

CARL PHILIPP EMANUEL BACH

Ich bin vergnügt mit meinem Stande, Wq/H deest

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Continuo

The Packard Humanities Institute

LOS ALTOS, CALIFORNIA

2011

Ich bin vergnügt mit meinem Stande, Wq/H *deest*

Violino I

Carl Philipp Emanuel Bach
Ich bin vergnügt mit meinem Stande

I. Arie

Wq/H deest

The musical score is written for Violino I in G major, 2/4 time. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The second staff starts at measure 7 and includes a trill (tr) in measure 10. The third staff starts at measure 13. The fourth staff starts at measure 20. The fifth staff starts at measure 27 and includes another trill (tr) in measure 28. The sixth staff starts at measure 34 and includes a triplet (3) in measure 37. The seventh staff starts at measure 43. The eighth staff starts at measure 49 and includes a first ending bracket (1) in measure 50. The score concludes with a final cadence in measure 54.

Violino I musical score, measures 56 to 124. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The music features various melodic lines, including trills (tr), slurs, and rests. Measure numbers are indicated at the beginning of each line: 56, 63, 70, 77, 83, 92, 99, 108, 118, and 124. The score concludes with a double bar line at measure 124.

2. Recitativ *tacet*

3. Arie

The musical score for the Arie section is written for Violino I in G major, 3/8 time. It consists of eight staves of music. The notation includes various rhythmic values (eighths, sixteens, and dotted rhythms), slurs, and trills (tr). Measure numbers 7, 12, 17, 24, 29, 35, and 41 are indicated at the beginning of their respective staves. The score concludes with a first ending bracket over measures 47 and 48, and a second ending bracket over measures 49 and 50.

Ich bin vergnügt mit meinem Stande

49

56

66

73

81

90

95

100

107

115

tr

4

2

1

3

tr

Fine

1

2

3

3

2

4

D.C.

Ich bin vergnügt mit meinem Stande

Carl Philipp Emanuel Bach
Ich bin vergnügt mit meinem Stande

I. Arie

Wq/H deest

The musical score is written for Violino II in G major, 2/4 time. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some slurs and accidentals. The second staff starts at measure 6. The third staff starts at measure 11. The fourth staff starts at measure 17. The fifth staff starts at measure 23. The sixth staff starts at measure 28. The seventh staff starts at measure 34 and includes a triplet of eighth notes. The eighth staff starts at measure 43 and includes a final double bar line with a '2' above it, indicating a repeat or a specific ending.

51

59 tr

68 1

77 1

85 2

95 7 6

114

122

2. Recitativ tacet

3. Arie

7

Ich bin vergnügt mit meinem Stande

13

19

26

32

10

48

55

4

66

3

5

79

3

89

95

101

Fine

17

4

D.C.

Carl Philipp Emanuel Bach
Ich bin vergnügt mit meinem Stande

I. Arie

Wq/H deest

1

8

16

25

33

47

56

63

78

93

1

1

1

1

7

2

9

9

15

113



121



2. Recitativ tacet

3. Arie



11



22



33



53



67



85



97



Ich bin vergnügt mit meinem Stande, Wq/H *deest*

Continuo

Carl Philipp Emanuel Bach
Ich bin vergnügt mit meinem Stande

I. Arie

Wq/H deest

7

15

22

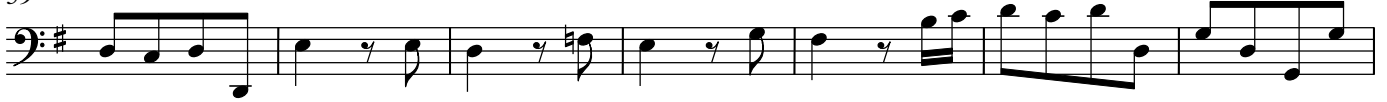
30

37

45

52

59



66



73



81



88



94



101



108



115



123



2. Recitativ

Basso

Im Schwei-ße mei - nes An - ge - sichts mit sau - rer Müh und Not ver - dien ich zwar mein täg - lich

4
Brot, und doch ver - dien ich nichts, nichts, Gott schenkt es mir aus lau - ter Gna - den;

7
es ist ein We - ni - ges, was kann es scha - den, bin ich doch stets ver - gnügt da - bei.

