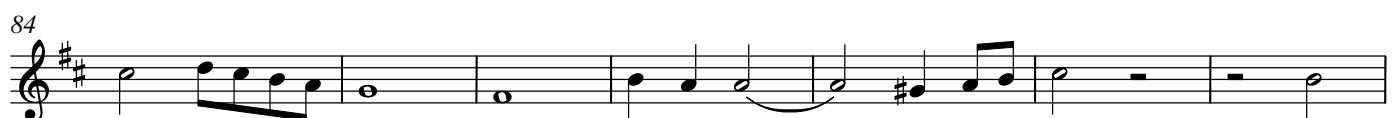
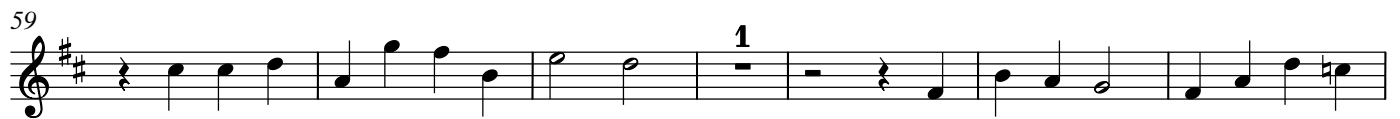
7. Chor

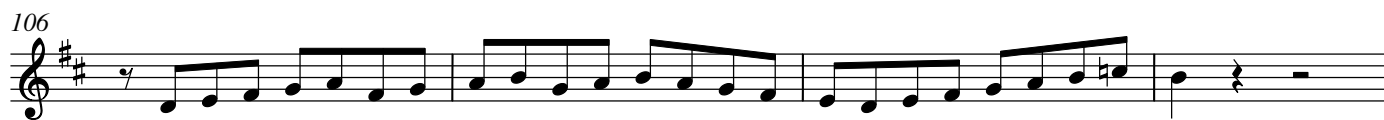
Alla breve. Moderato

8

14

20





159



165



171



178



189



195



202



207

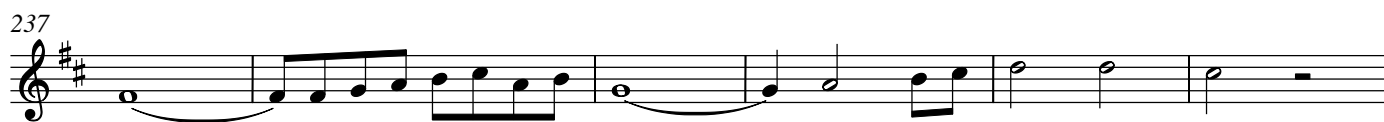


214

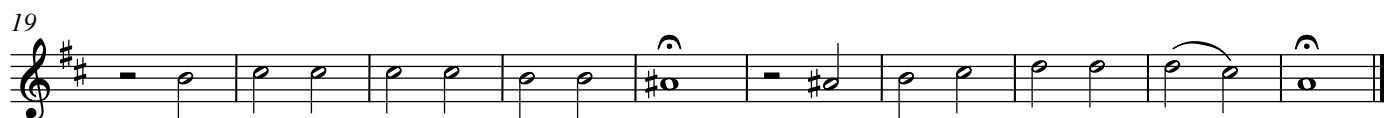
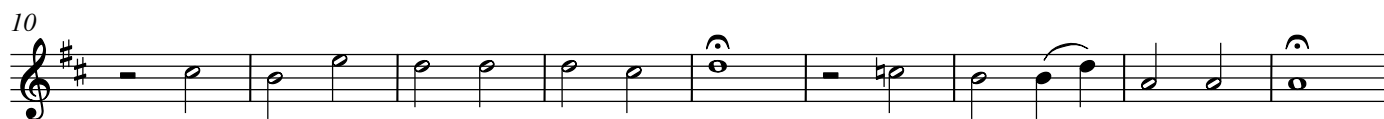


219





8. Choral



Carl Philipp Emanuel Bach
Anbetung dem Erbarmer

3. Arie

Wq 243

Langsam

8

21

30

39

47

56

1

2

5

tr

Carl Philipp Emanuel Bach
Anbetung dem Erbarmer

7. Chor

Alla breve. Moderato

Wq 243

4

10

15

21

27

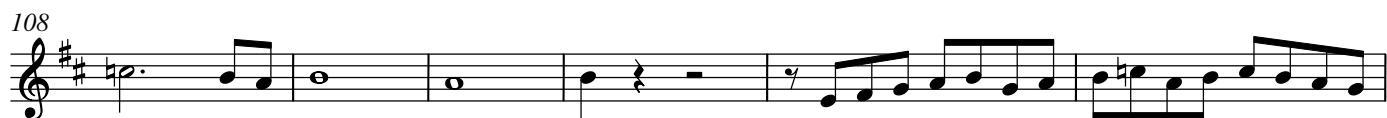
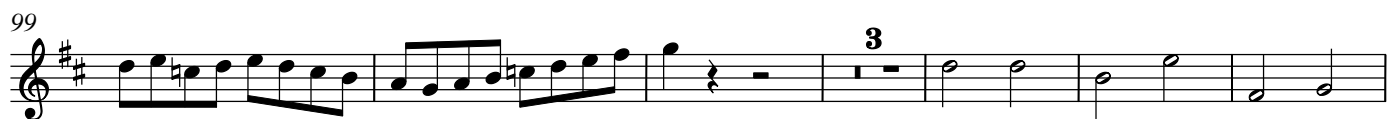
33

38

46

52

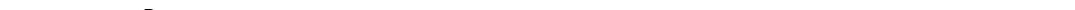
3



131

1

137



145

154



163

2

170

Musical notation for measure 170, treble clef, key of D major. The melody consists of quarter notes D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, followed by an eighth rest, then eighth notes D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7, D7.

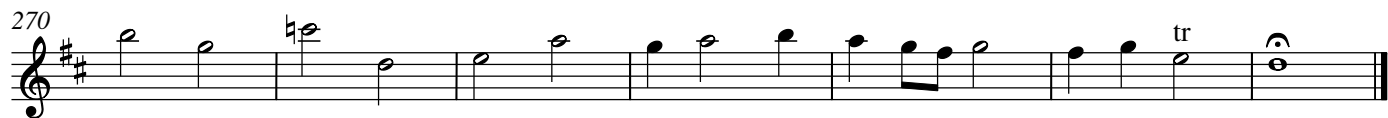
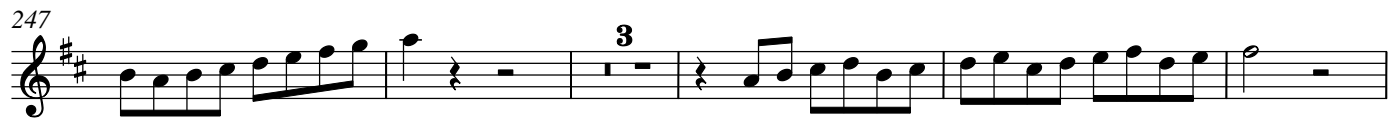
176