10
Der Se - gen Got - tes ma - chet reich, und hab ich gleich nicht im - mer ü - ber - lei, so

13
hab ich doch zu mei - ner Sät - ti - gung noch al - le Zeit ge - nug. Hat Gott dem

15
Näch - sten mehr be - schie - den, ich gönne ihm: Er hab es auch mit Frie - den.

Ich bin vergnügt mit meinem Stande

3. Arie

11

22

33

44

54

64

74

84

95

105

115

Fine

D.C.

6
4+
3b

The musical score is written for a Continuo instrument in G major (one sharp) and 3/8 time. It consists of 115 measures, divided into systems of five measures each. The notation includes various rhythmic values (eighth, sixteenth, and thirty-second notes), rests, and accidentals (sharps and naturals). The score concludes with a 'Fine' marking and a 'D.C.' (Da Capo) instruction. A bracketed annotation '6 4+ 3b' is placed above the final measure.

Carl Philipp Emanuel Bach
Ich bin vergnügt mit meinem Stande

I. Arie

Wq/H deest

Basso

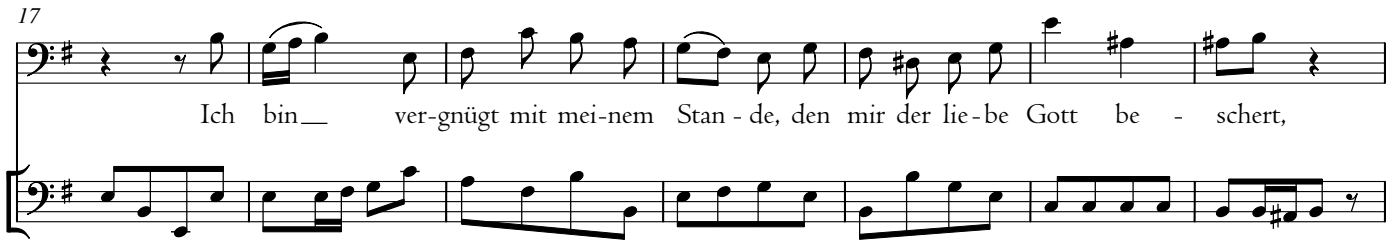


8



17

Ich bin__ ver-gnügt mit mei-nem Stan-de, den mir der lie-be Gott be - schert,



24

ich bin__ ver-gnügt mit mei-nem



32

Stan-de, den mir der lie-be Gott be - schert, ich bin ver-gnügt mit mei - nem Stan-de, den



39

mir der lie-be Gott__ be - schert, ich bin ver - gnügt mit mei-nem Stan-de, den mir der lie-be



47

Gott be-schert, den mir der lie-be Gott, der lie-be Gott be - schert.

54

62

Was soll_ ich viel nach gro-ßen Din-gen mit Un - ge-

70

duld und Mü-he rin - gen, ich bin ja nicht der klei - nen wert, was soll ich viel_

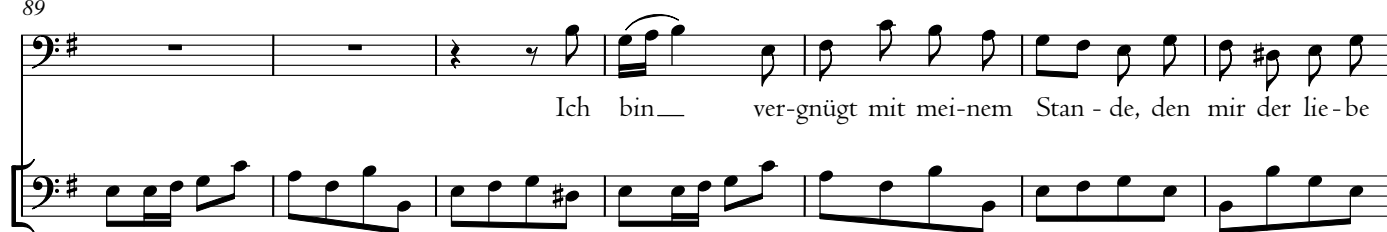
77

nach gro-ßen Din - gen mit Un - ge - duld und Mü - he rin - gen, bin ja

83

nicht der klei-nen wert, ich bin ja nicht, ich bin ja nicht, der klei - nen wert.

89



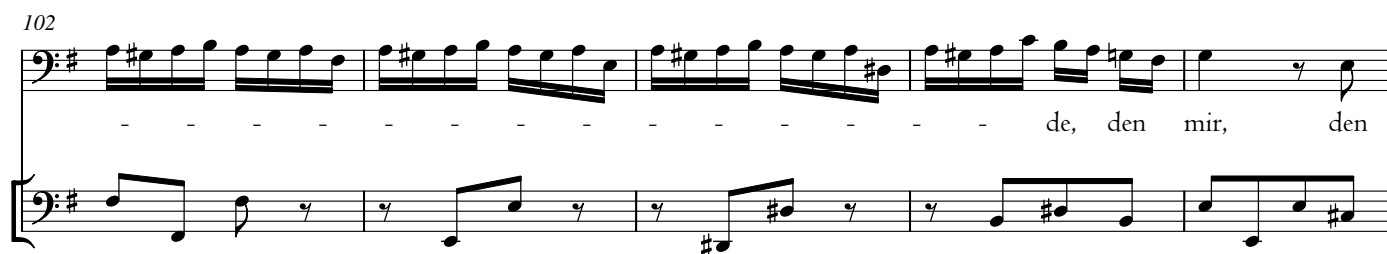
Ich bin ver-gnügt mit mei-nem Stan-de, den mir der lie-be

96



Gott be-schert, ich bin ver-gnügt mit mei-nem Stan-

102



- - - - - de, den mir, den

107



mir, den mir, der lie-be Gott be-schert, den mir der lie-be Gott be-schert.

114



1

122



1

2. Recitativ

Basso

7
4
2

Im Schwei - ße mei - nes An - ge - sichts mit sau - rer Müh und Not

3

ver-dien ich zwar mein täg-lich Brot, und doch ver-dien ich nichts, nichts, Gott schenkt es

6

mir aus lau - ter Gna-den; es ist ein We - ni-ges, was kann es scha-den, bin

9

ich doch stets ver-gnügt da-bei. Der Se - gen Got - tes ma - chet reich, und hab ich gleich nicht

12

im-mer ü - ber-lei, so hab ich doch zu mei-ner Sät - ti - gung noch al-le Zeit ge-nug. Hat Gott dem

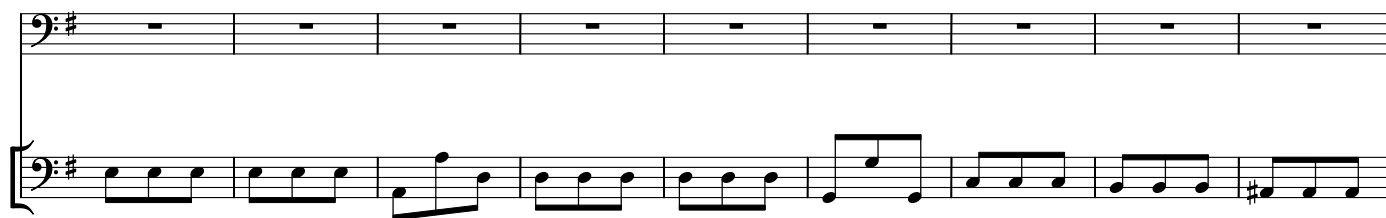
15

Näch-sten mehr be - schie-den, ich gönn es ihm: Er hab es auch mit Frie-den.

3. Arie



9



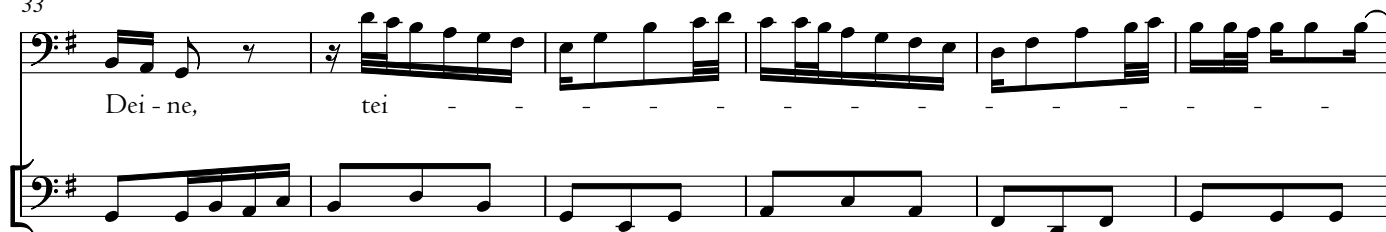
18



26



33



39



44

zu. Lie-ber

53

Gott, es ist das Dei - ne, lie - ber Gott es ist das Dei -

60

- ne, tei - - - - -

65

- - - le du je - dem dei - nen Gro - - - - - schen zu,

71

tei - le du, - - - - - tei - le du, - - - - - je - dem

76

dei - nen Gro - - - - -