176

182

182



Carl Philipp Emanuel Bach
Anbetung dem Erbarmer

7. Chor

Alla breve. Moderato

Wq 243

4

10

15

21

27

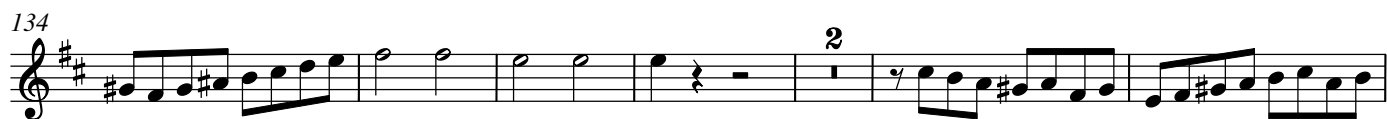
33

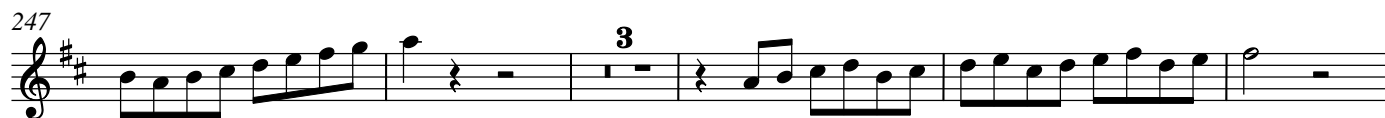
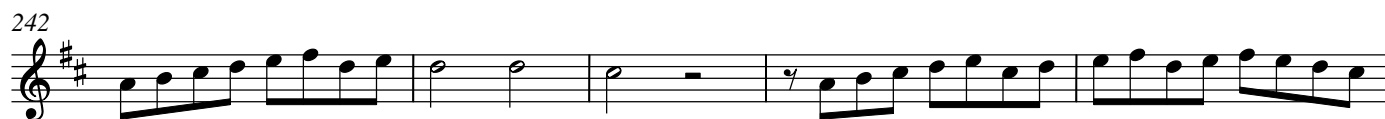
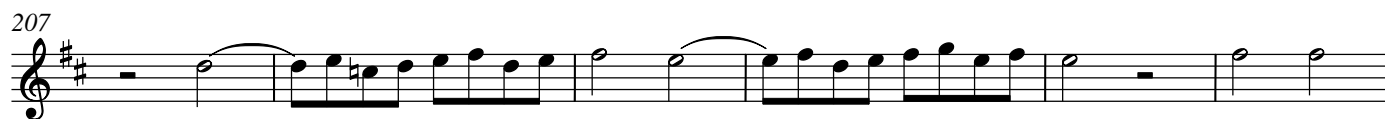
38

46

52

3





Carl Philipp Emanuel Bach
Anbetung dem Erbarmer

Ia. Chor

Wq 243

Poco adagio

Measures 1-37 of the first section (Ia. Chor). The tempo is *Poco adagio*. The key signature is one sharp (F#). The score includes dynamics *p* (piano), *f* (forte), *pp* (pianissimo), and *ff* (fortissimo). Trills (tr) are marked above several notes. The notation includes slurs, ties, and various note values.

Ib. Chor

Allegro

Measures 38-52 of the second section (Ib. Chor). The tempo is *Allegro*. The key signature changes to two sharps (F# and C#). The score consists of continuous sixteenth-note passages. The notation includes slurs and various note values.

2. Accompagnement

Langsam. Streng nach dem Takt

Basso

5

Wir stan-den wei - nend, tief in Schmerz ver-lo - ren,

9

um die - se Gruft, Sie deck - te den, — der für die

12

Sün - der einst in Knechts - ge-stalt ge - bo - ren, von ih - nen der Ver - fol - gung Schmähn er -

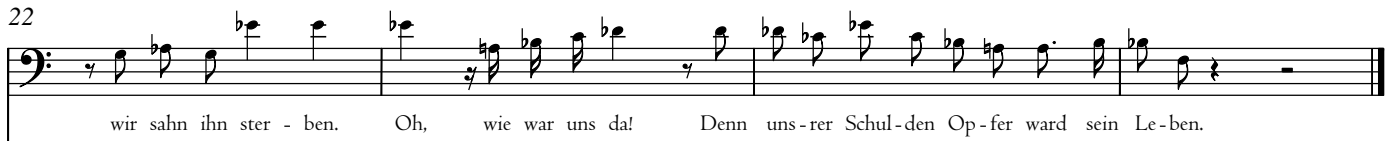
15

dul-de - te, der, ins Ge - richt da - hin ge - ge - ben, für uns den Tod, ein Raub der

18

Lei - den, sah. — Wir sahn ihn ster - ben,

22



wir sahn ihn ster - ben. Oh, wie war uns da! Denn uns - rer Schul - den Op - fer ward sein Le - ben.

3. Arie

Langsam

con sordini



sempre p

8

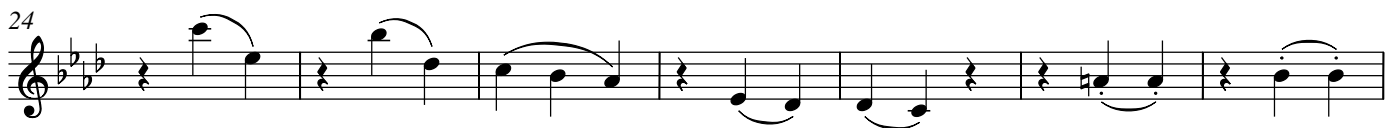


16



1

24



31



38



44



51



58



tr

4. Accompagnement

Tenore

8 Doch nun ver-wan-delt sich der schüch-ter-ne Ge-sang der Trau-rig-keit in lau-te Ju-bel-

senza sordini

4 Andantino

8 lie-der. Denn der Voll-en-der

f

7

8 siegt. Sein Arm be-zwang das

10

8 Grab, und sei-ne

13

8 Glie-der deckt nun nicht län-ger To-des - nacht. Froh - lockt, froh -

17

8 lockt! Der für uns starb, er - wacht,

21

Langsam

8 der uns er - lö - ste, der uns er - lö -

p

25

Lebhaft

8 - ste, le - bet wie - der!

f

5. Arie

Allegro

3

p

7

f *p* tr

11

14

f *p*

17

f *p* 3

21

f tr

24

p *f* ten. tr ten. tr *f*

28

p *f* *p* *f* *p*

32

mf

36

p *mf* *p* *mf*

40

f 1 *f*

Violino I musical score, measures 44-79. The score is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Wq 243'. The dynamics range from *pp* (pianissimo) to *f* (forte). The piece features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Trills (tr) and tenuto marks (ten.) are used in measures 58 and 79 respectively.

Measures 44-46: *p*

Measures 47-49: *f*, *p*, *f*

Measures 50-53: *p*, *f*, *p*, *pp*

Measures 54-57: *f*, *p*, *f*, *pp*

Measures 58-60: *mf*, tr

Measures 61-63: *p*

Measures 64-67: *f*

Measures 68-70: *f*

Measures 71-73: *f*

Measures 74-76: *f*

Measures 77-79: *f*, ten., tr, ten., tr

6. Recitativ

Alto

Die ihr ihn fürch - tet, za - get nicht! In je - der Not er -

3

heb euch dies Ver - trau - en: Vom Tod er - wacht sollt ihn in neu ver - klär - tem

5

Licht ihn, der er - stand, ihn, eu - ren Ret - ter, schau - en.

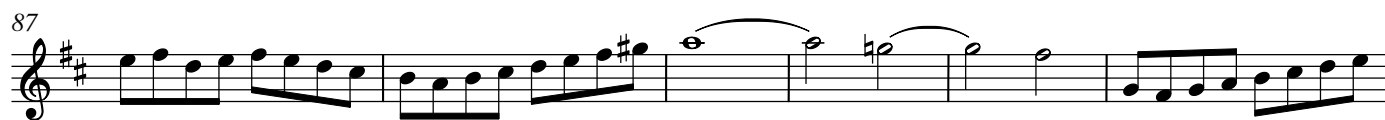
7. Chor

Alla breve. Moderato

8 Tr I, Ob II, Vn II 1

15

22 tr 2



111



117



122



128



135



140



145

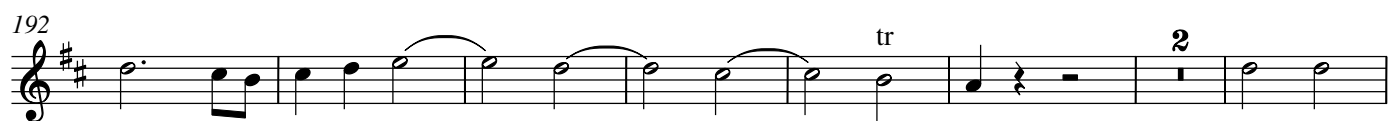
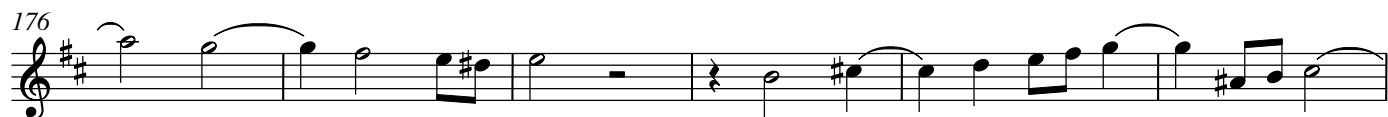


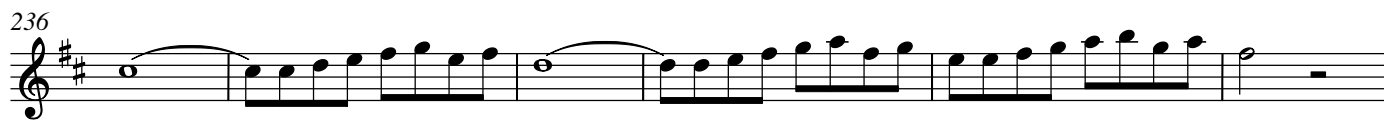
150



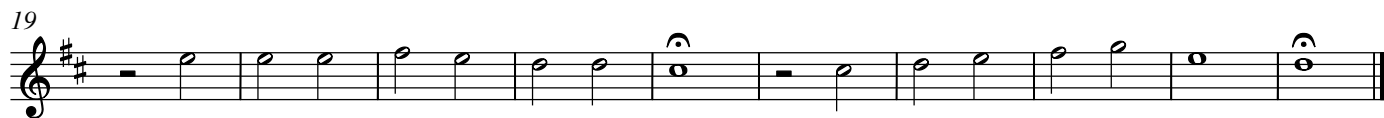
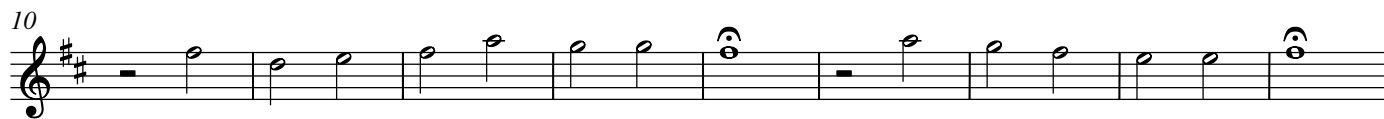
157







8. Choral



Carl Philipp Emanuel Bach
Anbetung dem Erbarmer

Ia. Chor

Wq 243

Poco adagio

8 *p* *f* *p* *f* *tr*

15 *tr* *tr* *p*

23 *f* *tr*

31 *p* *pp* *f* *tr* *tr* *ff*

Ib. Chor

Allegro

38

41

44

47

49

52

2. Accompagnement

Langsam. Streng nach dem Takt

Basso

5

Wir stan-den wei - nend, tief in Schmerz ver - lo - ren,

9

um die - se Gruft, Sie deck - te den, — der für die

12

Sün - der einst in Knechts - ge - stalt ge - bo - ren, von ih - nen der Ver - fol - gung Schmähn er -

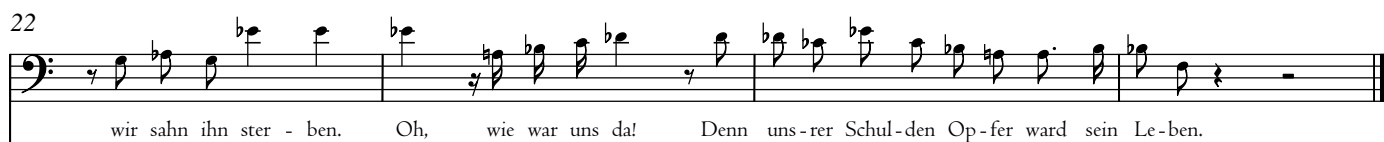
15

dul - de - te, der, ins Ge - richt da - hin ge - ge - ben, für uns den Tod, ein Raub der

18

Lei - den, sah. — Wir sahn ihn ster - ben,

22



wir sahn ihn ster - ben. Oh, wie war uns da! Denn uns - rer Schul - den Op - fer ward sein Le - ben.

3. Arie

Langsam

con sordini

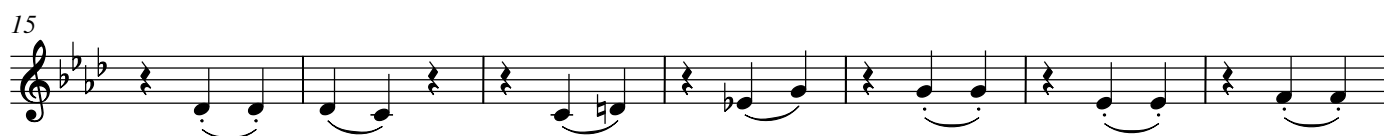


sempre p

8



15



22



30



37



44



51



58



tr

4. Accompagnement

Tenore

8 Doch nun ver-wan-delt sich der schüch-ter-ne Ge-sang der Trau-rig-keit in lau-te Ju-bel -
senza sordini

4 Andantino

8 lie - der. Denn der Voll-en - der

7

8 siegt. Sein Arm be - zwang das

10

8 Grab, und sei - ne

13

8 Glie-der deckt nun nicht län-ger To-des-nacht. Froh-lockt, froh-

17

8 lockt! Der für uns starb, er-wacht,

21

Langsam

8 der uns er-lö-ste, der uns er-lö-

p

25

Lebhaft

8 -ste, le-bet wie-der!

f

5. Arie

Allegro

3

p

7

p

12

16

f p f p

20

f tr

23

p f ten. tr

26

ten. tr *f p f p*

30

f p

34

mf p

38

mf p mf f

Violino II musical score, measures 41-79. The score is written in G minor (three flats) and 4/4 time. The key signature is G minor (three flats). The tempo is marked 'Wq 243'.

Measures 41-44: Measure 41 starts with a whole rest, followed by a first ending bracket (1) leading to measure 42. Measure 42 begins with a forte (*f*) dynamic and a sixteenth-note triplet. Measures 43-44 continue the triplet pattern.

Measures 45-47: Measure 45 begins with a piano (*p*) dynamic and a sixteenth-note triplet. Measures 46-47 continue the triplet pattern.

Measures 48-52: Measure 48 begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and a half note Bb4. Measures 49-52 continue the melodic line with various rests and notes.

Measures 53-57: Measure 53 begins with a pianissimo (*pp*) dynamic and a half note G4. Measures 54-57 continue the melodic line with various rests and notes.

Measures 58-61: Measure 58 begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a sixteenth-note triplet. Measures 59-61 continue the triplet pattern.

Measures 62-65: Measure 62 begins with a piano (*p*) dynamic and a sixteenth-note triplet. Measures 63-65 continue the triplet pattern.

Measures 66-69: Measure 66 begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and a half note Bb4. Measures 67-69 continue the melodic line with various rests and notes.

Measures 70-72: Measure 70 begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and a half note Bb4. Measures 71-72 continue the melodic line with various rests and notes.

Measures 73-75: Measure 73 begins with a forte (*f*) dynamic and a sixteenth-note triplet. Measures 74-75 continue the triplet pattern.

Measures 76-78: Measure 76 begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and a half note Bb4. Measures 77-78 continue the melodic line with various rests and notes.

Measures 79-80: Measure 79 begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and a half note Bb4. Measure 80 ends with a double bar line.

This page intentionally left blank to facilitate page turn.

6. Recitativ

Alto

Die ihr ihn fürch-tet, za-get nicht! In je - der Not er - heb euch dies Ver-trau - en: Vom Tod er-

wacht sollt ihn in neu ver-klär-tem Licht ihn, der er - stand, ihn, eu-ren Ret-ter, schau-en.

7. Chor

Alla breve. Moderato

4

11

18

27

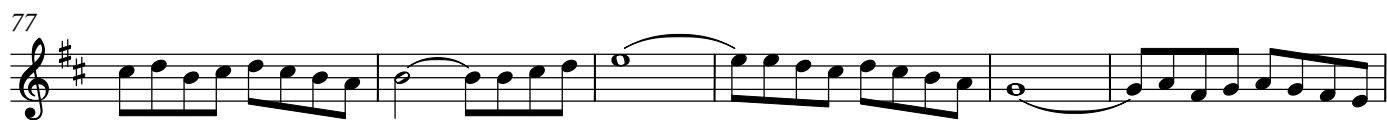
34

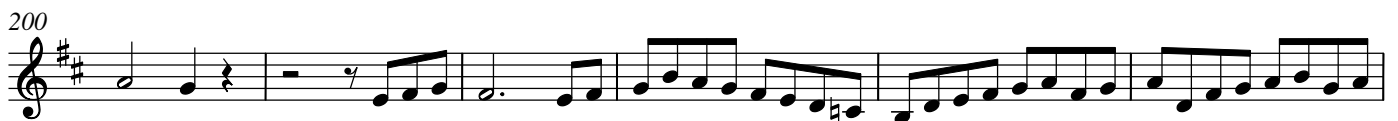
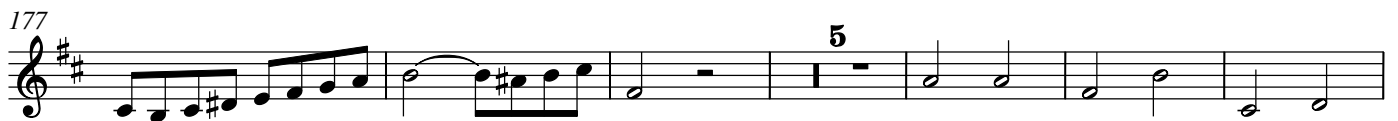
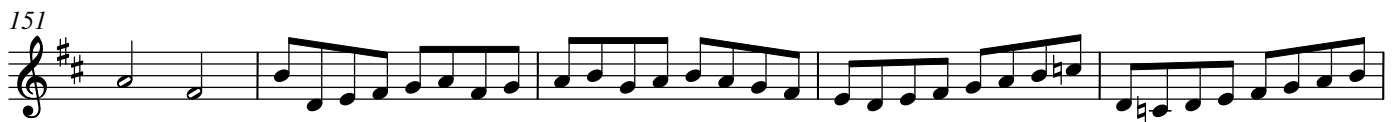
41

48

55

1





214



221



228



237



245



252



260



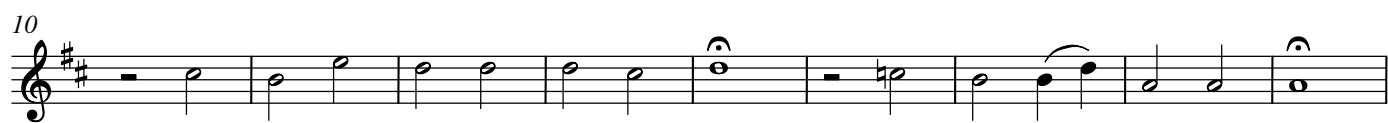
269



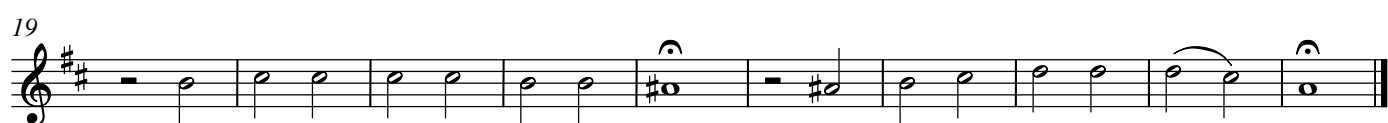
8. Choral



10



19



Carl Philipp Emanuel Bach
Anbetung dem Erbarmer

Ia. Chor

Poco adagio

Wq 243

7

14

21

28

p *f* *p* *f* *p* *pp*

Ib. Chor

Allegro

35

40

43

46

49

52

f *ff*

2. Accompagnement

Langsam. Streng nach dem Takt

Basso

p *mf* *f*

7

Wir stan - den wei - nend, tief in Schmerz ver - lo - ren, um die - se Gruft,

p

10

Sie deck - te den, — der für die Sün - der einst in Knechts - ge - stalt ge -

mf *f* *p*

13

bo - ren, von ih - nen der Ver - fol - gung Schmähn er - dul - de - te, der, ins Ge -

mf *p*

16

richt da - hin ge - ge - ben, für uns den Tod, ein Raub der Lei - den, sah. —

mf *p* *mf*

19

Wir sahn ihn ster - ben, wir sahn ihn ster - ben.

f *p* *mf* *f*

23

Oh, wie war uns da! Denn uns - rer Schul - den Op - fer ward sein Le - ben.

p

3. Arie

Langsam

con sordini

sempre p

8

16

26

34

41

49

57

4. Accompagnement

Tenore

8 Doch nun ver-wan-delt sich der schüch-ter-ne Ge-sang der Trau-rig-keit in lau-te Ju-bel-senza sordini

4 Andantino

8 lie-der. Denn der Voll-en-der siegt.

f

9

8 Sein Arm be-zwang das Grab, und sei-ne Glie-der deckt nun nicht län-ger To-des-

14

8 nacht. Froh-lockt, froh-lockt!

19

8 Der für uns starb, er-wacht, der uns er-lö-ste,

24 **Langsam** **Lebhaft**

8 der uns er-lö-ste, le-bet wie-der!

p *f*

This page intentionally left blank to facilitate page turn.

5. Arie

Allegro

5

9

13

17

21

25

29

33

37

p

f

f *p*

f *p* *f*

f *p* *f*

p *f* *p*

mf

p *mf* *p* *mf* *f*

41

1

f *p*

46

f *p*

50

pp

54

f *p* *f* *pp*

58

mf *p*

62

f *p*

66

f *p*

70

f

74

f *p*

78

tr *tr*

6. Recitativ

Alto

Die ihr ihn fürch - tet, za - get nicht! In je - der Not er -

3

heb euch dies Ver - trau - en: Vom Tod er - wacht sollt ihn in neu ver - klär - tem

5

Licht ihn, der er - stand, ihn, eu - ren Ret - ter, schau - en.

7. Chor

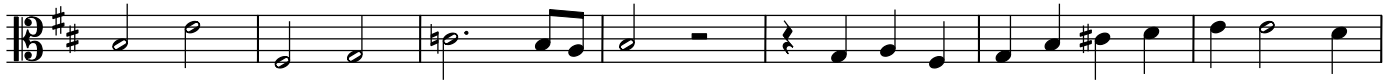
Alla breve. Moderato

7

14

21

28



35



41



48



55



62



68



76



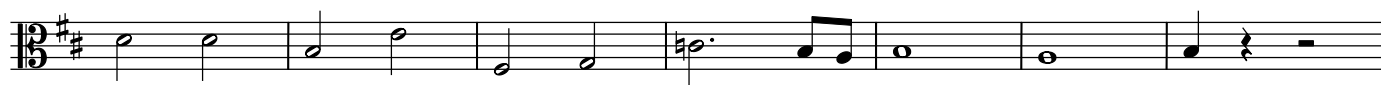
82



88



105



112



117



123



128



134



140



145



149



155



163



II

[illegible]

235



241



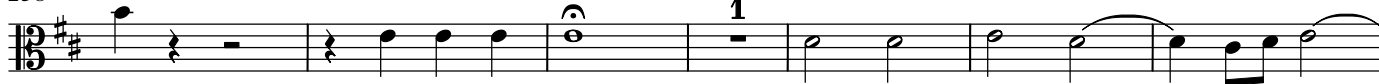
246



253



258



265



271



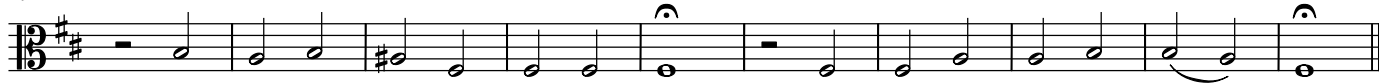
8. Choral



10



19



Carl Philipp Emanuel Bach
Anbetung dem Erbarmer

Ia. Chor

Poco adagio

Wq 243

5 *p* *f*

9 *p*

14

19 *p* *tasto* *unis.*

24 *f*

29 *p*

Ib. Chor

Allegro

34 *pp* *f* *ff*

39

42

45

48

50

52

2. Accompagnement

Langsam. Streng nach dem Takt

Basso

tasto

p *mf* *f*

7

Wir stan - den wei - nend, tief in Schmerz ver - lo - ren, um die - se Gruft,

p

10

Sie deck - te den, — der für die Sün - der einst in Knechts - ge - stalt ge -

mf *f* *p*

13

bo - ren, von ih - nen der Ver - fol - gung Schmähn er - dul - de - te, der, ins Ge -

mf *p*

16

richt da - hin ge - ge - ben, für uns den Tod, ein Raub der Lei - den, sah. —

mf *p* *mf*

19

Wir sahn ihn ster - ben, wir sahn ihn ster - ben.

f *p* *mf* *f*

23

Oh, wie war uns da! Denn uns - rer Schul - den Op - fer ward sein Le - ben.

p

3. Arie

Langsam

5 6h 6 6h

sempre p

7 7 6 4 8 5 4h

14 6h 6 7 6 5 - 6h 6 7b 8 - 7b 7 5h 6

22 6 4 7 5 3 5 6 6 6 4 5 3 4 h 7 -

30 9 4 8 3 2h h 4h 3 6 7 6b - 7 4 h 5 6 4 5 h 5

38 6h 5b 9 8 6 4 5 h 7b 4b 3 7b 6 *tasto*

45 4h 6

53 6b 5b 9 4b 8 3 7h 2h 6h 5 6 7 5 6 6 4 4h

60 6 6 h 5 6h 6 7b 5 6 4 5 h

4. Accompagnement

Tenore

8

Doch nun ver-wan-delt sich der schüch-ter-ne Ge-sang der Trau-ri-g-keit in lau-te Ju-bel-

6 4 2

4

Andantino

8 lie - der. Denn der Voll-en - der siegt.

6 5 8 7 $\flat$ 6 5 9 8 6 6

8

8 Sein Arm be-zwang das Grab,

6 5 8 7 6 5 9 8 6 5 8 7 6 5

12

8 und sei - ne Glie - der deckt nun nicht län - ger To - des - nacht.

9 8 7 $\flat$ 6 5 6 5 8 7 6 5

16

8 Froh-lockt, froh-lockt! Der für uns starb, er-wacht,

9 8 6 6 5 8 7 6 5 9 8 4 $\sharp$ #

21

Langsam

8 der uns er - lö - ste, der uns er - lö -

6 6 $\sharp$ 8 7 6 5 9 8 6 6 $\flat$ 7 $\flat$ 6

p

25

Lebhaft

8 - - ste, le-bet wie - der!

7 6 2 6 7 $\flat$ 5 6 5 5 8 7 $\flat$ 6 5 9 8

f

Allegro

[illegible]

41 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\sharp}$ *p* *f* *p*

46 *f* *p* *f*

50 *p* *f* *p* *pp* *tasto*

54 *f* *p* *f* *pp* *tasto solo*

58 *mf* *p*

62 *p*

66 *p*

70 *f* *p*

74 *p*

78 *p* *tr*

6. Recitativ

Alto

Die ihr ihn fürch-tet, za-get nicht! In je - der Not er - heb euch dies Ver-trau - en: Vom Tod er-

4

wacht sollt ihn in neu ver-klär-tem Licht ihn, der er - stand, ihn, eu-ren Ret - ter, schau-en.

7. Chor

Alla breve. Moderato

6 6 4 2 6 4+ 6 7 7 # 7 6 9 6

11 6 9 6 3 6 5 5 7 # 6 5 9 3 5 6 4+ 6

16 6 7 # 6 5 2 6 9 7 8 6 7 6

21 7 6 6 5 4+ 5 2 6 6

26 ⁶/₅ 5 6 9 3 6 ⁶/₄ 6

30 ⁶/₅ 5^b 6⁴ 5^b 4+ 6 7 5 9 8

36 6 5 6 4 6 6 5 ⁶/₄ # 6 7 7^b

42 4+ 6 6 4 5 ⁵/₂ 4 6 6 ⁶/₄ 2 5

47 4+ 6 5 2 6 9 / 6 7 # 6 5 6 7 #

52 ⁶/₅ 5 5 5 5 5 6

57 7 6 6 6 6 2 5 2 6

62 6 5 4 7 6 # / 5 9 8 7 5 7^b

67 7 6 7 9 6 ⁶/₄ 2 6 3 4 3 6 6

73 6 6 6 6 4+ 6 6 ⁶/₅ 6 6 5

83

6 5 6 9 6 9 3

87

6 5 3 6 5 6 6 6 9 3 9 6 3

92

6 5

97

6 6 6 6 6 6 6 6

102

6 6 5 6 6 2 6

108

2 4 4 4+ 6 5 2 6 9 8 6 4+ 6

114

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

119

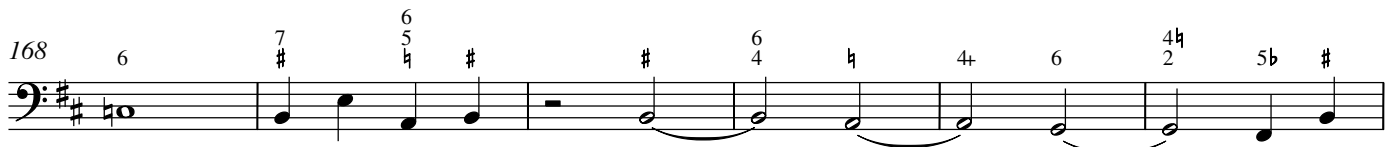
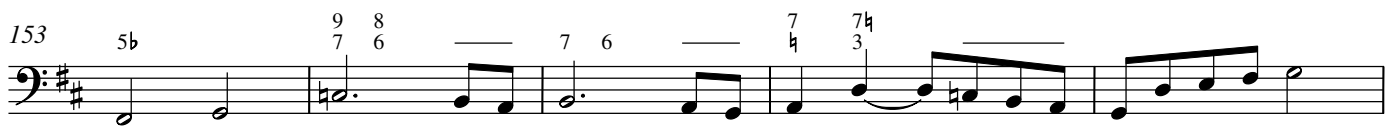
5 4+ 6 5 5 2 5 6 7

124

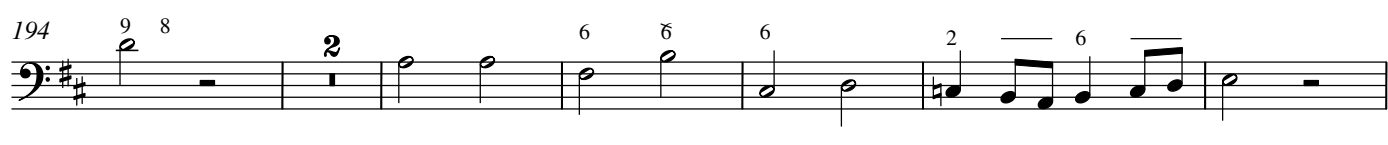
7 6 4+

128

6 7 5

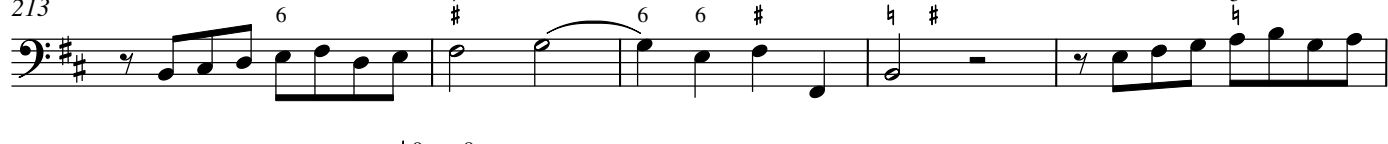


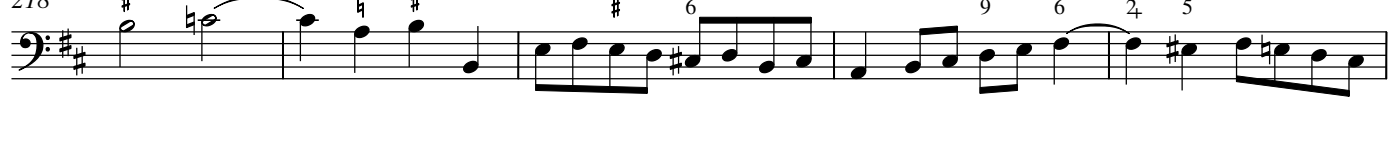
190 

194 

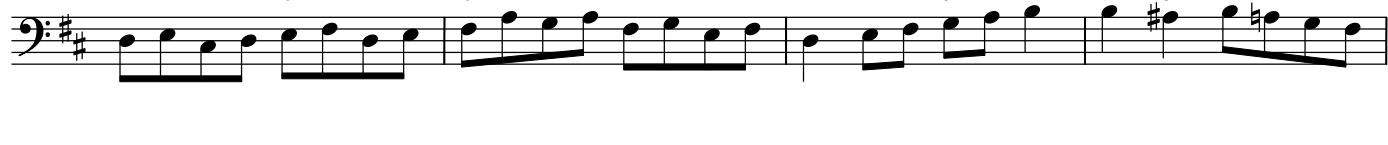
202 

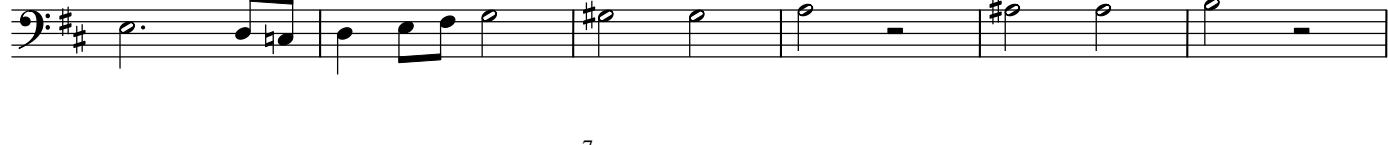
207 

213 

218 

223 

229 

233 

239 

245

255

259

265

Vc *tasto*

Vle

Org

271

8. Choral

8

15

22

Carl Philipp Emanuel Bach
Anbetung dem Erbarmer

1a. Chor

Poco adagio

Wq 243

Soprano *p* An - be - tung

Alto *p* An - be - tung

Tenore *p* An - be - tung

Basso *p* An - be - tung

Continuo *p* *f* *p*

7 *f* dem Er - bar - mer! Preis und Eh - re dem, der für uns den Tod____ der Sün - der

f dem Er - bar - mer! Preis und Eh - re dem, der für uns den Tod____ der Sün - der

f dem Er - bar - mer! Preis und Eh - re dem, der für uns den Tod der Sün - der

f dem Er - bar - mer! Preis und Eh - re dem, der für uns den Tod der Sün - der

f

12

starb, der für uns starb, der uns durch Blut und Tod ein ew' - ges Glück er -

starb, der für uns starb, der uns durch Blut und Tod ein ew' - ges Glück er -

starb, der für uns starb, der uns durch Blut und Tod ein ew' - ges Glück er -

starb, der für uns starb, der uns durch Blut und Tod ein ew' - ges Glück er -

6 6 5 6 7 5 6 5 6 6 4 7 5 3

17

warb. An - be - tung,

warb. An - be - tung,

warb. An - be - tung,

warb. An - be - tung,

6 4 3 6 4 3 2 6 5b 5 6 6 4 5 3 *tasto*

p

23

An - be - tung, Preis und Eh - re dem Er - bar-mer, dem Er -

An - be - tung, Preis und Eh - re dem Er - bar-mer, dem Er -

An - be - tung, Preis und Eh - re dem Er - bar-mer, dem Er -

An - be - tung, Preis und Eh - re dem Er - bar-mer, dem Er -

6 6 9/7 8/6 [-] 6/4 7/5 # 6 4 3 7 6

f

29

bar - mer, dem, der für uns starb, dem, der uns ein ew' - ges Glück er-

bar - mer, dem, der für uns starb, dem, der uns ein ew' - ges Glück er-

bar - mer, dem, der für uns starb, dem, der uns ein ew' - ges Glück er-

bar - mer, dem, der für uns starb, dem, der uns ein ew' - ges Glück er-

4 3 6 6 5b unis.

33

warb. An - be - tung, An - be - tung, Preis und Eh - re, Preis und Eh -

warb. An - be - tung, An - be - tung, Preis und Eh - re, Preis und Eh -

warb. An - be - tung, An - be - tung, Preis und Eh - re, Preis und Eh -

warb. An - be - tung, An - be - tung, Preis und Eh - re, Preis und Eh -

tasto

4+ b 5 9 7 8 6 6 4 5 # 5 b 6 4 5 #

p *pp* *f* *ff*

Ib. Chor

38 Allegro

re! Hal-le - lu - ja! Hal-le - lu - ja! Hal-le - lu - ja! Je - sus

re! Hal-le - lu - ja! Hal-le - lu - ja! Hal-le - lu - ja! Je - sus

re! Hal-le - lu - ja! Hal-le - lu - ja! Hal-le - lu - ja! Je - sus

re! Hal-le - lu - ja! Hal-le - lu - ja! Hal-le - lu - ja! Je - sus

6 6 6

40

le - bet! Er-lö - ste Men - schen, oh, er - he - bet des Gott - ver -

le - bet! Er-lö - ste Men - schen, oh, er - he - bet des Gott - ver -

le - bet! Er-lö - ste Men - schen, oh, er - he - bet des Gott - ver -

le - bet! Er-lö - ste Men - schen, oh, er - he - bet des Gott - ver -

6 6 7^b 5 9⁴ 8³ 6

42

söh - ners Ma - je - stät! Hört's, be-trüb - te Sün - der!

söh - ners Ma - je - stät! Hört's, be-trüb - te Sün - der!

söh - ners Ma - je - stät! Hört's, be-trüb - te Sün - der!

söh - ners Ma - je - stät! Hört's, be-trüb - te Sün - der!

6 6 # 6 6 2 6 6 6

44

Ge - bet der Freu - de Raum, denn Je - sus le - bet! Gott hat ihn

Ge - bet der Freu - de Raum, denn Je - sus le - bet! Gott hat ihn

Ge - bet der Freu - de Raum, denn Je - sus le - bet! Gott hat ihn

Ge - bet der Freu - de Raum, denn Je - sus le - bet! Gott hat ihn

6 6 7^b 5 9⁴ 8³ 6

46

aus dem Staub er - höht. O See - le, dein Ge - sang schall ihm zu Preis und

aus dem Staub er - höht. O See - le, dein Ge - sang schall ihm zu Preis und

aus dem Staub er - höht. O See - le, dein Ge - sang schall ihm zu Preis und

aus dem Staub er - höht. O See - le, dein Ge - sang schall ihm zu Preis und

6 6 # 2 6 7^b 6^b 6 5 6 5 6 4 7^b 5

49

Dank! Hal-le-lu - ja! Dich, gro-ßer Held, er - heb die Welt, weil dei - ne

Dank! Hal-le-lu - ja! Dich, gro-ßer Held, er - heb die Welt, weil dei - ne

Dank! Hal-le-lu - ja! Dich, gro-ßer Held, er - heb die Welt, weil dei - ne

Dank! Hal-le-lu - ja! Dich, gro-ßer Held, er - heb die Welt, weil dei - ne

52

Hand den Sieg be - hält, weil dei - ne Hand den Sieg be - hält!

Hand den Sieg be - hält, weil dei - ne Hand den Sieg be - hält!

Hand den Sieg be - hält, weil dei - ne Hand den Sieg be - hält!

Hand den Sieg be - hält, weil dei - ne Hand den Sieg be - hält!

2. Accompagnement

Langsam. Streng nach dem Takt

Basso

Wir stan-den wei-nend,

tasto

p *mf* *f* *p*

8

tief in Schmerz ver-lo-ren um die-se Gruft. Sie deck-te den, der für die

p *mf* *f*

12

Sün-der einst in Knechts-ge-stalt ge-bo-ren, von ih-nen der Ver-fol-gung Schmähn er-

p *mf*

15

dul-de-te, der, ins Ge-richt da-hin ge-ge-ben, für uns den Tod, ein Raub der

p *mf* *p*

18

Lei-den, sah. Wir sahn ihn ster-ben, wir sahn ihn ster-ben.

mf *f* *p* *mf* *f*

23

Oh, wie war uns da! Denn uns-rer Schul-den Op-fer ward sein Le-ben.

p

3. Arie

Langsam

Basso

sempre *p*

8
Ach! Ach! Als in sie - ben - fält' - ge Nacht sein Haupt da - hin

16
sank, da ver - schlos-sen wir un - sern Mund dem Laut der

23
Freu - den. Nur Seuf - zer tön-ten,

31
Trä - nen flos - sen auf dich, auf dich, ge-dämpf - tes Sai - ten - spiel.

38
Denn ihn, der nie ge - sün-digt, tra -
tasto

45

- fen des Zorn - ge - rich - tes schwer - - - - ste Stra - fen. Un-

52

zäh-lig viel_ war sei - ner Lei - den und uns - rer Schuld, uns - rer Schuld, ach,

59

un-zäh - lig viel, un-zäh - lig viel!

4. Accompagnement

Tenore

Doch nun ver-wan-delt sich der schüch-ter-ne Ge-sang der Trau-rig - keit in lau-te Ju-bel-

4

Andantino

lie - der. Denn der Voll-en - der siegt.

8

Sein Arm be-zwang das Grab,

12

und sei-ne Glie-der deckt nun nicht län-ger To-des-nacht.

16

Froh-lockt, froh-lockt! Der für uns starb, er-wacht,

21

Langsam

der uns er-lö-ste, der uns er-lö-

p

25

Lebhaft

- ste, le-bet wie-der!

f

5. Arie

Allegro

Soprano

Sei ge - grü - ßet,

Fürst des Le - - - - - bens!

Jauch - - - - - zet, die sein Tod be - trüb-te! Er, den die - ser

Fel - sen deck-te, Je - sus, lebt. Ihr klagt ver - ge - bens. Se - het

da sein lee - res Grab! Je - sus lebt. Ihr klagt ver -

ge-bens. Se - het da, se - het da sein lee - res Grab! Sei ge -

f p f p

19
grü - ßet, Fürst des Le - - - - - tr

22
bens!

26
Der die To - ten auf - er - weck - te, soll - te

30
der im Gra - be blei - ben? Him - mel, soll der Gott - ge -

33
lieb - te, soll der Gott - heit Sohn zer - stäu - ben? To - des -

36
en - gel, las - set ab! To - des - en - gel, las - set, las - set ab! Him - mel!

40

Him-mel, der Gott - ge - lieb - te!

unis.

f *p* *f*

45

Sei___ ge-grü-Bet, Fürst des Le-bens! Jauch - zet, die sein Tod___ be-trüb-te!

p *f*

49

Er,___ den die - ser___ Fel - sen deck - te, Je - sus, lebt. Ihr

p *f* *p* *f* *p*

52

klagt___ ver - ge - bens. Sei ge - grü-Bet, Fürst des Le-bens!

p *f*

tasto

55

Se - het da___ sein lee - res Grab!___ Sei ge - grü-Bet,

f *p*

tasto solo

58

Fürst des Le-bens! Jauch - zet, jauch-zet, die sein Tod___ sein Tod___ be - trüb-te!

f *mf*

61

Sei ge-grü-ßet, Fürst des Le-bens! Se-het da sein lee-res Grab, seht, se-het

p

64

da, jauch-zet, jauch

67

zet! Sei ge-grü-ßet,

70

Fürst des Le-bens! Jauch-zet, jauch-zet, se-het da, Je-sus lebt,

73

Je-sus lebt.

f *p*

78

Je-sus lebt.

6. Recitativ

Alto

Die ihr ihn fürch - tet, za - get nicht! In je - der Not er -

heb euch dies Ver - trau - en: Vom Tod er - wacht sollt ihr in neu ver - klär - tem

Licht ihn, der er - stand, ihn, eu-ren Ret - ter, schau - en.

7. Chor

Alla breve. Moderato

Herr, es

Herr, es ist dir kei - ner gleich un - ter den

6

Herr, es ist dir kei - ner

ist dir kei - ner gleich un - ter den Göt - - - - -

Göt - - - - - tern, und ist nie-mand, der tun__ kann__

6 4 2 6 4+ 6 7 7# 7 6 9 6 6 9 6 3

12

Herr, es ist dir kei - ner gleich un - ter den Göt - - - - -

gleich un - ter den Göt - - - - - tern, und ist

- - - - - tern, und ist - - - - -

- - - - - wie du, wie du, und ist nie - mand, der tun__

6 5 5 7# 6 5 9 3 5 6 4+ 6 6 7# 6 5

17

un - ter den Göt - - - - - tern, und ist
 nie - mand, der tun_ kann_ _ _ _ _ wie du.
 nie - mand, der_ tun_ kann wie du, und ist nie - mand,
 kann wie du. Herr, _ _ _ _ _ es ist dir kei - ner gleich_

23

nie - mand, der tun_ _ _ _ _ kann_ _ _ _ _ wie du.
 Herr, es ist dir kei - ner gleich, _ _ _ _ _ und ist
 der tun kann_ _ _ _ _ wie du. Herr, es
 _ _ _ _ _ un - ter den Göt - - - - - tern, nie-mand

28

Herr, es ist dir kei - ner
 nie - mand, der tun kann wie du, es ist dir
 ist dir kei - ner gleich, es ist dir kei -
 kann, tun wie du, wie du, wie du, es ist dir kei-ner

9 3 6 6 6 5b 6h 5b 4+ 6

34

gleich, und ist nie-mand, nie - mand der tun kann wie du.
 kei - ner gleich, ist nie - mand, es ist dir kei - ner
 - ner gleich, es ist dir kei - - ner gleich un - ter den
 gleich, kei - ner gleich, es ist dir kei - ner gleich. Herr, es

7 9 8 6 5 6 6 6 6 5h #

40

gleich _____ un - ter den Göt - tern. Herr, es ist dir kei - ner

Göt - - - - - tern. Herr, es ist dir kei - ner

ist dir kei - ner gleich _____

6 7 7b 4+ 6 6 4 5 # 2h 4+ 6

46

Herr, es ist dir kei - ner

gleich, _____ und nie - mand ist, _____ nie - mand ist, der _____

gleich, _____ und _____ ist nie - mand, _____ nie - - - - - mand, _____

un - ter den Göt - - - - - tern, kei -

6h 4 2 5 4+ 6 5 2 6 9 / 6 7 #

51

gleich _____ un - ter den Göt - - - - -

_____ tun kann _____ wie du, _____ nie - mand ist, der tun _____ kann,

_____ der tun _____ kann _____ wie

- ner ist dir gleich, _____

6 5 6 7 6 5 5 5 6 5 5

56

tern, kei - - - - ner. Herr, es ist dir kei - ner

kann wie du. Herr, es ist dir kei - ner, kei - ner gleich, _____

du. Herr, es ist dir, es ist dir kei - ner gleich, es

_____ es ist dir kei - ner gleich. _____ Herr, es ist dir

6 7 6 6 6 2 2 6

62

gleich _____ un - ter den Göt - tern, und nie-mand

und nie-mand ist, _____ und nie-mand ist, _____

ist dir kei - ner gleich, _____ und nie-mand, nie-mand ist, und

kei - ner gleich, _____ und nie-mand, nie-mand

6 5 4 7 6 # / 5 9 8 7 5 7^b

67

ist, _____ und nie-mand, nie-mand ist, der tun kann wie du. ^{tr}

_____ und nie-mand ist, der tun kann wie du. Hal - -

nie-mand ist, der _____ tun kann wie du, wie du.

ist, und nie-mand ist, der tun _____ kann wie du, wie du.

7 6 7 9 6 6 2 6 3 4 3 6

72

le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

Hal - le - lu -

77

ja,

ja,

82

Hal -

hal - le - lu - ja,

hal - le - lu - - ja,

Hal - - - - - le - lu - ja,

6 5 6 9 6 9 3

87

- - - - - le - lu - ja,

hal - le - - - lu - ja, hal - le - lu -

hal - le - lu - ja, hal -

hal - le - lu - ja,

6 5 3 6 5 6 6 6 9 3 9 6 3

92

hal - le - lu - ja!

ja! Herr, es ist dir kei - ner gleich.

le - lu - ja!

hal - le - lu - ja!

97

Herr, es ist dir kei - ner gleich.

Hal - le - lu - ja!

ja, hal - le - lu - ja! Herr, es

102

Hal - - - - - le - lu - ja!

- - - - - le - lu - ja, - - - - - hal -

Herr, es ist dir

ist dir kei - ner gleich - - - - - un -

6 6 5 6 6

107

Herr, es

- - - - - le -

kei - ner gleich. - - - - -

- - - - - ter - - - - - den Göt - - - - -

2 6 2 4 4 4+ 6 5 2 6

112

ist dir kei - ner gleich. _____ un - ter den Göt -

- lu - ja, _____ hal - le - - - lu - ja, hal -

Hal - - - - - le - lu - ja, _____

tern. Herr, _____ es ist _____ dir kei - ner gleich. _____

9 8 6 4+ 6 6 6 5 # 6

116

- - - - -

- le - lu - ja, hal - - - le - lu - ja, hal - le -

_____ hal -

5b 5 5 4+ 6 5 5 4+ 6

120

tern. Hal - le - lu -

lu - ja! Herr, es ist dir kei - ner gleich. _____

le - lu - ja, _____ hal - le - lu -

Hal - le - lu -

5 5/2 5 6 7 7 6 4+

125

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

130

hal - le - lu - ja! Herr, es ist dir _____

hal - le - lu - ja! Herr, es ist dir kei - ner _____

ja, hal - - - - - le - lu - ja! _____

ja! Herr, es ist dir kei - ner gleich, _____

6 7 5 # 6 6 6

135

_____ kei - - - - - ner gleich. _____

_____ gleich. _____

Herr, es ist dir kei - ner gleich un - ter _____ den Göt -

_____ kei - ner ist dir gleich. _____

9/7 6/4 5/# 6/4 9/7 5 #

140

Hal - - - - -

Herr, es ist dir - - - - -

- - - - - tern, und - - - - - nie - mand

Herr, es ist dir kei - ner

144

- - le - lu - ja, - - - - -

- - kei - ner gleich.

ist, der tun kann - - - - -

gleich, - - - - - und nie-mand kann tun - - - - -

149

hal - le - lu - ja! Herr, es ist dir
 Herr, kei - ner. Hal - - - - -
 wie du, wie du. Herr, kei - ner ist dir
 wie du, wie du. Herr, es ist dir kei - ner

2 6 5 9 8 6 7 5b

154

kei - ner gleich, kei - ner. Herr, es ist dir
 le - - - - - lu - ja! Herr, es ist dir
 gleich. Hal - - - - -
 gleich, un -

9 8 7 6 7 7b 3

159

kei - ner gleich, _____

kei - ner gleich, _____ und nie - mand kann

- - - - - le - lu - ja, hal - le - - - lu -

- ter den Göt - tern ist dir kei - ner gleich. Hal - le - - lu -

2 6 4_h 5_b 5 6 — 7 6 9 7 7 5_#

164

— Hal - le - - - lu - ja, _____ hal -

tun wie du, Herr, _____ wie du, wie du.

ja, hal - le - - - - - lu - ja! _____

ja, _____

6 5 6_b 7_# 4_h 6

168

le - - - lu - ja, hal - - - - -

Hal - le - lu - ja! Herr, es ist dir kei - ner

Herr, es ist dir kei - ner

hal - le - lu - ja, hal - - - - - le -

6 7 6 5 4 4+ 6

173

gleich. Hal - - - - -

gleich un - ter den

lu - ja! Herr, es ist dir kei - ner

4 2 5 6 5 6 5

177

le - lu - ja! Herr, es ist nie - mand, Göt - tern. Herr, es ist dir kei - ner gleich. Hal

181

nie - mand, der tun kann wie du. gleich un - ter den

185

Herr, es

Herr, es ist dir kei - ner gleich un - ter den

Göt - tern. Hal - - - - -

- - le - lu - ja!

6 7 6

190

ist dir kei - ner gleich un -

Göt - tern, und ist nie - mand, der

- - - - -

Hal - - - - - le - lu -

6 5 6 6 6 4 6 4 5

194

ter den Göttern. tun kann wie du. Herr, es le-lu-ja! Herr, es ist dir ja! Herr, es ist dir kei-ner

200

Herr, es ist dir kei-ner gleich. ist dir kei-ner gleich. kei-ner gleich, kei-ner ist dir gleich. gleich. Hal-le-lu-ja!

205

Hal - - - - -

Hal - - - - -

Hal - - - - -

Hal - - - - -

6 6 6 5 4+ 6 5

210

- - - - - le - lu - ja, hal -

- - le - lu - ja! Herr, es ist dir kei - ner

- - - - - le - lu - ja, hal - - - - -

5 4+ 6 5 4 3 6 7#

215

le - lu - ja! Herr, es ist dir kei - ner

le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

gleich.

le - lu - ja, hal - - - - -

219

gleich, und ist nie-mand, der tun kann wie

Herr, es ist dir kei - - - ner

le - lu - ja! Herr, es ist dir kei - ner gleich.

le - lu - ja, - - - - -

224

du.

gleich.

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

7 6 7 6 9 8 7 6 9 8 6

229

Herr, es ist dir kei - - ner

Herr, es ist dir kei - ner gleich.

Hal - le - lu - ja,

6 6 9 6 2 5 5 6

234

gleich. hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

239

Herr, es ist dir kei - Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

244

ner gleich. Hal -

le - lu - ja! Herr, es ist dir kei - ner gleich.

lu - ja, hal - le - lu - ja!

Herr, es ist dir kei - ner gleich.

249

le - lu -

Hal - le - lu -

Hal - le - lu -

254

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

Hal - - - - -

6 6 6 6 6 6 5

259

hal - le - lu - ja! Herr, es ist dir kei - ner gleich. _____

hal - le - lu - ja! Herr, es ist dir kei - -

hal - le - lu - ja! Herr, es ist dir _____ kei -

- - le - lu - ja! Herr, es ist dir kei -

4+ 6 6 2 6 6 5

265

Hal - le - lu - ja! Herr, es ist dir

- - ner gleich. Hal - le - lu - ja! Herr, es ist

- ner gleich. Hal - le - lu - ja! Herr, es ist

- - ner gleich. Hal - le - lu - ja! Herr, es ist dir

9 8 7 6 7 6 Vc tasto

Vle Org

271

kei - ner gleich. Hal - le - lu - ja!

dir kei - ner gleich. Hal - le - lu - ja!

dir kei - ner gleich. Hal - le - lu - ja!

kei - ner gleich. Hal - le - lu - ja!

5 2 6 7 5 6 5 7 5 6

8. Choral

Dank sei dir, o du Frie - de - fürst, für das er - worb - ne Gut,
das du mir wohl er - hal - ten wirst. In dir mein Her - ze ruht,

10

und wenn es bricht, er - schreck ich nicht. Ich fah - re hin in Frie - den.